



KORU KUTUPHANesi
332
M. H. SIM



موسسه
مورثه یار ضعیف اول ماه
بان و استند کونتر هرگاه
معما

یا
ز

۸۰۱
تذکیر الافواج
القنور القاضی

مجموعه منطق
و ادب با خط
حق

سید محمد
۲۱۲۱۶



سید محمد

تذکیر الافواج

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ما بعد حمد الله تعالى والاهتمام بالنسب الى الله تعالى وانا اجيب احدكم اخذ طبعه اياه وانا اجيب وقال الله تعالى والى الله
 وقت على بعض ليلف واما الله من القوة المتخيلة وما يتخيل من الفكر الجيد واما الله وقت النفس ليلف بها
 فانها لا تجد حلاوة الجود والحب وتكون من المحرمات من الله تعالى فلو انهم قاموا التوراة والابواب
 واما انزل اليهم من ربهم لا طوام في قوتهم ومن تحت ارجلهم وليعلم ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى
 لان بعض العلماء ورثة الانبياء فينبغي للعالم ان يحسنه ليلون وارثا من جميع الوجوه ولا يكون ناقص الالهة وقد علم في
 وفقه الله ان حسن الطبيعة الانسانية انما يكون بما يحل من المعارف الالهية وتجرها بصدق ذلك وينبغي للعالم الاله
 ان لا يقطع عمره في معرفة الحقائق وتفاصيلها فيفوت حظ من ربه وينبغي له ايضا ان يسر نفسه من سلطان فكره
 فان الفكر يعلم ما حده والى المطلوب ليس ذلك وان العلم بالعلم في العلم بوجوده فلهذا يقول تعرف الله من حيث
 لونه موجودا ومن حيث السبب لان حيث الثابت في هذه الاقسام من العقول والمنطق والاسماء باهاض فانه
 معاني هذه القضية ويجعل السبب ان يعرف العقل بنظره وفكره فينبغي للعالم ان يتجلى قلبه عن الفكر في اراد
 معرفة الله من حيث الشاهدة وينبغي للعالم الاله ان لا يكون ملقبة عند هذه من عالم الخيال وهي الانوار المحيية الى الله تعالى
 واما فان الخيال تنزل المعاني العقلية في القواب الحسية كالمعلم في صورة الدين والقوان في صورة الجبل
 والدين في صورة القبة وينبغي للعالم الاله ان لا يكون ملقبة مؤثرا فيشغل باخذ من النفس الكلية كما ينبغي له
 ان لا يتعلق بالآخذ من غير اصل ولا طرأ الا طاردا لا يغيره فهو فقير وهذه حال طرأ كصور الله عز وجل فرفع الاله
 في ان لا تأخذ على الامتصاص الشف فان علة التحقيق ان لا فاعل الاله فاذا لا يأخذ من الامم الله تعالى
 لا شفا واما ان الاله الا بالوصول الى عين اليقين ان الله من البقاء مع علم اليقين واعلم ان اهل
 الايمان اذا بلغوا فيها الغاية القصوى اذ هم في كل حال المقتد المصمم فان الاراء عظم من ان يقف في عقله
 فادام الفكر من الخيال ان يطعم في العقل ولكن والعقول لا يقف عن من حيث قوتها في التصرف
 الفكر والى صفة القبول كما يريد الله فان ينبغي للعالم ان يتعرض لتفكير الجود ولا يبقى كصور اني في نظره ولبه
 فانه على شدة في ذلك ولقد ابر من النظير من افانك ومن الجليل بنية حسنة جميلة انه راك
 قبلت يوم انك في ذلك هو من حضر من جلالك فقلت مسلة اعتقدتها في سنة تسين في

المعبر
 ايقاب

بسم الله الرحمن الرحيم
 قلت ولقد هدانا الله الى هذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 ومن الخيال عن المعارف بمرتبته الفصل الاول في بيان اقسام معرفته الالهية الى ان يعرف ما يشي
 بطريق النظر فالك باخي تقي هذه الوطية ولانه دخل طرق الرياضات والجهادات في طولات الى شرفها فعمل
 عم تقارن من قال في حقه سبي عبادنا ايتاه رحمة من غناه وعلمنا من كنهنا علما ومثل من يتعرض
 لهذه الخطا الشقية والمرتبطة العظيمة الرفيعة وليعلم ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى
 وجه ينظر به الاسبب ويوجد ينظر به الوجود وهو الله تعالى وانكس كلهم ناظرون الى وجهه سبحانه كالحكماء من الفلاسفة
 وغيرهم الا المحققون من اهل طائفت الانبياء والاولياء والمراد فانهم مع معرفتهم بحسب ناظرون الى الوجه الاخر لا محرم
 ومنهم من ينظر الى وجهه من وجهه لا من وجهه فقال حديثه فليعلم ان الله تعالى وقال الاخر وهو العالم من حيث ربه واليه آت صاحبنا
 المعارف بقوله اخذتم علمكم عن العلوم ميثا عن ميت واخذنا علما عن اهل الانوار لا يحوت ومن كان وجوده مستغادا
 من غيره فلهذا علم لا شيء فليس للمعارف تنوع على غير الله البتة ثم يعلم ان الله تعالى وان كان واحدا فان له الشا
 ليرة مختلفة فاخذ عند الموارد والاهيات وتجليتها من هذه الفصل فليعلم ان الله تعالى ان الله تعالى ان الله تعالى
 مرهبا ولا حكمة من كونه رجا حكمة من كونه مستغادا وكذا جميع الاسماء واعلم الوجه الاخر الاله الذي هو اسم جميع الاسماء مثل
 الرب والقدير والكلور وجميعها كالات جامعة لا فيها من الصفات فاسم الله مستغرق جميع الاسماء ويحفظ
 عند المنة منه فانك لا تشاهد مطلقا فاذا انا جال به وهو جامع فانظر ما يباحيل به وينظر المقام الذي
 يقضي تلك الحاجة او تلك المنة والظن ان اسم من الاسماء الالهية ينظر اليها فذلك الاسم هو الذي خالط
 اوش هذه فهو المعبر عنه بالنسبة في الصورة كالتوحي اذا قال الله تعالى فاعلموا ان الله تعالى فاعلموا ان الله تعالى فاعلموا ان الله تعالى
 قال الله تعالى يا ش في اويا معاني اويا ش في ذلك وتوحي في الصورة مذكور في صهيح ان الله تعالى في ش في
 وينعزله فيتحول لهم في الصورة التي عرفوا فيقرون بعد الانكار وهله اهي معنى المنة والمنة والمنة والمنة
 وينبغي للعالم ان لا يطلب من العلوم الا ما يحل به ذاته فيستغل مع حيث انتقل وليس ذلك الا العلم بالله من حيث
 الواب والمنة فان علمك بالطلب مثلا انما يحتاج اليه في عالم الاسقام والارض فاذا انتقلت الى عالم طرقة
 سقم والارض من تدور به لك العلم فالعالم لا يسعى فيه من حيث ان لا يكون له غيره وان اخذ من طريق الحكيم
 لطلب الانبياء عليهم السلام فلا تقف معه وتطلب العلم بالله ولله ذلك العلم بالمنة انما يحتاج اليه في عالم المنة

الاسماء
 الالهية

بماذا انتقلت تزلزلت في عالمه فيست النفس ذرة ليس هاشي بولذ لك الاشتغال بكل عمل ترك النفس
عنه انتقلها الى عالم الاخرة فينبغي للعاقب ان لا يأخذ منه الا ما يستلزمه الضرورة واليه يرجع في تحصيل
ما يستلزمه من غير ان يتقلد ذلك الا علمان خاصة العلم بالله والعلم بباطن الاخرة وما يقتضيه مقاماتها
حتى يمشي فيها كمشي في فلاة بلا شئيا اصلا فانه من اهل العرفان لا من اهل النثران و
المواطن مواطن التمييز لا مواطن الامتزاج التي تعطي الفلظ وتخلص اذا حصل في هذا المقام ان يتميز في خراب الطائفة
التي قالت عنه ما نحن لها ربنا نفوذ بالله من كسرت ربنا ما نحن منتظرون حتى ياتينا ربنا فلما جاءهم ربهم في الصورة
التي عرفوا في الرواية فما اعظم ما من حصة فينبغي للعاقب ان لا يفتخر عن هذين العلمين بطريق الرياضة والحيمة والخلوة
عن الطريقة المشروعة وكنت اذا ذكر الخلة وشروطها وما يتصل فيها على الترتيب يفتش
ليس يمنع من ذلك الوقت واعني بالوقت علماء السوء الذين
انزوا ما جملوا ووقية هم التعصب وجب الظهور
والرياسة عن الانحياز الى الحق الم

يعلن الايمان به
زور ياي شهادت چون نهنگ لا برادر سر
تيم فرخن کرد و نوح را در وقت طوفان نش
حاصل المعنى ميكويد كه چون فكر بر تكرار كلمه طيبة مداومت و ملازمة نمايد
و در طرف نفي كثر و وجود حادث ماسوي را بنظر فمطالع كند و در جانب
اثبات واحديت وجود قديم حق جز ذكره بنظر بقاء هده نمايد معنائ
نفي ماسوي جنان در باطن او استلزام يا بد كه طوفان غلبه حقيقت حقايق
استثنائية و كثرات نسبت اسمانية الرتبة و در نظر او مصحح و ناجيز بماند و نوح
را بواسطه تقريه و تقدس حقيقت وحدت از صور كثرات رجوع او
بقدم اصل و وحدت حقيقي فرخن و لازم كرد
مولانا جامي قدس سره التام في
مرصوم و انوار عليه البرقعة حضرت تكميل
مصلحت في نقل اوله بونك مجموع لمرور

فانما انتقلت تزلزلت في عالمه فيست النفس ذرة ليس هاشي بولذ لك الاشتغال بكل عمل ترك النفس
عنه انتقلها الى عالم الاخرة فينبغي للعاقب ان لا يأخذ منه الا ما يستلزمه الضرورة واليه يرجع في تحصيل
ما يستلزمه من غير ان يتقلد ذلك الا علمان خاصة العلم بالله والعلم بباطن الاخرة وما يقتضيه مقاماتها
حتى يمشي فيها كمشي في فلاة بلا شئيا اصلا فانه من اهل العرفان لا من اهل النثران و
المواطن مواطن التمييز لا مواطن الامتزاج التي تعطي الفلظ وتخلص اذا حصل في هذا المقام ان يتميز في خراب الطائفة
التي قالت عنه ما نحن لها ربنا نفوذ بالله من كسرت ربنا ما نحن منتظرون حتى ياتينا ربنا فلما جاءهم ربهم في الصورة
التي عرفوا في الرواية فما اعظم ما من حصة فينبغي للعاقب ان لا يفتخر عن هذين العلمين بطريق الرياضة والحيمة والخلوة
عن الطريقة المشروعة وكنت اذا ذكر الخلة وشروطها وما يتصل فيها على الترتيب يفتش
ليس يمنع من ذلك الوقت واعني بالوقت علماء السوء الذين
انزوا ما جملوا ووقية هم التعصب وجب الظهور
والرياسة عن الانحياز الى الحق الم

اعلم وفتكاه واما ان اصابك من هذا اليبس مرايب كجودته في كجودته وقلوا لا خفا في الاكل شئ نورا
له تلك حاشية في النورانية

انما انما من علمنا وادركت
وذكر سر اجنب قبيله وكل صفة في قوة
شوق قد غلبت عليه وفتنه في اوله انون
سركه وكونه في كنهه وفتنه في كنهه
كنهه وكونه في كنهه وفتنه في كنهه
معدا في كنهه وفتنه في كنهه
انما انما من علمنا وادركت
وذكر سر اجنب قبيله وكل صفة في قوة
شوق قد غلبت عليه وفتنه في اوله انون
سركه وكونه في كنهه وفتنه في كنهه
كنهه وكونه في كنهه وفتنه في كنهه
معدا في كنهه وفتنه في كنهه

صفت معلوم مسهل كم بكونه معي في لوزي ودي در صغراي
وجمع وبرز سواد في اسرمان ابد وحتي عن لم يكون طوبى
كون طوبى وحتي بلقي لم يكون طوبى بوايكي استنائه وحتي
قطع ابر صفت بودر الاسر شكر كبري درهم سقوب
اود درهم عصفور حجي ايجي وياوم مقشروفت السيل
هر بر نون بشي درهم بونك سكر ابر و ابر و دوك سكر
اليه سكر شكر طوبى فقه كونه سكر ابر و دوك سكر
اول شكر قنار سكر شربت بر حجي درهم در اما شرف الودع
ابر بونك قنار سكر حاشية بر حجي درهم في ابر و دوك سكر
اول بونك سكر حاشية بر حجي درهم في ابر و دوك سكر

هذا البيت في قصيدة جلاء الروح لمولانا جامي قدس سره العزير
زور ياي شهادت چون نهنگ لا برادر سر
تيم فرخن کرد و نوح را در وقت طوفان نش

قوله زور ياي شهادت وهو قول المؤمنين اشهدوا لا اله الا الله وقوله
چون نهنگ لا برادر سر ارتجاع لا اله الا الله قوله تيم فرخن كرد و نوح را در وقت طوفان نش
التم الضربان وهما ضربا الا وضرب الله والمراد من النوح الضرب
ومن النوح الضربة وطوفان لا اله الا الله وقوله ابر و دوك سكر
اب و دوك سكر رفع راسه في جبال الشهادة ووقع الطوفان على
فوج عليه ياتان الضربان فاذا صورهما في قنار لم يقصرهما في وقت
ساعة عرق في بحر الطوفان وهو الوقف الكفر

بوجوده الصلوات وجميع المرات
اون بدی ایچیه در بر سر بغلیوب ذکر اوان منایخ روچون نوز ایدوب بعده ملا
حاصل اول فقه بواجبة لری مناسب اولان فقرایه وبره لری البتة اروج مراد حاصل
اولور اولان ایچیه بغلو طوفان
الدي سرور ودي روچون شيخ عبدالقادر كليلاني روچون شيخ ابو ايج
قرامان روچون ست غيبه روچون

فانما انتقلت تزلزلت في عالمه فيست النفس ذرة ليس هاشي بولذ لك الاشتغال بكل عمل ترك النفس
عنه انتقلها الى عالم الاخرة فينبغي للعاقب ان لا يأخذ منه الا ما يستلزمه الضرورة واليه يرجع في تحصيل
ما يستلزمه من غير ان يتقلد ذلك الا علمان خاصة العلم بالله والعلم بباطن الاخرة وما يقتضيه مقاماتها
حتى يمشي فيها كمشي في فلاة بلا شئيا اصلا فانه من اهل العرفان لا من اهل النثران و
المواطن مواطن التمييز لا مواطن الامتزاج التي تعطي الفلظ وتخلص اذا حصل في هذا المقام ان يتميز في خراب الطائفة
التي قالت عنه ما نحن لها ربنا نفوذ بالله من كسرت ربنا ما نحن منتظرون حتى ياتينا ربنا فلما جاءهم ربهم في الصورة
التي عرفوا في الرواية فما اعظم ما من حصة فينبغي للعاقب ان لا يفتخر عن هذين العلمين بطريق الرياضة والحيمة والخلوة
عن الطريقة المشروعة وكنت اذا ذكر الخلة وشروطها وما يتصل فيها على الترتيب يفتش
ليس يمنع من ذلك الوقت واعني بالوقت علماء السوء الذين
انزوا ما جملوا ووقية هم التعصب وجب الظهور
والرياسة عن الانحياز الى الحق الم

فانما انتقلت تزلزلت في عالمه فيست النفس ذرة ليس هاشي بولذ لك الاشتغال بكل عمل ترك النفس
عنه انتقلها الى عالم الاخرة فينبغي للعاقب ان لا يأخذ منه الا ما يستلزمه الضرورة واليه يرجع في تحصيل
ما يستلزمه من غير ان يتقلد ذلك الا علمان خاصة العلم بالله والعلم بباطن الاخرة وما يقتضيه مقاماتها
حتى يمشي فيها كمشي في فلاة بلا شئيا اصلا فانه من اهل العرفان لا من اهل النثران و
المواطن مواطن التمييز لا مواطن الامتزاج التي تعطي الفلظ وتخلص اذا حصل في هذا المقام ان يتميز في خراب الطائفة
التي قالت عنه ما نحن لها ربنا نفوذ بالله من كسرت ربنا ما نحن منتظرون حتى ياتينا ربنا فلما جاءهم ربهم في الصورة
التي عرفوا في الرواية فما اعظم ما من حصة فينبغي للعاقب ان لا يفتخر عن هذين العلمين بطريق الرياضة والحيمة والخلوة
عن الطريقة المشروعة وكنت اذا ذكر الخلة وشروطها وما يتصل فيها على الترتيب يفتش
ليس يمنع من ذلك الوقت واعني بالوقت علماء السوء الذين
انزوا ما جملوا ووقية هم التعصب وجب الظهور
والرياسة عن الانحياز الى الحق الم

فانما انتقلت تزلزلت في عالمه فيست النفس ذرة ليس هاشي بولذ لك الاشتغال بكل عمل ترك النفس
عنه انتقلها الى عالم الاخرة فينبغي للعاقب ان لا يأخذ منه الا ما يستلزمه الضرورة واليه يرجع في تحصيل
ما يستلزمه من غير ان يتقلد ذلك الا علمان خاصة العلم بالله والعلم بباطن الاخرة وما يقتضيه مقاماتها
حتى يمشي فيها كمشي في فلاة بلا شئيا اصلا فانه من اهل العرفان لا من اهل النثران و
المواطن مواطن التمييز لا مواطن الامتزاج التي تعطي الفلظ وتخلص اذا حصل في هذا المقام ان يتميز في خراب الطائفة
التي قالت عنه ما نحن لها ربنا نفوذ بالله من كسرت ربنا ما نحن منتظرون حتى ياتينا ربنا فلما جاءهم ربهم في الصورة
التي عرفوا في الرواية فما اعظم ما من حصة فينبغي للعاقب ان لا يفتخر عن هذين العلمين بطريق الرياضة والحيمة والخلوة
عن الطريقة المشروعة وكنت اذا ذكر الخلة وشروطها وما يتصل فيها على الترتيب يفتش
ليس يمنع من ذلك الوقت واعني بالوقت علماء السوء الذين
انزوا ما جملوا ووقية هم التعصب وجب الظهور
والرياسة عن الانحياز الى الحق الم

في كتابه المشهور في بيان الحروف والاصوات
 وهو كتاب من جواهر الفقه في بيان الحروف والاصوات
 والاصوات من جواهر الفقه في بيان الحروف والاصوات

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجي عفو رب سامع
 الحرة وحمل الله
 محمد وآله وصحبه
 وبعد ان هذه مقدمة
 اذ واجب عليهم ختم
 خارج الحروف والصفات
 محرى التجويد والمواقف
 من كل مقطع ومصورها
 في رجب الحروف سبعة عشر

محمد بن جبرتي ان شافعي
 على نيت ومصطفى
 ومقرئ القرآن مع حجة
 فيما على قارئ ان يعلم
 قبل شروع اولاء يعلم
 ليغظوا بافصح التلفظ
 وما الذي رسم في المصحف
 وتاء ان لم تكن مكتبة بها
 على الذي يحتاج من اختيار

لحرف الف واختيارها
 ثم لا قص الحلق من حاء
 اوتاه غير خافا ولا
 اسفل والوسط في الشياء
 لا ضرر من يسر وينام
 والنون من طرفه تحت اجعلوا
 والطاء والراء في الشياء
 منه ومن نون الشياء السفل
 من طرفيها ومن بطون الشياء
 للشفيتين الواو باء يم
 صفاتها جهر وخومستقل
 منغ مصمتة والضمه قمر

في كتابه المشهور في بيان الحروف والاصوات
 وهو كتاب من جواهر الفقه في بيان الحروف والاصوات
 والاصوات من جواهر الفقه في بيان الحروف والاصوات

باب صفات الحروف

زيد عمر كرام الله وجهه من تفتت ضبط
 اهل عمر وعصه من زيد من المنة قار اولور
 اهل عمر وعصه من زيد من المنة قار اولور
 اهل عمر وعصه من زيد من المنة قار اولور

وتعلم المنطق كسب الخروف في قوت القلوب جعل الجبال اصحاب المنطق
 علماء من احكام كتاب الكراهة من القسامة ويجزم علوم الفلسفة
 بالمنطق باجماع السلف واكثر المعبرين من الخلف ومن صرح بذلك
 ابن القلاح والنفوي وخلق لا يحصون آله من كتاب القافية للبط
 والاطهر انه لا يكتب في اول كتاب المنطق على القول بحريم ماله وكذا
 في القصص الكاذبة بانواعها والكل مستفاد من قوله ذي بال نقل

وتقبيل المصحف قبل بدعة لانه عادة اهل الكتاب وقيل جائز
 لان عمر رضي الله عنه قال ياخذ المصحف كل عادة ويقبل ويقول
 عمر بن مولي ومنشور ربي من الفصل الرابع والثلاثين من كتاب
 الكراهة للشيخ العلافي زيد صالح خطبه او قوت بيه غابت
 بئر اولغين غير كسبه امام من اتم اولور في الجواب اولور

زيد خطيب غفر يوق ايكن وكند دخی اول جامعده حاضر ايكن
 بر كسبه خطابت ايتدر مكا جائز اولور في الجواب محض
 خوب نفسد دديو ايتدر مكا ايود كلدر اما ان بحرية جوا
 ايسه ياخود ناله اول ايسه نسنه يوقدر من مجلد بعينه

زيد خطيب نصينه ماذون دكل ايكن خطبيه ابتداء صلوات
 جعه يد نائب نصب ايلسد جائز اولور في الجواب اولور
 خمس واربعين وتسعمائة تار يخند في صكره اذن عام اولمشد
 ابو العود من الفتوى وفات صاحب الدار
 صاحب الدار

اسا الموعوم اذا قام ساهيا فانه يعود بقعود لان القعود فرض عليه بحكم المتابعة
 اليه اشار في السراج الوقايع فانه قال اذا تشهد الامام وقام من القعدة الاولى الى
 الثالثة فحسب بعض من خلفه التشهد حتى قاموا جميعا فعلى لم يشهد ان يعود ويشهد ثم
 يتبع امامه وان خاف ان تقوته الركعة الثالثة لانه تبع لاحامه قبل من ان تشهد بطريق
 المتابعة وهذا بخلاف المنفرد لان التشهد الاول في حق سنة وبعد ما استقل بفرض القيام
 لا يعود الى السجدة وهذا التشهد فرض عليه بحكم المتابعة انتهى وكذا في القبضة ففي القعود
 اول وظ هو انه لو لم يعد تبطل صلوة لترك الفرض باب سجود السرو من البحر الرايق
 لابن نجيم وفي الكبرى من ادرك الامام في التشهد فقام الامام او سلم في اخر الصلوة
 قبل ان يتم التشهد قال الفقيه ابو الليث الحارثي ان يتم تشهد وان لم يفعل
 اجزاه من فضيل بن ادا الصلوة من التا تاريخانية بعينه وفي الصارفة عن عمر
 بن شبيب عن ابيه عن جده عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اتم فسلموا على
 القوم واذا رجعت فسلموا عليهم قال التسليم عند الرجوع افضل من التسليم الاول
 وقال عليه السلام ما من مسلم سلم عند رجوعه من المجلس الا يكتب له بكل شعرة على
 بدنه الف حسنة وارفع الف درجة ويستغفر له المجلس الى يوم القيامة من الفصل
 الثامن من كتاب الكراهة من كتاب تاتارخانية وقال عليه السلام ما من للمسلم
 يلتقي فيصافح الا غفر الله له ما قبل ان يقف من شرح الوقاية السنة في المصنف
 بكتا يديه من القبضة جامع القول لذلك لاداه وفي الاكفاء اشارة الى ان
 المصافحة لم يكره بل هي سنة قديمة متواترة وقال الله صلى الله عليه وسلم من صامح
 اخاه المسلم وحرك يده تناثرت دنوبه وهي الصاق صفة الكف بالكف واجبا
 الوجه بالوجه كما قال ابن الاثير فاخذ الاصابع ليس بمصافح خلافا للروافض كما
 في الصلوة المسعودية والسنة فيها ان يكون بكتا يديه كما في المنية وبغير حائل
 من ثوب او غيره كما في الحراة وعند اللقاء بعد السلام كما في الشريعة وان ياخذ الايام
 قال صلى الله عليه وسلم اذا صافحت فخذ الايام فانه فيه عرقا وان شبع منه الحبة
 نقل من القسامة في الكبرى بعينه من باب الكراهة وينبغي للمرأة ان تعين زوجها
 على الجمعة والجماعة والطاعة فيكون لها ثواب ملك الخيرات كما جاء في الاخبار

اذا صلح المؤمن صلوة الجمعة وادار ان ينصرف الى اهله اجزا العمل مائة سنة ورايت
 في الكتاب اذا دخل بيته فاستقبلته امراته وحسنه كلاها عليه اثبت بعمل مائة
 مائة سنة كما اثبت روجها من او اخر صلوة الجمعة من الباقى ثمانية بعينه
 ومن العذر ما اذا شرع في نقل محضره جنازة خاف ان لم يقطعها فانه يقطعها
 ويصل عليها لانه لا يتمكن من المصليين معا وقطع النقل معصية للقضاء بخلاف
 الجنازة لو اختارها تفوترا كان لا الا خلفا كذا في فتح القدير من باب اراكال
 الفريضة من البحر الرائق واذا بلغ بضم الباء وتشد يد من التبليغ ابلغه احد
 سلاما قليلا عليه السلام ورحمة الله وبركاته ع ارواه الجماعة عن عائشة
 او وعيلك وعليه السلام ع ارواه النساء عن النسي فيجوز الاكتفاء
 بل الاول والجمع بينهما افضل فالالتويع ولخلاف الرواية نقل من حرز الثمين
 رجل لا خراخيم القوان لابي وامي واخواني وامراتي ولم يسم شيئا ^{اعلى القار}
 من الاجرة ثم ختم القاري عن القرائ فليس للقاري ان ياخذ شيئا
 اقل من اربعين درهما والمراد بالدرهم الدرهم الشرعي فتوى واقعات
 بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين اهدي معلوم
 اوله كه هرعاقلا وجامع اوله كمسينه لادركه ايمان شرطه بده وزيثني ومني
 ومذهبي ندر بده وعمله واعتقاده مذهبني ندر بده ودعي اهليته وعياليته و
 مسلمانا كوله سنه وجاريه سنه او كرده اهدي ايمانك شرطه التيد
 ايمان دليله اقرار ايليوب وقليله اينانمقدر او لكسي الله تعالى نيك وارغنه
 وير لكينه اينانمقدر ايكسي الله تعالى نيك ملكرينه اينانمقدر او جنسي الله تعالى نيك
 كتابرينه اينانمقدر وورد جنسي الله تعالى نيك يغير لرينه اينانمقدر

بشني سي قيات كونه اينانمقدر التجسي باشنه هرنه كلور سله اكر خير واكر شر
 الله تعالى نيك تقديريله ايد وكنه اينانمقدر اسلامك شرطه بشدر او لكسي
 لا اله الا الله محمد رسول الله ديمكر ايكجنسي رمضان اينده اوردج دوتمقدر
 او جنسي بش وقت نمازي قلمقدر دورد جنسي زكوة وير مكر بشني جنسي
 قادر اولاد ايسه كعبيه وارمقدر اصل ملتيم محمد عليه السلام ملتيد در كنتم
 آدم يعجب عليه السلام دمكر واعتقاد ده مذهبهم اهل السنة والجماعة مذهبهم
 وعمله مذهبهم امام اعظم ابو حنيفة اسم نعمان مذهبهم ابد ستك فضلري
 دورد در او لكسي يوزين صاج بيدو كي يره دكن يومكر ايكجنسي
 قولرين در سكريله بلجه يومقدر او جنسي باشنك دورد بولكندك بو
 بولكندك مسح اتمكر دورد جنسي ايقولرين طوبوقريله يومقدر غسلك فضلري
 او جدر او لكسي اعزنيه طولنجه صومقدر ايكجنسي بوردنه زياده جه
 صوجمك او جنسي جمله بدنين يومقدر نمازيك فضلري او ايكيد در
 التسي طهره سنه التسي ايجند در اما طهره دن اولانك او لكسي خلدك
 طهارت در يعنه ابد سحر اوستي اولميان ابد ست الموق وحب اولان غل
 اتمك وصوبولميان يره تيم اتمك ايكجنسي نجاستك طهارت در يعنه بدنين
 وثوبين ومكانين باك اتمك او جنسي عورتين اوردتمكر دورد جنسي
 قبله يونكدر بشني نيت اتمكر التجسي افتتاح تكبير در نمازك

ایچنده اولان فرضلری نکه اولکسی قیام ایکنجسی قرائت اوونجسی رکوع
 دوردنجسی سجده بشنجسی قعله اخیره ده بشره مقدار ی او تور مقدر
 التجسی خروج بنفسه یعنی کندی فعلیله نماز دن جقوب کتمکدر یعنی سلام
 ویرمه و بوجله اتوز فرض اولور اشلیمی فرض اولدوغی کی بلسی دخی
 فرضدر و دخی تفصیلا اینا منسی لازم اولان مککدر و دتدر جبرائیل
 و میکائیل و اسرافیل و عزرائیل و دخی تفصیلا اینا منسی لازم اولان
 پیغمبر لر یکر می سکزد سر آدم ادریس نوح هود صالح ابراهیم اسماعیل
 اسحاق یعقوب یوسف لوط موسی هارون شعیب ذکر یایحی
 عیسی داود سلیمان الیاس والیع و ذاکفل ایوب یونس
 ذوالقرنین عزیر لقمان محمد علیهم السلام اجمعین توریة موسی یه اندی
 زبور داود ایندی انجیل عیسی یه ایندی فراق محمد علیه السلام ایندی
 الله تعالی حقنده واجب اولان صفتلر یکر می ایل صفتدر حتی عالم قادرا
 مرید سمیع بصیر متکلم مکنون حیات علم قدرت اراده سمع بصر
 کلام تکوین وجود قدم بقا مخالفت للحوادث قیام بنفسه و احد انیه
 امام اعظم مذهبی کیمدن اخذ اند و کنی بلاین کسنتک اسلامی صحیح اولور
 شرادتی مقبول اولومی بیان ییور یلوب مثاب اولان للجواب الله اعلم
 اولماز امام اعظم حضرت تری حقا دن انلردخی علقده انلردخی

ابراهیم نجدیندن انلردخی عبد الله بن عباس دن انلری دخی حضرت محمد
 علیه السلام انلردخی حضرت ابراهیم دن انلردخی حضرت اسرافیل دن
 انلردخی عزرائیل دن انلردخی حضرت میکائیل دن انلردخی حضرت
 رب العالمین دن کم

علیه السلام انلردخی حضرت شتکه انلردخی حضرت جبرائیل و انلردخی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

لفظ على المفعول ان في
كله وان كان المفعول ان في
وان كان المفعول ان في
وان كان المفعول ان في
وان كان المفعول ان في

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله على انعام الخطاب . والصلوة على النبي المبعوث
لاظهار الصواب . وعلى اله واصحابه المتأولين باحسن
الاداب . قال وحيد زمار . فقد التفت بعيني الى
ان الحمد هو الشراء على جميل الاختيارى من الانعام وغيره
ولا يخفى ان المتبادر من جميل الاختيارى باصدر بالقصد
والاختيار فلا يكون الحمد الا على فعل اختياري فلا يشمل التعريف
على الحمد على الصفات القديمة لانها ليست من الافعال الاختيارية
فلا يكون جامعاً هذا سؤال مشهور واجب عنه بان
تملك الصفات بمنزلة افعال اختيارية في استقلال الذات
بما فاته في الاحتياج في صدور الافعال منه الى سبب مقفل
كذلك لا يحتاج في الاتصال بتلك الصفات الى سبب
منفصل عنه تعالى لان الاحتياج ينشأ في الوجود الذاتي و
رويان التبريل لا يقتضي صحة الحمد على الصفات بل يقتضي
صحة اطلاق لفظ الحمد على الشئ على صفاته في تجزؤاين
احدهما عن الآخر تبرؤ قبل في الجواب عن اصل الاعتراض
ان المراد بالجميل الاختيارى الامر المنسوب الى المختار
سواء صدر بالاختيار او بالاجاب والصفات صا

وان كان متبادراً ولم يكن نصاً
بمعنى ان يكون الاختيار
كما تقتضيه مقتضى
الحمد فلا تقتضي مقتضى

وان كان على الصفات كاشفاً على الافعال
الاختيارية كاشفاً على الصفات
الذاتية كاشفاً على الصفات
الذاتية كاشفاً على الصفات
الذاتية كاشفاً على الصفات

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله على انعام الخطاب . والصلوة على النبي المبعوث
لاظهار الصواب . وعلى اله واصحابه المتأولين باحسن
الاداب . قال وحيد زمار . فقد التفت بعيني الى
ان الحمد هو الشراء على جميل الاختيارى من الانعام وغيره
ولا يخفى ان المتبادر من جميل الاختيارى باصدر بالقصد
والاختيار فلا يكون الحمد الا على فعل اختياري فلا يشمل التعريف
على الحمد على الصفات القديمة لانها ليست من الافعال الاختيارية
فلا يكون جامعاً هذا سؤال مشهور واجب عنه بان
تملك الصفات بمنزلة افعال اختيارية في استقلال الذات
بما فاته في الاحتياج في صدور الافعال منه الى سبب مقفل
كذلك لا يحتاج في الاتصال بتلك الصفات الى سبب
منفصل عنه تعالى لان الاحتياج ينشأ في الوجود الذاتي و
رويان التبريل لا يقتضي صحة الحمد على الصفات بل يقتضي
صحة اطلاق لفظ الحمد على الشئ على صفاته في تجزؤاين
احدهما عن الآخر تبرؤ قبل في الجواب عن اصل الاعتراض
ان المراد بالجميل الاختيارى الامر المنسوب الى المختار
سواء صدر بالاختيار او بالاجاب والصفات صا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله على انعام الخطاب . والصلوة على النبي المبعوث
لاظهار الصواب . وعلى اله واصحابه المتأولين باحسن
الاداب . قال وحيد زمار . فقد التفت بعيني الى
ان الحمد هو الشراء على جميل الاختيارى من الانعام وغيره
ولا يخفى ان المتبادر من جميل الاختيارى باصدر بالقصد
والاختيار فلا يكون الحمد الا على فعل اختياري فلا يشمل التعريف
على الحمد على الصفات القديمة لانها ليست من الافعال الاختيارية
فلا يكون جامعاً هذا سؤال مشهور واجب عنه بان
تملك الصفات بمنزلة افعال اختيارية في استقلال الذات
بما فاته في الاحتياج في صدور الافعال منه الى سبب مقفل
كذلك لا يحتاج في الاتصال بتلك الصفات الى سبب
منفصل عنه تعالى لان الاحتياج ينشأ في الوجود الذاتي و
رويان التبريل لا يقتضي صحة الحمد على الصفات بل يقتضي
صحة اطلاق لفظ الحمد على الشئ على صفاته في تجزؤاين
احدهما عن الآخر تبرؤ قبل في الجواب عن اصل الاعتراض
ان المراد بالجميل الاختيارى الامر المنسوب الى المختار
سواء صدر بالاختيار او بالاجاب والصفات صا

صادرة بالاجاب وهو في العرف فعل ينبغي عن تعظيم
المنعم بسبب كونه منجماً وحقيقته عند العارفين اظهار كمال
الحمد قولاً وفعلًا وحالاً سواء كان ذلك الكمال اختيارياً او
غير اختياري **ثم اعلم** ان لام التعريف للجنس اي حقيقة الحمد من
حيث هي اي مستحقة لله تعالى فلام لله للاستحقاق او مختصة به
تعالى فلام لله للاختصاص على الاختلاف المشهور واللاستحقاق
بقربته المقام اي كل فرد من افراد الحمد لله تعالى
اي الفرد الكامل الذي هو حمده لنفسه واما العهد الذي هو
للمقام كمالا يخفى ثم الاختصاصان مثلاً زمان لان اختصاص
لجنس يستلزم اختصاص جميع المجاميع اذ لا يثبت على ذلك
التقدير فرد من افراد الحمد لغيره تعالى لكان جنساً ثابتاً في نفسه
فيلزم ان لا يكون لجنس اختصاص به مع ان المقدر خلافه وان
استلزم اختصاص افراد اختصاص لجنس لان الجنس لا يتحقق
بدونه الفرد والمقدر ان كل فرد من الحمد يختص به تعالى فيلزم اختصاص
لجنس بلا شبهة فان قلت قد مر من هذا ان الامر من المتبادر
قلت لزوم المساواة في اصل الصفة مستلزم واما عدم التقاوت
فهو ممنوع بل الظاهر رجحان اختصاص لجنس على اختصاص
الافراد لانه ان كان الحق اختصاص لجنس فالامر ظاهر وان
كان الحق اختصاص الافراد فقد جعل اختصاص لجنس ليس عليه

فان قلت ان الحكم بالمتبادر
الاستحقاق من حيث هو
فان قلت ان الحكم بالمتبادر
الاستحقاق من حيث هو
فان قلت ان الحكم بالمتبادر
الاستحقاق من حيث هو

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله على انعام الخطاب . والصلوة على النبي المبعوث
لاظهار الصواب . وعلى اله واصحابه المتأولين باحسن
الاداب . قال وحيد زمار . فقد التفت بعيني الى
ان الحمد هو الشراء على جميل الاختيارى من الانعام وغيره
ولا يخفى ان المتبادر من جميل الاختيارى باصدر بالقصد
والاختيار فلا يكون الحمد الا على فعل اختياري فلا يشمل التعريف
على الحمد على الصفات القديمة لانها ليست من الافعال الاختيارية
فلا يكون جامعاً هذا سؤال مشهور واجب عنه بان
تملك الصفات بمنزلة افعال اختيارية في استقلال الذات
بما فاته في الاحتياج في صدور الافعال منه الى سبب مقفل
كذلك لا يحتاج في الاتصال بتلك الصفات الى سبب
منفصل عنه تعالى لان الاحتياج ينشأ في الوجود الذاتي و
رويان التبريل لا يقتضي صحة الحمد على الصفات بل يقتضي
صحة اطلاق لفظ الحمد على الشئ على صفاته في تجزؤاين
احدهما عن الآخر تبرؤ قبل في الجواب عن اصل الاعتراض
ان المراد بالجميل الاختيارى الامر المنسوب الى المختار
سواء صدر بالاختيار او بالاجاب والصفات صا

لفظ على المفعول عليه انما في
كونه مضاف الى مفعول الخطاب
وانما في مضاف الى مفعول الخطاب
والفاعل الجار الى مفعول الخطاب
اي لا يخلو انما في مفعول الخطاب
المفعول المضاف الى مفعول الخطاب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله على افهام الخطاب . والصلوة على النبي المبعوث
لاظهار الصواب . وعلى اله واصحابه المتأولين باحسن
الاداب . قال وحيد زمار . فقد الله بفكره . الحمد لله
ان الحمد هو الشئ على جميل الاختيارى من الانعام وغيره
ولا يخفى ان المتبادر من جميل الاختيارى ما صدر بالقصد
والاختيار فلا يكون الحمد الا على فعل اختياري فلا يشمل التوفيق
على الحمد على الصفات القدسية لانها ليست من الافعال الاختيارية
فلا يكون جامعاً هذا السؤال مشهور واجب عنه بان
تملك الصفات بمنزلة افعال اختيارية في استقلال الذات
بما فاته في الاحتياج في صدور الافعال منه الى سبب مفصل
كذلك لا يحتاج في الاتصال بتلك الصفات الى سبب
منفصل عنه تعالى لان الاحتياج ينشأ في الوجود الذاتي و
في بان التبريل لا يقتضي صحة الحمد على الصفات بل يقتضي
صحة اطلاق لفظ الحمد على الشئ على صفاته في تجزؤا و
احدهما عن الآخر تبرؤ قبل في الجواب عن اصل الاعتراض
ان المراد بالجميل الاختيارى الامر المنسوب الى المختار
سواء صدر بالاختيار او بالاجاب والصفات صا

وانما كان متبادراً ولم يكن نصاً
لما هو مذكور ان يكون الاختيار
بمعنى ان المراد من الاختيار
كما تقتضيه مقتضى كلامه
الحمد فلا تقتضي مقتضى كلامه

على انشاء الصفات كالشئ على الافعال
والاحتياج في صدور الافعال منه الى سبب مفصل
كذلك لا يحتاج في الاتصال بتلك الصفات الى سبب
منفصل عنه تعالى لان الاحتياج ينشأ في الوجود الذاتي و
في بان التبريل لا يقتضي صحة الحمد على الصفات بل يقتضي
صحة اطلاق لفظ الحمد على الشئ على صفاته في تجزؤا و
احدهما عن الآخر تبرؤ قبل في الجواب عن اصل الاعتراض
ان المراد بالجميل الاختيارى الامر المنسوب الى المختار
سواء صدر بالاختيار او بالاجاب والصفات صا

الخطي
المراد من الاختيار
المراد من الاختيار

والاحتياج في صدور الافعال منه الى سبب مفصل
كذلك لا يحتاج في الاتصال بتلك الصفات الى سبب
منفصل عنه تعالى لان الاحتياج ينشأ في الوجود الذاتي و
في بان التبريل لا يقتضي صحة الحمد على الصفات بل يقتضي
صحة اطلاق لفظ الحمد على الشئ على صفاته في تجزؤا و
احدهما عن الآخر تبرؤ قبل في الجواب عن اصل الاعتراض
ان المراد بالجميل الاختيارى الامر المنسوب الى المختار
سواء صدر بالاختيار او بالاجاب والصفات صا

المراد من الاختيار
المراد من الاختيار

المراد من الاختيار
المراد من الاختيار

هذا قال مولانا خسترو في حاشية البضاوي وقال السيد السند في حاشية شرح المطالع واعلم ان القول بالخصوص
ليس من اختصاص بل لانه في حاشية الكمال ومظهرها ومنه في قال بعض المحققين من الصفات حقيقة في حاشية
الصفات الكليات وذلك قد يكون بالقول في عرفت وقد يكون بالفعل وهذا في لانه الافعال التي هي في حاشية
فان ولا تلتزم عليه وحقيقته قد يختلف عنها في كونها من هذا القبيل من هذا القبيل

صادرة بالاجاب وهو في الجرد في العرف فعل ينشأ عن تعظيم
المنعم بسبب كونه منجماً وحقيقته عند العارفين اظهر كمال
المجود قولاً وفعلًا وحالاً سواء كان ذلك الكمال اختيارياً او
غير اختياري **ثم اعلم** ان لام التعريف للجنس اي حقيقة له من
حيث هي اي حقيقة له في فلام له للاستحقاق او اختصاصه
فان فلام له للاختصاص على الاختلاف المشهور والاستحقاق
بقرينة المقام اي كل فرد من افراد الحقيقة لتعريفه او للعهد الخ
اي الفرد الكامل الذي هو محمد ونفسه واما العهد الذي هو فلام له
للمقام كما لا يخفى ثم الاختصاصان مثلاً بان لانه اختصاص
لجنس يستلزم اختصاص جميع المجاميد به اذ لا يثبت على ذلك
التقدير فرد من افراد الحمد لغيره في لكان جنس ثابتاً له في ضمنه
فيلزم ان لا يكون لجنس مختصاً به في مع ان المقدّر خلافه وان
استلزم اختصاص افراد اختصاص لجنس لانه لا يتحقق
بدونه الفرد والمقدّر ان كل فرد من افراد اختصاصه به في فليست اختصاص
لجنس لا شبهة فان قلت قد مر من هذا ان الامر من المتبادر
قلت لزوم المساواة في اصل الحق **مسألة** واما عدم التقادير
فهو ممنوع بل الظاهر رجحان اختصاص لجنس على اختصاص
الافراد لانه ان كان الحق اختصاص لجنس فالامر ظاهر وان
كان الحق اختصاص الافراد فقد جعل اختصاص لجنس لئلا عليه

بما هو مذكور ان يكون الاختيار
بمعنى ان المراد من الاختيار
كما تقتضيه مقتضى كلامه
الحمد فلا تقتضي مقتضى كلامه

المراد من الاختيار
المراد من الاختيار

والمعبر عنه بالضرورة في اصطلاح اهل المنبر انتهى كلام
الاستاذ واذا تم هذا قولنا للضرورة انما هو انما هو
المشهور فعلى الاول قولنا للضرورة انما هو انما هو
او شخصية على ما مر من الاحتمالات في لام التعريف وعلى تقدير
كونه موجبة كلية او ضرورة لان العلة وهو شئ الكمالات
لانه حقيقة ضرورة واما اذا كان ثبوت العلة ضرورة كان ثبوت
للعلة ضرورة فان لاحظ الحكم تلك العلة تكون ضرورة والاك
دائمة تدبر والله اعلم بالصواب **قوله** لا مانع لعطاء في القاموس
منع يمنع بفتح نونهما ضد اعطاه انتهى والعطاء اسم ما يعطى ونحو
يمنع الاعطاء ثم الملايم سياق الكلام المعنى الثاني والمناسب لما ورد
في حديث الترمي لا مانع لما عطيت ولا معطى لما منعت ولا راد لما قضيت
ولا ينفع ذا الجحيم منك الجنة المعنى الاول لان الظاهر من قوله ولا معطى
لما منعت كونها لا غير مصدرية وخذ العايد من منع فتأمل ثم ان قوله
لعطاء قيد للمانع المذكور كما هو الظاهر في بادي الرأي وهذا انما يصح
على مذهب البغداديين لانهم اجازوا الاطالع جلا جرف التنوين واجزوه في
ذلك جري الصان كما تجرى في الاعراب جراه واما على مذهب البصريين فلا يصح
لان لو كان قيد للمانع المذكور يكون اسم لا يطرأ لامنا بها للمضاف فيجب
نصب وتنوينه فيجب الصرف عن الظا بان يجعل اسم لا مفردا مبنا
اما لتركبه مع كلمة لا تتركب خمسة عشر واما التضمنه معنى الاستغرافية

وسلك بطريق البرهان من بين البلاغة على ما تبين في كلامه
قدس في حاشية شرح التلخيص تدبر ولان لام الجحيم مناسب مدحول
الذي هو الجحيم ولانه عن مؤنة القرينة ولانه الاصل ولا مقتضى
للعديل عنه الى الفرع على ما تقرر في موضع هذا الرخمان انما تم اذا كان
افادة لام الله التحصيل بالثبوت مسلمة والافتقار لمقام كالمقتضى
المباعدة فوجد مقتضى العدول فيجعل التعريف لجحيم على الاستغواف
وسر بالمرتب جميع الافراد اذا لم تكن في حقيقة لان كل فرد في
مقابلة خبره واما من خبره لا وهو مؤنة اما بوسط او بغير وسط قال الله
وما يكمن من نعمه فمن الله والله اعلم حقيقة الحال فلهذا في جميع الاحوال
ثم اعلم ان الحمد يجوز ان يكون مبنيًا للفاعل بمعنى الحامدية او مبنيًا للمفعول
بمعنى المجودية او القدر المشترك فانه فعل واحد بين الحامد والمجود واذا
اعتبرت نسبة الى الحامد يكون حامدية واذا اعتبرت الى المجود يكون
مجودية كما في بعض حواشي البضاوي تأمل اذ الحاصل المصدر او ما
يطلق عليه المصدر **ثم اعلم** ان شيخنا العلامة ابقاه الله بالسلامة
نقل عن السيد قدس سره ان الجحيم الاسمية بجر ينها يقصد بها بحسب
المقامات استمرار الثبوت اذا كانت مثبتة او استمرار النفي
اذا كانت منقضية انتهى وقال ومن المعلوم ان كلامه استمرار
الثبوت واستمرار النفي ثم بين ان يكون ممكن الزوال وغير ممكن
الزوال ففتح ان يقصد بها نفيًا وانما الاستمرار الذي يمتنع زواله
فان تمام من يقصد

الاستغرافية في اصطلاح اهل المنبر انتهى كلام
الاستاذ واذا تم هذا قولنا للضرورة انما هو انما هو
المشهور فعلى الاول قولنا للضرورة انما هو انما هو
او شخصية على ما مر من الاحتمالات في لام التعريف وعلى تقدير
كونه موجبة كلية او ضرورة لان العلة وهو شئ الكمالات
لانه حقيقة ضرورة واما اذا كان ثبوت العلة ضرورة كان ثبوت
للعلة ضرورة فان لاحظ الحكم تلك العلة تكون ضرورة والاك
دائمة تدبر والله اعلم بالصواب **قوله** لا مانع لعطاء في القاموس
منع يمنع بفتح نونهما ضد اعطاه انتهى والعطاء اسم ما يعطى ونحو
يمنع الاعطاء ثم الملايم سياق الكلام المعنى الثاني والمناسب لما ورد
في حديث الترمي لا مانع لما عطيت ولا معطى لما منعت ولا راد لما قضيت
ولا ينفع ذا الجحيم منك الجنة المعنى الاول لان الظاهر من قوله ولا معطى
لما منعت كونها لا غير مصدرية وخذ العايد من منع فتأمل ثم ان قوله
لعطاء قيد للمانع المذكور كما هو الظاهر في بادي الرأي وهذا انما يصح
على مذهب البغداديين لانهم اجازوا الاطالع جلا جرف التنوين واجزوه في
ذلك جري الصان كما تجرى في الاعراب جراه واما على مذهب البصريين فلا يصح
لان لو كان قيد للمانع المذكور يكون اسم لا يطرأ لامنا بها للمضاف فيجب
نصب وتنوينه فيجب الصرف عن الظا بان يجعل اسم لا مفردا مبنا
اما لتركبه مع كلمة لا تتركب خمسة عشر واما التضمنه معنى الاستغرافية

قوله ذكر في قوله وجوز الحذف ذكره فاعل جواز الحذف الحذف وقدرته ما ذكر لا يماثل الحذف
في اللفظ وان لم يماثل في المعنى لان المذكور اسم والحذف خبر ويعينه فقيد التكرار بقوله في اللفظ مثل
قوله ذكر مثل ما حذف في الحذف لا يجوز الحذف ما ذكر لا التكرار

مستوفى على قوله به يجعل

على الحذف المعروف ويجعل الحذف في اي لا مانع مانع لفظه وكذلك المعنى
في الحديث وجوز الحذف ذكره في حقه دفع التكرار في اللفظ ما وجب
العدول في تنوينه فان تنوينه على الاستفراق لان بعضهم يحذف الاستفراق
بحال بناء الاسم من جهة تنوينه الاستفراق ولو لم يكن كونه انصافا في الاستفراق
فلا تم كون المانع معمولا كلمة لا على التنصيص لانه يحتمل ان يكون منصوبا
بفعل محذوف اي لا يجزى ولا يشرى مانعا لفظا واما كون الحذف خلاف
الاصل فلا يجزى نفعاً فعدل الى البناء سلامة عن هذا احتمال كما قال
العلامة الدماميني رحمه الله فقد ظهر ان قوله لا مانع لفظاً نص في الاستفراق
فيكون سائبة كلية وقد سبق ان بحال الاسم قد تقصدها الاستفراق
بحسب المقام ولا يخفى ان المقام يقتضيه الاسم وهو اما يمكن الزوال
واما منع الزوال ومنها منع والالجاز الزوال ولو جاز لما كان المانع ولما
باطل فالمقدم مثله وهذه المقامات كلها حلية الاطلاق التالي جيبه
ان المانع المفروض اما معدوم واما موجود وكون المعدوم مانعاً محال
لان ثبوت الشيء للشيء فرع ثبوت الميثاق له والمعدوم ليس ثابتاً
فلا يتصور كونه مانعاً واما الموجود الذي فرض انه مانع اما ممكن و
اما واجب احو وكون الاول مانعاً غير متصور لان الممكن تحت قهره
فيصرف في كيف يشاء والواجب الآخر محال على ما بينوا والابنية
المذكورة اما دأمة او ضرورية والثانية اولى واشتبهاً بمقام حكم
لان الاولى لا مانع امكن المانع بخلاف الثانية فلا تغفل

قوله ذكر في قوله وجوز الحذف ذكره فاعل جواز الحذف الحذف وقدرته ما ذكر لا يماثل الحذف
في اللفظ وان لم يماثل في المعنى لان المذكور اسم والحذف خبر ويعينه فقيد التكرار بقوله في اللفظ مثل
قوله ذكر مثل ما حذف في الحذف لا يجوز الحذف ما ذكر لا التكرار

قوله ذكر في قوله وجوز الحذف ذكره فاعل جواز الحذف الحذف وقدرته ما ذكر لا يماثل الحذف
في اللفظ وان لم يماثل في المعنى لان المذكور اسم والحذف خبر ويعينه فقيد التكرار بقوله في اللفظ مثل
قوله ذكر مثل ما حذف في الحذف لا يجوز الحذف ما ذكر لا التكرار

قوله ذكر في قوله وجوز الحذف ذكره فاعل جواز الحذف الحذف وقدرته ما ذكر لا يماثل الحذف
في اللفظ وان لم يماثل في المعنى لان المذكور اسم والحذف خبر ويعينه فقيد التكرار بقوله في اللفظ مثل
قوله ذكر مثل ما حذف في الحذف لا يجوز الحذف ما ذكر لا التكرار

قوله ذكر في قوله وجوز الحذف ذكره فاعل جواز الحذف الحذف وقدرته ما ذكر لا يماثل الحذف
في اللفظ وان لم يماثل في المعنى لان المذكور اسم والحذف خبر ويعينه فقيد التكرار بقوله في اللفظ مثل
قوله ذكر مثل ما حذف في الحذف لا يجوز الحذف ما ذكر لا التكرار

قوله ولا مانع لفظاً كل ما ذكر في بحال الاولى جار في هذه فتذكر
واعلم ان قضاء الله تعالى عند الاثارة هو ارادة الازلية المطلقة
بالاشياء على ما هي عليه فيما لا يزال واللفظ على هذا اللفظ في
الذين ان يعارضوا في نفس الامر لارادة الازلية وفرض المحال ليس بحال
قال الاصحاح في القضاء عبارة عن وجود جميع المخلوقات في الكتاب المبين
واللفظ المحض جامعة ومجمل على سبيل الابداع ويمكن ان يكون المراد هذا
اللفظ وقيل قد يذكر القضاء ويراد به الامر قال الله تعالى وقضيت ركن الاعداد
الايات اى امر بركن ويكون ان يكون المراد به المانع واما عدم الامتناع عدم
القبول في المعارضة تدبر وقد يذكر القضاء ويراد به العطف مع الاحكام
كما في شرح العقائد للعلامة الثاني قال الله تعالى فقضيت سبع سموات الى خلقها
مع الاحكام ويمكن ان يكون المقصود هو هذا المانع تدبر وقد يذكر ويراد به حكم
قال الله تعالى فاقض ما أنت قاض ويمكن ان يكون هذا المانع لانه في فعل ما يشاء
وبحكم ما يريد فلا يعارض حكمه تعالى وقيل لا علم والبيان فلا يعارض
احداً لا علماً فيقتل في الترجيح بين المعاني **قوله** ولا منافاة في الاشياء
ما ذكره جار في هذا الموضع فتذكر ولا يخفى ما في هذه المحطبة من براءة الاشياء
سواء كان التي يكون اول الكلام مناسباً المقصود لكننا على طريق التورية
فيما بيننا على ما سيجي من المصنف عليه فلا فائدة قلت اذا كان المحذوف عين
المذكور يظهر من سبب الشئ عن نفسه وهو يظل قطعاً قلت هذه القطع لا سوية
خارجية والستوال الخارجية تصدق لعدم موضوعاتها في الخارج

قوله ذكر في قوله وجوز الحذف ذكره فاعل جواز الحذف الحذف وقدرته ما ذكر لا يماثل الحذف
في اللفظ وان لم يماثل في المعنى لان المذكور اسم والحذف خبر ويعينه فقيد التكرار بقوله في اللفظ مثل
قوله ذكر مثل ما حذف في الحذف لا يجوز الحذف ما ذكر لا التكرار

قوله ذكر في قوله وجوز الحذف ذكره فاعل جواز الحذف الحذف وقدرته ما ذكر لا يماثل الحذف
في اللفظ وان لم يماثل في المعنى لان المذكور اسم والحذف خبر ويعينه فقيد التكرار بقوله في اللفظ مثل
قوله ذكر مثل ما حذف في الحذف لا يجوز الحذف ما ذكر لا التكرار

قوله ذكر في قوله وجوز الحذف ذكره فاعل جواز الحذف الحذف وقدرته ما ذكر لا يماثل الحذف
في اللفظ وان لم يماثل في المعنى لان المذكور اسم والحذف خبر ويعينه فقيد التكرار بقوله في اللفظ مثل
قوله ذكر مثل ما حذف في الحذف لا يجوز الحذف ما ذكر لا التكرار

الام لا يورق

قوله لانه رحمة العالمين لان ما بعث به من الدين سبب من اسعادهم وموجب الصلاح معاشهم ومعادهم في الدنيا والآخرة
فيكون رحمة للمؤمنين بدنية فيكون رحمة للمؤمنين في الدنيا والآخرة والرحمة للمؤمنين في الآخرة لانهم كانوا في الدنيا
منهم من الخلف والسخة وعذاب الاستئصال فتقول يعود الرحمة لغيره اذ لم يكن فيه مانع وهو الكفر فتقول الصلوة وقضاء
والذات على البنية اما الكافر فليس محفوظ لا قضا ولا قضاء ولا تبعاد المنع الملاحظة لان رحمة الله بسبب البنية في نفس الامر مدرجة

وفضائلها
بما لا يحصى
الواقع
والمعنى ان كل شيء يفرضه ما ينافي ما في الخارج وقيل عليه
الباقي **قوله** والصلوة كما ان الله عز وجل انعم علينا بالصلوة والصلوة احصاها
كذلك نبينا عليه السلام بهداه لنا الى سواء السبيل فممن لا يمكن استقصاؤها
من ثم قرئ تجيئ بالصلوة تحميد الله تعالى لانه لا اله الا هو وقضاء بعض
حقه لانه دعاء ينزل كل رحمة على نبيه ولا يلزم منه ما في غيره من الرحمة
لان ما ينزل عليه من رحمة يعود الى غيره لان رحمة العالمين **قوله** والرحمة
ولو اعد كلمة على رداء على الشيعة حيث حكموا بمنع الفصل بين النبي وال
بكلمة على شرعها كان اولي ولما كان الى واصحابه رسوا الله عليهم
شركين في هذا يتبين بالبلغ شريفة وحفظها اذ قرئ اياه ولا يخفى
عليك ان في قوله بابل البيت وهو المشهور يكون ذكر الاصحاب
تعيما بعد التخصيص ان في قوله بالمؤمن والمؤمنة يكون تخصيصا بعد التعميم
لعلو شأنهم كما أنهم نوع آخر ولا يخفى عليك ايضا ما في الكلام من التفكيك
لكنه سهل ثم اصل الال اهل بابل بديل فابدل بها امرأة توصلا الى الالف
ثم ابدلت الهمزة الفالان قلب الاء ابتداء العالم بفي موضع آخر حتى
يخاس عليه واما قلبها امرأة فتابع لكن حقها استعمال بالاشرف و
من لا يخفى واما الاصحاب فجمع صاحب هذا هو المشهور والتحقيق انه جمع
صحب بالفتح وهو محقق القاب محذوف الالف اوجع صحب بالكون
اسم جمع كثر واما ردها وانهار قال المحقق البدواني رحمة الاصحاب

وجاء استدلاله التفسير في
الاشياء الى الصواب في
في تفسيره الاول اهل بابل
اصلة غير الاقل ليس
تفسيره على خلاف ذلك
حفظه او تفكيكه مع الخط
منه

الاصحاب جمع محب محض بمفهوم صاحب وهو من راي النبي عليه السلام
مؤثرا به او راي النبي عام اياه مؤثرا به سواء كان في حال البلوغ او قبله
او بعده وسواء تخلل البرقة بين ايمانه وبين موتة على الاسلام
او لم تخلل وطال صحبته او لا **قوله** اوله اولياء اما وصف لآل الاحباب
معا واما وصف للاصحاب فقط والآخرة جمع دليل هو في اللف بطلون
على الاول المرشد والمرشد له معنيان الناصب لما يشرطه والذاكر له
وكذا يطلق الدليل على ما به الارشاد وفيه ثلثة معاني والمرشد معنيان قيل
ولا يبعد ان يجعل ما به الارشاد ومعنى مجاز بالمرشد فيطلق الدليل على
المرشد المرشد فيكون المرشد ثلثة معان فيكون الدليل معنى واحد هو المرشد
المرشد العام للعامة الثلثة تدبر فقال الدليل على الصانع بالمعنى اللغوي
هو الصانع لانه الناصب لما فيه دلالة وارثا واليه او العالم بكسر العالم
لانه الذكر ذلك او العالم بفتحها لانه الذي به الارشاد والمراد ههنا
ظاهر واما الاصطلاح في سبجي تفصيله ان شاء الله تعالى في وصف
الاصحاب بالدليية فيخرج الى قوله عليه السلام اصحابي كالنجوم بايتهم
اقتديتم اهتديتم وكذا الاولياء جمع ولي وهو في اللف ضد العدو
وهو المحب والمراد هنا المعنى اللغوي ففهم اولياءه راجع الى السيد و
يجوز ان يرجع الى الله تعالى وهو في القرون العارفين بالله وصفاته القواب
على الطاعة المحبب في المعاصي الموضوعة في الاماكن في الذات والشهاد ويجوز
انه يكون المراد بمعنى العرفي فيكون الفهم راجعا الى الله تعالى لكن يلزم تفكيك الضمير

الاصحاب جمع محب محض بمفهوم صاحب وهو من راي النبي عليه السلام
مؤثرا به او راي النبي عام اياه مؤثرا به سواء كان في حال البلوغ او قبله
او بعده وسواء تخلل البرقة بين ايمانه وبين موتة على الاسلام
او لم تخلل وطال صحبته او لا

الاصحاب جمع محب محض بمفهوم صاحب وهو من راي النبي عليه السلام
مؤثرا به او راي النبي عام اياه مؤثرا به سواء كان في حال البلوغ او قبله
او بعده وسواء تخلل البرقة بين ايمانه وبين موتة على الاسلام
او لم تخلل وطال صحبته او لا

الاصحاب جمع محب محض بمفهوم صاحب وهو من راي النبي عليه السلام
مؤثرا به او راي النبي عام اياه مؤثرا به سواء كان في حال البلوغ او قبله
او بعده وسواء تخلل البرقة بين ايمانه وبين موتة على الاسلام
او لم تخلل وطال صحبته او لا

وهو جمع ادب وهو صيانة النفس عما يعيب او ملكت نف نية تقصم من قامت به عناية او رعاية
الامور الشخصية عيب العادة او صرف النفس عن المصالح ورواها من الخصوصيات او تنقيب
النفس عن الفسور وفي الغفلة ان رة الى ان الماد بعلم المناظرة علم الادب كذا قيل في شرح

وهو التمام ان لا يتفهم البسطة
لا في الماد بل في الصلوات الكونية او ان
ابسطة في حاج في الماد البسطة
سبغ في الماد وكونه في الماد
لا في الماد وكونه في الماد
بالبسطة في الماد وكونه في الماد
بعد البسطة في الماد وكونه في الماد

قوله وبعد اي بعد الحمد والصلوة على ما هو المشهور او بعد اداء واجب
علينا قل عصام الدين في بعض مؤلفاته هذا هو الحق في التسمية للبسطة ايضا
قوله في علم المناظرة والآداب والقواعد التي يتوصل بها الى معرفة
كيفية الاحراز في الخطاء في المناظرة هي ادب البحث والآداب عبارة
عن ادب البحث كما سيجي ثم المصنف الادب عبارة عن تلك القواعد وقوله و
الادب معطوف على علم المناظرة لانه علم المناظرة كما هو الظاهر في علم المناظرة
اسم من الغنى فلا يصح العطف على بعض اجزاء العلم ويجوز ان يكون المراد
بلفظ علم المناظرة المعنى الاضافي اي علم متعلق بالمناظرة حيث يبحث
عن احوالها فيكون المراد بالقواعد الباشرة عن احوال المناظرة فيكون موضوع
الفن المناظرة لانه موضوع العلم ما يبحث فيه عن اعراض الذاتية على ما سيجي
ان شاء الله تعالى فالعطف على الظاهر فيكون تدبره في بعض شروحه رسالة
ادب البحث الادب جمع ادب والمراد به هنا معرفة ما يختص به عن
الخطا في المناظرة انتهى فيكون المراد بالتصديقات بتلك القواعد والاصول
ويجوز ان يكون المراد من العلم في قوله علم المناظرة التصديقات بتلك
القواعد المتعلقة بالمناظرة **قوله** وقد فحنت الان شرحها الظاهر الان
طرف القصد فيه ان الماضي والحال متقابلان فلا يصح جعل العطف متحقق
في الماضي كما ينبغي ان يقال لفظ قد يصح جعل المذكور لانه تقرب الماضي
الى الحال لانا نقول لا يلزم من تقرب الشيء الى الشيء جعل ذلك الشيء في الجواب
ان الماضي بمعنى المضارع وان الان طرف الشرح فلا يلزم المحذور فانه قيل في

وهو التدبر انه لا يكون
الاضافة في المعطوف
والمعطوف عليه في الموضع
واحد كما لا يخفى من ذلك

منه في المناظرة لانه
العام الى الخاص
ادب البحث

الظاهر ان قد فحنت
المراد به هنا
منه في المناظرة

الظاهر ان قد فحنت
المراد به هنا
منه في المناظرة

في الجواب ان الحال اخبرنا من احوال الماضي واوائل المستقبل متعاقبة بين
غيرهم من وتراخ كما يقال في بعض حالات ما هو بعضها بان
فيصح وقوع الان طرفا لما مضى قلت ان الماضي هو الزمان الذي قبل زمان
تلكه والآن زمان التكلم فلا يصح ان يشارك اليه تعاقب الماضي والمضارع
تدبر **قوله** الملك اي يعبر من بناء ويذل من ثبات ولا يذل ولا يمتنع اذ لا

قوله الوهاب اي كثر العطاء بلا عوض **قوله** احمدك اما اخبار كما هو اصل
واما ان وعلم كذا التقدير من يدل على الاتصاف بالكمال اجمالا فيكون
حمدا **قوله** يا مجيب كل سائل يا حنون وضع للنداء البعيد وقد عباد
به القريب تنزيلا لمنزلة البعيد اما العظمة كقول الداعي يا رب وبالله
وهو اقرب اليه من جبل الوريد فان الداعي يستقر رقبه ويستبعد

حضرت المدعو او لفظك وسوء فهمه او لا اعتبار بالمدح والزيادة في
عليه كذا في البيضاوي وبعض حواشيه **قوله** ان شريطة المضارع يعني
اختار جملة الفعلية على الاسمية الدالة على الدوام والثبات مع انه
الاولى خالية عن ذلك لان الفعل مطلقا يدل على التجرد واختار

من بين الافعال المضارع لانه يدل على استمرار التجرد وانه الحكاية
عن نفسه لما بينه بقوله صرحا الى اخوه فان قلت لم يرجح الاستمرار
التجدي على الثبات قلت لانه الاول يدل على ان ما يقابل الحمد من
النوع الانعام متجدد كما الحمد فانه قلت فعلى هذا يلزم ترجيح الطريقة الاولى
على الثانية واللازم ظاهر البطلان لانه الثانية هي طريقة كلام المجي قلت يمكن

منه في المناظرة لانه
العام الى الخاص
ادب البحث

الظاهر ان قد فحنت
المراد به هنا
منه في المناظرة

الظاهر ان قد فحنت
المراد به هنا
منه في المناظرة

وكان في هذا الخبر من انما هو في الخبرين المذكورين

يمكن الجواب عنه بمنع لزوم اذ النكته امر قصدي كما قرئ في محله **قول** بطريق الخطاب
 فيه صنعة التلميح لما فيه اشارة الى قوله ونحوه قرب اليه من اجل الورود
 الخطاب يقتضي القربة ولما فيه اشارة ايضا الى قوله عليه السلام الاحسان
 ان تعبد الله ثم كانك تراه وان لم تكن فان يراك وفيه صنعة الاستدلال
 ايضا وبراعة الاستدلال لانه مدار المناظرة الخطاب وفيه التفات
 على تقدير كونه البسملة بخرائط الرسالة **قول** وعقبه بكلمة اللهم
 اي اوراد كلمة اللهم على عقب الحمد يقال عقبه فلان اذا جاء على عقبه
 تعدت بالباء الى المفعول الثاني ويقال عقبته بالشئ اذا جعلت الشئ
 على عقبه **قول** اظها الكمال الضراعة في الجوهرى وضع الرجل ضراعة اي خضع
 وذل وتضع الى الله اي ابرئ والابتهال التضرع ولا يخفى ان الانسب
 للمقام كون الضراعة بمعنى الدعاء والتضرع وفي قول اظها الكمال الضراعة
 بحث لان اللازم من الدليل ليس الا اصل الضراعة والدعاء لا كمالها ولا محله
 الكمال من التكرار كما بناه قول كمال التلك الضراعة وانما قلنا الانسب
 للمقام كون الضراعة بمعنى الدعاء والتضرع لانها يجوز كونها بمعنى التضرع
 فانه قلت كيف يطبق على المدعى قوله اذا التذلل في حقه فيقول قلت بل يتبين
 لانه لان الدعاء يستلزم الخضوع وهذا لا يخفى ان اصل الخضوع يستلزم
 من قول الحمد ضمن لان نوع من العبادات المستمرة للخضوع بل هو
 لخضوع والمراود من قول كمال لا زيادة الكمال فيندفع بحث بهذا التكلف
قول واراد في قوله اللهم يقول يا مجيب كل سائل الانسب بقوله

ولا يخفى ان مقتضى جواز هذا على جميع
الكلمات فان الدعاء بما كان له
جميع الاسماء فكلها اشياء بجملة
القام بغير هذه القادة المطبوعة
الادب بغير هذه القادة المطبوعة

قوله اذا التذلل في حقه فيقول قلت
كبره والصغرى مطبوعة فيقول
وتقديره انما هو قوله اللهم دعاء له
والدعاء له دعاء هذا الدعاء دعاء

يقوله بكلمة اللهم اردفها كان نبه على جواز الامرين **قول** وسكت
 في ذكر النبي على الطريقة اي قصد السلوك في التصلية طريق الحمد وفي
 قوله في ذكر النبي مساحت ظاهرة والمآد ما ذكره واذن النبي الى كاف
 الخطاب لكونه المقام مقام الخطاب بخلاف مقام الحمد والمقام هناك
 مقام الغيبة فلا يتوهم الالتفات في هذا المقام **قول** واقص حيلته
 في اول التبريد بغير العتيد ويختلج به المندم صلح على خير الورى
 وسيد الانبياء وعلى اتباعه ليتوسل بهم الى الفوز بذلك المقصود
 والمبتدئ وقيد الصلوة بما يفيد التآخفا وجعل التقيد شاملا
 لا ايضا غير بعيد واما التخصيص الحمد فبعيد بل غير صحيح وجعل طرفا
 للموسلين صحيح الا انه ابعد **قول** على نبيك النبي مشغول غمته
 اللغوي الى المعنى العرفي لمناسبة بينهما واما اللغوي فقبيل هو المبتدئ في الخبر
 في اشتقاقه من النبأ فسمى في اشهر هذا الاسم لانتباة في الله تعالى في كونه نبي فغير معنى
 وقيل النبي مشتق من النبوة وهي الارتفاع فسمى ذلك المشتغلون
 وسطوح برهانه وقيل من النبي وهو الطريق فسمى به لانه وسيلة
 الى الله تعالى واما المعنوي العرفي فهو من قال الله تعالى ارسلتك الى قوم
 كذا او الى الناس جميعا او نحو ذلك في الالفاظ المعينة لهذا المعنى
 ثم اعلم انه لم يصرح باسمه عليه السلام تعظيما له واجلالا ل حال
 او تمييزا عما انما ذكره في الوصف بمرتبة لا يتبادر من ان الله
 بل هو مختص به صلح الله عليه وسلم او اعتمادا على كونه اضافة النبي

ويمكن ان يقال المراد بالذكر المضاف الى
الشيء المضاف اليه وهو ما ذكره في
وهو جملته احدى على نبيك فلا تفتنه
للعهد الثاني روي ومقتضاه الكلام
سلك في ذكر المتعلق بالنبي ففعل
هذا يندفع المسحة فتدبر فيها

ط وهو قول ما جوي البحث بين الجب
وان عرفت ان البيان المناظرة
والبحث مؤيد عرقا مسئلة

المعقولات مجازا في الجب
حيث انقطعت سعة

ينطلق للتسمية او الاشهاد على طريق التنازع
في كونه نبي فغير معنى

ارطوبرانه وظهوره

ارسلتك او انتبهت او غير ذلك

كذا ذكره عبد الله بن شاذي

ادلم يقرر واصح على ما في قوله
كلام الحمد حيث قال ان الله
وحلائته يصفون على النبي الان

الى كاف نكحاً بل هو الخارج كما هو الاصل في الاضافة **قول** المبعوث باقوه
 الدلائل اثارة الى وثائق الدلائل على ثبوت اى اقوى الدلائل الدالة على
 صدق نبينا عليه السلام او على صدق مطلق البتة فيكون معجزة اعظم
 المعجزات كما كان نفه عليه الصلوة الانبياء **قول** والمراد باقوى الدلائل
 هو القرآن العظيم ولا يخفى ان المصاحفة وان زمان البعث زمان الانبياء
 وهو غير متباعد فكيف تصح المصاحفة بالكل بل المصاحفة بالجزء والجزء بالكل
 بالجزء يستلزم مصاحفة الكل على ان زمان البعث امر متدور هو زمان البتة
 وعلم ان القرآن يطلق على البعض ايضا **قول** لانه اظهر المعجزات وهو
 اى الاله ما هو ذو من به الفاضل حتى غلب صوته الكواكب اى غلب
 المعجزات في العجايز وفي الظهور واوضحها جميعا او من قولهم بهرت فما تخفى
 الى ظهرت الغلالة اى اظهر المعجزات او من قولهم بهر الرجل فان اصابته اى
 اعلم المعجزات في المرتبة والمكافاة وهذه المعاني متقاربة ثم المعجزات جمع
 معجزة انما سمى معجزة لانها من العجايز والناس من الانبياء من يمشى وهو ما يظهر
 بخلاف العادة على ما يدعى النبوة مع كبر المنكرين على وجه يدل على
 صدق ولا يكفرهم معارضته ثم المعجزة اما قولية واما فعلية والمخبر
 للقولية الطوع والوعود للفعلية الطوع صرح بذلك المحقق الطوسي
 في شرح الاشارة ولا يخفى ان حقيقة العجايز اثبات المعجزات ثم اظهر
 انظاره ثم استدل على ان ما هو بسبب المعجزات والتا لنقل الوصفية
 الى الاسمية وقيل للبالغة كـ علامه **قول** لان العجايز لفظ وتوالت

المراد باقوى الدلائل
 هو القرآن العظيم
 ولا يخفى ان المصاحفة
 بالكل بل المصاحفة
 بالجزء والجزء بالكل
 بالجزء يستلزم مصاحفة
 الكل على ان زمان البعث
 امر متدور هو زمان البتة

المراد باقوى الدلائل
 هو القرآن العظيم
 ولا يخفى ان المصاحفة
 بالكل بل المصاحفة
 بالجزء والجزء بالكل
 بالجزء يستلزم مصاحفة
 الكل على ان زمان البعث
 امر متدور هو زمان البتة

المراد باقوى الدلائل
 هو القرآن العظيم
 ولا يخفى ان المصاحفة
 بالكل بل المصاحفة
 بالجزء والجزء بالكل
 بالجزء يستلزم مصاحفة
 الكل على ان زمان البعث
 امر متدور هو زمان البتة

المراد باقوى الدلائل
 هو القرآن العظيم
 ولا يخفى ان المصاحفة
 بالكل بل المصاحفة
 بالجزء والجزء بالكل
 بالجزء يستلزم مصاحفة
 الكل على ان زمان البعث
 امر متدور هو زمان البتة

لان اعجاز نظم كان احسن وادق بالادب **قول** الوسائل جمع
 وسيلة وهي ما يتقرب به الى المطلوب والمراد ههنا الانبياء الذي
 يتقرب بهم الى الله الذي هو اقصى المقاصد عليهم الصلوة والسلام اذ اعم
 من الانبياء والاولياء وغيرهم تامل **قول** لان دينه اكمل الاديان
 وذلك لانه ناسخ لجميع الاديان وغير منسوخ واكمل الدين تابع له
 لا كملية النبي وم **قول** الى غير ذلك من الفضائل مثل كونه امتية خير الامم قوله
 تعالى كنتم خيرة الله اخرجت للناس وكذلك جعلناكم امة وسطا تدبر وتفهمل
 الامة من حيث انه امة تفصيل للرسول وهذا يدل على المدعى ايضا وكونه
 مبعوثا الى الثقلين وكونه قائم الانبياء وكونه بحجراته الباهرة باقتدالى
 بولس امة وكونه شهادة قائمة في يوم القيمة على كافة البشرية غير ذلك
 وقد قال عليه السلام انا اكرم الاولين والاخيرين على الله تعالى ولا يخفى انى
قول كذلك اى المذكور من الخصائص الظاهرة انما كان زائدة تامل **قول**
 ما جرى البحث البحث في اللغة التحق والتقصيل وكشف ان التصوير
 وبيان التصديق وانما حق اصطلاحا بالآخر غالبا صرح بذلك السيد
 السند في حاشية شرح العنصرى المختصرين الحاسب في بحث الحقيقة
 والمجاز وفي العون لثلاثة معاني الاول حمل الشيء على الشيء وثانيه
 له ولو بديتها والثاني اثبات النسبة المطلقة بالاستدلال الثالث
 المناظرة التي سيجي تفصيلها وتوحيدها والمراد ههنا المعنى الثالث لا غيره
 ولو قال بين المعقل والتامل لكان اوله لانه المعقل مختص بهذه الصناعة

المراد باقوى الدلائل
 هو القرآن العظيم
 ولا يخفى ان المصاحفة
 بالكل بل المصاحفة
 بالجزء والجزء بالكل
 بالجزء يستلزم مصاحفة
 الكل على ان زمان البعث
 امر متدور هو زمان البتة

المراد باقوى الدلائل
 هو القرآن العظيم
 ولا يخفى ان المصاحفة
 بالكل بل المصاحفة
 بالجزء والجزء بالكل
 بالجزء يستلزم مصاحفة
 الكل على ان زمان البعث
 امر متدور هو زمان البتة

المراد باقوى الدلائل
 هو القرآن العظيم
 ولا يخفى ان المصاحفة
 بالكل بل المصاحفة
 بالجزء والجزء بالكل
 بالجزء يستلزم مصاحفة
 الكل على ان زمان البعث
 امر متدور هو زمان البتة

المراد باقوى الدلائل
 هو القرآن العظيم
 ولا يخفى ان المصاحفة
 بالكل بل المصاحفة
 بالجزء والجزء بالكل
 بالجزء يستلزم مصاحفة
 الكل على ان زمان البعث
 امر متدور هو زمان البتة

واما الجيب عن السؤال فاقصا صبي ممنوع وان كان مستعدا ايضا في هذا
 الفن ولانه المقابل بين المعقل والائل اشتد في المقابل بين الجيب
 والائل كما لا يخفى وكانه قصد التنبيه على انه كلما يطلع على مغيين تميز
قول بطريق التورية وبسم الله ربهم وهو ان يكون اللفظ استعمالا قريبا
 وبعيدا وان يذكر لايضا المعنى القريب في وم التامع في ابتداء الحال لا يظهر
 له المراد في الحال اياها بالامر او بالقربة المتأخرة الواردة على الامر باللفظ هو
 المعنى البعيد مثل قوله تعالى الرقص على العرش استوى فانه المعنى القريب
 هو الجلوس والاستقرار لكنه تمتنع في حقه ثم يظهر بعد التأمل انه المراد
 اما استكراهه عليه مجازا واما الملك على طريق الكناية كما قرر في محل فاعلم
 من هذا التفصيل انه المعنى المراد لا بد وان يكون بعيدا عن فهم السامع في ابتداء
 الحال في التورية فبعد المعنى المراد بلفظ الائل في الفقرة الاولى في الفهم من
 كيف انه المتبادر منه المعنى المراد كما لا يخفى على الفطن النضيف نعم اذا قطع
 عن وقوع لفظ الائل في الفقرة الاولى بل نظر الى وقوعه في هذا الفن
 يتبادر منه خلاف المراد فيكون المعنى المراد بعيدا وعقل هذا هو الباعث
 للمرجح عليه وفي قوله يمكن اشارة الى البحث المذكور تأمل **قول**
 وفي لفظ الوسائل والسائل في التجنيس علم ان الجنا سريين اللغتين
 من الوجوه المحنة للتقطيع للكلام ولفسان تام وناقص وكل منهما نوع
 وما نحن في بيان من الناقص وانه اختلاف لفظا المتجانسين في عدل وادب
 بان يكون حروف احدهما اكثر من حروف الاخر بحيث اذا حذف الزائد اتقنا في

هذا النوع من التورية
 انما هو المشهور بطلان المعقل في مقابلته
 فيكون متبادرا في نظرية
 المتبادر منه المعنى القريب
 على ما ذكره المفسر
 فلا يبرأ الا من استوفى
 بشرط الاول
 كذا في التفسير

وجه التاويل في لفظ الائل
 في الفقرة الاولى كما معناه
 واحد منهما على القريب والمعنى
 الاخر المستعمل في المناقشة
 بالمال وانه لم يكن مراد او
 المراد من التورية اصطلاحية
 فلهذا لم يلفظ الطريق

في قوله وانما اضيقه
 في قوله انما اضيقه
 في قوله انما اضيقه

اتفق في النوع والهيئة والترتيب سمي التجنيس ناقصا لنقص
 احد اللغتين عن الاخر وقد يكون ذلك الاختلاف بحرف واحد
 في الاول مثل قوله تعالى والتفات ويات الى ركنك يومئذ
 الما و في ما نحن بصددوه في هذا القبيل كما لا يخفى **قوله** فلهذا رسالة
 فلهذا الغاء اياها على تقدير تمام او على تقدير ما في نظم الكلام بطريق تعويض
 الواو عنها واعلم ان اسم الاشارة مثل هذه انما وضع لانه يشار به
 الى محسوس بالاشارة الحسية في معنى الخاطب ولو اشير به الى امر
 معقول كما في اسم الاشارة مجازا واشار به بجملة هذه هي هنا الى امر
 معقول لا الى امر محسوس ومعرفة موقوفة على موقفة المراد بالرسالة
 والكتاب واعلم ان المراد بالرسالة والكتاب اما التعويض المخصوصة
 او الالفاظ المخصوصة او المعاني المدلولة لهذه الالفاظ او المركب من
 الاثنين او المركب من الثلاثة فالجميع سبقت هذا هو المشهور ولو
 اعتبر ادراكات المعاني والملكة للحالة في تكرار تلك الادراكات كما
 اعتبر بعض الالفاظ لكان الاحتمالات احدا او اثنين منتهى احاد
 وعشرة ثنائية وعشرة ثلاثية وثمانية رباعية وواحد خاسية
 وعلى جميع التقادير المنار اليه باسم الاشارة الموضوع للامانة
 الى المحسوس المبصر غير محسوس البصر سواء كان وضعه للديباجة قبل
 النقص او بعده او لا حضور في الخارج لشيء منها فالاشارة الى الوجود
 الخاضع للرب في الذهن فاستعمال لفظ هذه على سبيل المجاز تشريفا
 او اشارة الى الملكة

نقوش مع الالفاظ
 والمعاني او اركات
 مع الالفاظ والمعاني
 نقوش مع الادراكات
 والمعاني او اركات
 مع الالفاظ والمعاني
 نقوش مع الادراكات
 والمعاني او اركات
 مع الالفاظ والمعاني
 نقوش مع الادراكات
 والمعاني او اركات
 مع الالفاظ والمعاني
 نقوش مع الادراكات
 والمعاني او اركات

قد الفرق بين التوجه والتقدير
 ان التوجه هو التقدير
 التوجه بانما كان التقدير
 لان كبريا كان التقدير
 كان هذا التقدير
 حكم العقول بانما كان التقدير
 في المعنى وهي كالمفرد متحدة

نقوش مع الالفاظ والمعاني
 والمعاني او اركات
 نقوش مع الادراكات
 والمعاني او اركات
 نقوش مع الادراكات
 والمعاني او اركات

قوله انما اضيقه
 وهو الاضيق في الخارج
 وهو الاضيق في الخارج
 وهو الاضيق في الخارج
 وهو الاضيق في الخارج

للعقول منتزعة المحسوس الحاضر المتبدل في الخارج تبيينها على كمال استحسان
وعلى ظهوره وترغيبا للمتعلم اذ اشارة الى كمال فطانتها مع انشغال السور
في طلبه والمخارعة عند السيد السند قد سره كونه الكتاب عبارة
عن الالفاظ المعينة فانه قلت اذا كان الكتاب عبارة عن النقوش و
كانت الخطبة متأخرة عن التأليف كانت لفظة هذه حقيقة لانها حادثة
بعد التصفيف متأخرة بحيث تسحق الاشارة الى الحقيقة قلت المسمى
بالمفتاح والكافية نوع النقوش لا النقوش الشخصية التي صدرت
عن شخص معين مثل يوسف السكاكي وابن الحاجب والنوع غير محسوس
بحيث يقع الاشارة اليه على ان النقوش الشخصية غير محسوسة عادة
وان امكن الاحساس فتأمل **قول** الاقتصار وهو العقد الذي
هو بمعنى العدل **قول** الاخلال والاطناب بالجبرحوعهما بدل في الطرفين
او بيان ذلك بقدر المبتوع معنى اجوى الاعراب على كل منهما ويجوز فيها
على انها جزمية عند مخدوف اي الاول الاخلال والثاني الاطناب
او اما الاخلال والاطناب وليس الجبرح الاخلال فقط والآكام كل من
الاخلال والاطناب طرفين بل الجبرح المجمع بعد ملاحظة العطف
كما لا يخفى لكن العطف مشكل لان المعطوف تابع مقصود بالنسبة
ولان نسبة ههنا ولا تتبعية في الاعراب لانه المعنى المقصود للاعراب قائم
بالمجمع لا بكل واحد منهما فالجمع يستحق اعرابا واحدا لانه لما تعد
ذلك المستحق مع صلاحية كل واحد للاعراب اجوز اعراب لكل على كل

١٩
على كل واحد دفعا للتحكم فعلم وجه آخر لاجراء الاعراب على كل واحد من
البديل والبيان المذكورين آنفا ولا يخفى انه المراد بالاطناب الزيادة
على القدر الذي يتضح به المعنى المقصود وبالاخلال النقص عنه **قول**
لان كلا منهما مفضل بالبلاغة كما بين في موضعه فانه قلت طريق الاخلال
الذي هو انه يكون اللفظ ناقصا عن اصل المراد غير وان بيانه مفضل
بالبلاغة بلا شبهة واما الاطناب المفسر يكون اللفظ زائدا على
اصل المراد لفائدة فاخلال ممنوع كيف والايجاز والمساواة والاطناب
كل منهما من طريق البلاغة وكيف يكون الاطناب مذموما قلت المراد
بالاثناب ههنا معناه اللغوي الذي هو الزيادة على القدر الذي
يتضح به المعنى المراد لفائدة بدل على المراد مقابل الاطناب بالاخلال
لامعناه الاصطلاحي الذي لا يقابل الا بالاجاز والمساواة فلا يرد
المعنى **قول** قصد الامور اي عدل الامور فان قلت مؤدى هذا القول
اغنى وقد قيل انه مذمومية الطرفين وقد حصل هذا من قول لان كلا
منهما مفضل بالبلاغة لان هذا القول يعزى والكبرى مطلوبة تقريبا لغير
هكذا لان كل واحد منهما مفضل بالبلاغة وكل مفضل بالبلاغة فهو فاضل
مذموم فكل من الطرفين مذموم فقول وقد قيل انه مستدرك قلت قوله
وقد قيل لا ينبغي على التمثل اي ولو تشرنا في الخلية قلنا وقد قيل انه
على ان التصریح بما علم ضمنا مفقرا كما لا يخفى **قول** وتقديم مفعول آخر
للتخصيص مع الاتمام ولا يخفى ان كل واحد من التخصيص والاتمام وجه

مستقل للتقديم الاول ناظر الى ما ذهب اليه اهل البيان من ان تقديم
 المعمول مطلقا يفيد الاختصاص والثاني ناظر الى ما ذهب اليه ابن الحجب
 من انه يفيد الاهتمام وقال والاختصاص الذي يتوهمه كثير من الناس
 وهم انتهى لكن ما ذهب اليه البيان غالبى لا كلى والاول منقوض
 بقوله يتوهمه ههنا ونوحا ههنا من قبل وغير ذلك في مادة النقض ثم
 اعلم انه قد ظن كثير من الناس انه ينبغي ان يقال ان المفعول قدم للقاية
 ولكونه اهم من غير ان يذكر من اين كان تلك القاية ^{للقاية} وبم كان اهم وهو
 لا ينبغي بل لا بد ان يبين وجه العناية والاهتمام كما قرر في محله فلا يصح
 قوله مع الاهتمام وجه التقديم ويمكن ان يقال في الجواب اراد بهذا الاهتمام
 كون المقدم مضب عين المتكلم في نفسه فان مطلقه ينصرف اليه وحال
 انه قد قبل هذا بالتخصيص واما الاهتمام الذي لا يصلح وجه التقديم
 من غير بيان جهته فمطلق الاهتمام بدليل ذكره فيما لا يكون المقدم
 في نفسه مضب العين كما صرح البعض ويمكن ان يكون التقديم للاستعانة
 او التبرك **قوله** وما توفيقى اى وما توفيقى لاصابة الحق والخطا
 التبرك منه ومعونته سبحانه **قوله** واليه المآب انما الرجوع الى الله
 تعالى في جميع المرات ولو قال واليه انيب لكان اقربا لطيفا ولعل
 تركه رعاية لامر السجدة تأمل **قوله** فيه ينبغي هو حكم لا يحتاج اثباته
 الى دليل بل يكفي فيه اما مجرد تصور تصور رتبة او النظر في الآيات
 كما في الحاشيات ثم قال قد سررت في شرح المفتاح كلمة اعلم في الحاشية

للمخاطب على ان يلحق سبحانه اليه ما يعقبها وهو شريف ولا يخفى انه يبين
 التكتين فرق وان كان بينهما تمايز لان المعقود الاصل في ذكره
 قد سررت في المخاطب على القاء السمع وهذا يستلزم ان ما بعد كلمة
 اعلم امر مقتضى بقاء من مقام تحصيله وقا ذكره المعربين ان ما بعد
 كلمة اعلم امر لا يشرى وخطر يلحق الاهتمام في تحصيله وهذا يستلزم
 الحاشية ايضا ويمكن ان يجعل شيئا واحدا تأمل **قوله** ان المناظرة
 قدم توفيقا لان الحق في الرسالة موقوفة كيفية المناظرة وموقوفة
 كيفية الشيء يتوقف على معرفة ذلك الشيء وان توقفت على معرفة
 الامر لا تحق فليس ينشأ المتيقن به تدبرا علم ان لكل علم موضوعا و
 مباديا ومثلا وموضوع العلم ما يبحث فيه عن صفاته الذاتية واعراضه
 اللاحقة اما لادارة او لخرجه او لادارة المساوي والمباذى ما يتوقف عليه
 ولا تخرج من المقدمات والتعريفات والمثلا ما يكون الموضوع في ذلك العلم
 موقوفة واشياء وحقيقة العلم ما تزدك العلم وموضوع علم المناظرة
 المباحث والابحاث في حيث التوجيه والتأليف وبكاديه المقدمات
 المسئلة والتعريفات ومثلا ما يذكر فيه من الاشياء التي تعلم فيه والوقوف
 من تحصيل ملكة طرق المناظرة لئلا يقع الخبط في البحث على ما قالوا
 في كتب المناظرة كما في شرح المعتمد البرهانية وغيره قال للصفحة
 في مفتاح السعادة ومصباح السيادة علم المناظرة علم يبحث فيه
 عن كيفية ايراد الكلام بين الناظرين وموضوعه الادلة في حيث ثبت

برهان الدعوى على الغير انتهى ^{تأخر الشاهد} التوفيق منه ولا يخفى عليك ان الآلة
 لا يبحث عن احوالها في هذا الفن بل انما يبحث عن احوال البحث المعقد والتأمل
 في حيث انه موجه او غير موجه مثلاً يقال هذا المنع موجه وذلك المنع
 غير موجه ثم قال في موضع آخر منه علم المناظرة علم باحث في احوال
 المتخاضمين ليكون ترتيب البحث بينهما على وجه القواب حتى يظهر الحق
 بينهما انتهى التوفيق منه ولا يخفى ان الظاهر ان يكون موضوع هذا الفن
 المتخاضمين وفيه ما فيه ايضا ثم قال في هذا العلم يعني علم الآداب من
 انواع العلوم العقلية لكن لا مانع فيه من ان يكون فرعاً لعلم ^{المناظرة} الأصول
 وجزءه يكون المنطق فرعاً لعلم الأصول والفظا عندى عكس ما قاله المصنف
تدبر من النظر لما كان ببيان المناسبة بين المنقول عنه والمنقول
 اليه امر واجباً مستحقين العلماء ان يراى وجه المناسبة بين المعنى
 اللغوي والاصطلاحي للمناظرة فقال امام ^{الشيخ} الفقيه هو المثل او في النظر
 فعلى الاول وجه المناسبة انه كلام كل واحد من الجانبين نظير كلام الآخر
 في التعلق بنسبة واحدة او ان كلامهما نظير الآخر في التوجه الى
 النسبة المتنازع فيها او ان نظر كل واحد من الجانبين نظير الآخر
 في التعلق بالنسبة الواحدة وعلى الثاني وجه المناسبة ان كلامهما
 يتجه الآخر في اكثر الاحوال وعلى الثالث وجه المناسبة ان كلامهما
 يتوقف على كلام الآخر ويجوز ان ما هو خوة من النظر بالبصيرة
 الاختيار على الفكر كونه احصا شعاع بذلك واما المافية
^{الراقة المحوز}

٤١
 واما المفارقة فحاصلة في القيود المذكورة في التعريف فالاولى
 التوفيق لهذا فان قيل ببيان معنى اللغوي الذي هو جزء من الاصطلاح
 في اثنائه ببيان معنى اللغوي ليس مستحسن بناء على ان اللغوي يغير
 الاصطلاح ولا يكون جزء منه قلنا فهو ممنوع لان مناسبة العام
 الى الخاص اشد من المناسبة المعتبرة حين النقل للمعاني المذكورة
 والمفارقة حاصلة بالقيود المذكورة في التعريف كما مر من الاشياء
 اليها واما الشرط وهو ان لا يكون المعنى اللغوي جزء من المعنى الاصطلاحي
 فهذا ممنوع فيكون ذكره اتم تأمل وانترك الامتنان ويحجى
 النظر بمعنى المقابلة كقولهم داري ينظر الى دار فلان اى يقابل
 الى دار فلان ويدرك ويلاحظ المقابلة بينهما فظهر وجه اخر
 وهو ان يكون في النظر بمعنى المقابلة بل هو اظهر من الكل فظهر
 ما في كلام المصنف وتعلم المصنف على ما حصر متبعة للبعض او
 اقتضار على ما هو المشهور تأمل **قوله** هو النظر بالبصيرة قيل
 المراد من النظر بالبصيرة الفكر وهو مقول بالاشتراط على معنيين
 احدهما الحركات التحيلية اى الذهنية لا العينية المحسوسة والثاني
 ترتيب امور معلومة للثبات الى الجوهل والاولى اعم من الثاني في مطلق
 وليس المراد بالفكر هنا المعنى الثاني والام يمكن تعريف المناظرة
 جامعاً لخروج صورة المناقضة عنه وذلك ظاهر المراد بالفكر
 هنا المعنى الاول لتناول التعريف صورة المناقضة لان المانع

اذا منع مقدمة في مقدمات الدليل لا بد من حركات تحيلية ملا
بأن المنع وارد او غير وارد وان كان واردا فعلى اى مقدمة من
مقدمات الدليل فان كثيرا من المقدمات كالبداهة والمسلات
لا يتوجه عليها المنع لكن يرد على قول واللام يكن التعريف جامعاً
لخروج المناقضة منع وتقريره انك لا تخرج وانما يخرج اذا لم يكن
في مقام المناقضة ترتيب امور معلومة وهو ممنوع لانه لا بد منها
للمانع من الترتيب بان يقول هذا هو المورد والمنع لانه نظري غير معلوم
وكل نظري غير معلوم يتوجه عليه المنع فهذا يتوجه عليه المنع ويكون الخروج
عن هذا المنع بان هذا الترتيب صحت واما نفس المنع فلا ترتيب فيه
وانما الكلام في نفس المنع مع قطع النظر عن ذلك الترتيب فيتم الملائمة
المذكورة فلا يرد منعكم هذا ولا يخفى انه لا يجوز استعمال اللفظ المشترك
في التعريف الا اذا دللت قرينة على المراد ولا قرينة يدل على المراد
هنا قيل في الجواب ان النظر بمعنى الالتفات اشهر استعمالا من
من النظر بمعنى الترتيب انتهى ولا يذهب عليك ان ما هو الاشهر
هو المتبادر الى الفهم ويجب حمل التعريف على ما يتبادر فيحمل التعريف
على المتبادر فاشهر قرينة وتلك ان تقول في الجواب الاعم اعم
استعمالا فهذا اول بلا اعتبار من الاخصو كذا في قرينة بحث
لان التصور مشترك بين معنيين احدهما الاخصو المتعارف للتصديق
اعني التصور الساذج والثاني الاعم المراد من العلم والادراك مع

مع ان الاول اعم استعمالا واشهر من الثاني فتأمل ويمكن الجواب
بوجه آخر يقال كمال الدين الآتري في حاشية الزوراني ان المراد
بالنظر اما الفكر كما هو المصطلح في العلوم العقلية واما مطلق التوجه
كما هو المتبادر من اطلاق العرف انتهى ولا يخفى انه المتبادر هو
المعنى العرفي فيحمل التعريف عليه **تدبر قول** والمراد بالنظر التوجه نفس
حو المعقولات والمبصرة بالقلب بمنزلة البصر للعين قال
سيد السند قدس سره في شرح المواقيت كما ان الادراك بالبصر يتوقف
على امور ثلثة مواجاة المبصر وتقليب الحدة طلبا لرؤية وازالة
الفشوة المانعة من الابصار كذلك الادراك بالبصرة يتوقف
على امور ثلثة التوجه نحو المطلوب وتحويل العقل نحوه طلبا
لادراكه وتحويل العقل من الفعالات التي بمنزلة الفشوة انتهى
ولعل مراد المصنف التوجه التوجه في الجملة ومن النظر بالبصرة تحويل
العقل والتوجه التام مثلاً في قولنا منكم العالم حادث توجهها الى الاول
قبل تعيين المراد من العالم والحادث والثاني بعد تعيين المراد
تحويل المجتث فخرج التوجه الاول بقوله بالبصرة فلا يكون قوله بالبصرة
مستدركا ولا قيداً موضعاً كما ذهب البعض الى الاول والبعض الاخر
الى الثاني بل يكون قيداً مخرجاً لانه لو قال هي النظر في الجاهليين في
النسبة الى اخر التعريف لم يخرج التوجه الاول ولعل هذا يفرق
المعنى المشهور ان النظر بالبصرة بمعنى الفكر كما قلناه والمراد

بالمعقولات المعلوم كما في شرح الآداب المسماة فالاولى يقال
المعلومات تأمل ويجوز ان يكون المراد بالمعقولات الصرف المقابل للمحسوس
والتخييل والموهوم كما هو المتبادر والمشهور ان النظر يخص بالمعقول
الصرف ولكن الظاهر عدم كقولك هذا شاغل للتخييل جسم فهذا جسم
بكذا قال ابو القحح في حاشية التهذيب وهذا مبني على ان يكون المراد
بالمحسوس ما يكون لاحدى الحواس الخمسة الظاهرة ودخل فيه وبالمعقول
ما لا يكون كذلك فالنسبة في قولنا هذا شاغل محسوس او لا محسوس فيها
لان هذا الاشارة الى المبصر لكن قال مولانا داود في حاشية
الحاشية لشرح الشمسية في تفسيرهما المحسوس ما يدرك باحدى
الحواس الظاهرة بالاستقلال والمعقول ما لا يدرك باحدى ابالات
استقلال وان كان لها ودخل فيه انتهى ملخصا فالمتبصر في المعقول
نفي الاستقلال لان في الدخول فقد دخل النسبة المذكورة فيه والنسبة
والثبات مطلقان سواء كانا جزئيين ^{او كليين} او احدا
كلييا والاخر جزئيا وفي كلام المصباح في وجوه الآدرا انه قد يكون
تحرير الداعي بعد جريان المناظرة والمباحثة بين السائل والمعتل
كما لا يخفى على المستمع ولو خرج بقوله بالبصيرة النظر قبل تحرير الداعي مطلقا
لمخرج هذه الصورة التي هي من المناظرة بلا شبهة ويمكن ان يتكلف
في الجواب بان يقال المراد من تحرير البحث التحرير في المناظرة
وقبل تحقيق المباحثة الثانية انه اذا خرج النظر الظاهري خرج صورة

صورة المنع الوارد على البدن حتى لا يكونا مرات ثل لم يورد المنع الثاني
الى النظر والتوجه بدون البصيرة لا يمكن كما لا يمكن الاحساس بدون
البصر **مقتصر قول** والمراد من الجانبين المعتدلات ثل اعلم انه في
هذا دفع سؤال مشهور يقول غم شارج المقدسة وهو ان هذا معاكسة
للمناظرة والصواب انها مدافعة الكلام في الجانبين اظهار اللصوة
وتفصيل الكلام يحتاج الى بيان ثلثة امور الفاكهة والمناظرة و
المدافعة ترد الكلام المتعلق للنسبة بين الشخصين بقصد كل منهما في
قوله وابطار قول صاحبه والمناظرة اما المفاكهة على سبيل المدافعة لانها
فقط واما المدافعة نفسها لا مفاكهة على سبيل المدافعة والمفاكهة اعم من
ان يكون فيها مدافعة او لا ولو كان المراد من المناظرة الشق الاول من
الترديد لم يقع كلام الشارج المقدسة ولو كان الثاني لصح ولا يخفى ان بين
السؤال والجوابين على المعنى اللغوي وان بين الجواب حمل على المعنى الاصطلاحي
وان بين المعتدلات ثل مدافعة وهذا الجواب انما يتم اذا كانت المناظرة
عبارة عن الشق الاول ولا يذهب عليك ان تفسير شارج المقدسة مقصور
بالمناظرة التي وقعت بين الحكماء الاشراقيين اذ لا كلام بينهم حين
المناظرة على ان في قوله بين الشخصين مناقشة لانها قد يكون بين التوجه
مثل الحكماء والمتكلمين على ماصر قوله كبر فالصواب ليس بصواب الاعلى
مذهب العلماء لانهم يجوزون التعريف بالاخص ولكن ان يقول في الجواب
ان هذا التعريف موقوف مناظرة اصحاب النظر والاستدلال كما سيجي

تفصيله واما تعميم الكلام على الكلام النفي فليس امر معتد به لا يلتفت مثله
ثم التكلف البار في التعريف على ان الظان ان الكلام مشترك لفظي لا معنوي
فيكون احد الامرين اما استعمال المشترك او عموم المجاز ولا قرينة تدل على المراد
لنوى لزوم الفاد وهو ضعيف **قوله** لاختصاصها ووقع في اكثر النسخ
ضمير المنسوخ وهو سبوه في العلم والصواب ضمير المفرد كما لا يخفى وجهه لمن له
ادنى تمييز ووقع في بعض النسخ ضمير الافراد وهو الصواب وفيه دفع
سؤال هو ان العام لا يدل على الخاص باحدى الالات الثلاثة فكيف
يصح تفسير الجانبين العام للمعقل والسائل وغيرهما فطرح الرفع ظ
لان معنى السؤال حمل لفظ الجانبين على المعنى اللغوي ومن الجواب جملة على المعنى
الاصطلاحي كما لا يخفى **قوله** فلا يكون مخالفا للمتفكرين ولا يخفى انه فائدة
التخصيص لا تخفى فيما ذكره لانه يخرج بهذا نظر الشخصين المتوافقين عن
التعريف ايضا لانه لو ابقى على عموم لورد النقص به ايضا فلا وجه للتخصيص
والجواب عنه ان خروج هذا اظهر من ان يخفى فانه ما خفى ما ظهر وكذا
خروج نظر المعلم والمتعلم ايضا من هذا القبيح اذ لا يتصور السؤال في المتعلم في
الطرف المتوافق فتدبر فتدبر في عدم صدور المعقل والسائل على صورة
مخالفة المتفكرين كلفته لانه لو فرض شخص يعلم بثبوت الحكم كحدوث
العالم وبره عليه في نفسه غير ملغظ وآخر ينعصه في نفسه ولا يسلط
يصدر عليها المعقل والسائل لوجود التعليل والمنع منها ووجه الكلفة
ان يقال المراد من المانع هو الهام للوضع في مقابلة الحكم والخصومة تقتضي

21

22

22

2v

54

21



وینده از این جهت
از این جهت
از این جهت
از این جهت

جائیدہ منظر آزاد

لا بد من العلم

رسالہ فی حقوق واجب الوجود
لاس کمالا

ما سئو لا زادو
سہالہ فی اسما اللہ مقبولة
لاس کالابا

رسالہ فی جہان العرب
لاہور کمالیہ

رسالة في طبقات
الاسكندراني

لا سحر الايا يومذكوت افضل المختار واعلم المذنبين

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام
كانت لك منة في كل شيء
نعمني الله معي حتى لا تملأ
ووفقتي مع الكرم
من منة في كل شيء

[illegible]

والفان البت هم ليا يافه و ذلك
بعد ان اراد واما الذي كان في
يدار عليها فاطم و ذلك بان بعد ان اراد
ولما سمعت بعض العرب فزارهم ودارهم
بعد الرخيل و نهار ديار بكر و ديار ببيعة
كره و درر

الحمد لله الذي جعل العلم نورا في قلوبنا
قال لما كان الحكمة **اقول** هذا شروع في تقسيم الحكمة باعتبار الموضوع
 الاقسامها لثلاثة اقسام هي الطبيعة والالهي بعد الطلوع
 تاما ويحصل بصيرة فيما يطلبه ولما كان الانسب بتقدم التعرف
 على التقسيم ساق الكلام على وجه يتضمن التعريف فذكر في الاقسام
قال علما ما خاف **اقول** التي انشأت المجموعات للموضوعات والمواد
 فكون العلم خاف كقول الحق واقفا في الآلة العلم نفسه باخا **قال**
 عن احوال الموجودات **اقول** احراز العلوم انما هي احوال المعدومات
 الخارجية كالمنطق فانه باحت احوال المعقولات الثانية التي لا وجود لها
 في الخارج وقابل صفة الجمع لآلة الازالة موضوع الحكمة ليس شيئا واحدا
 هو الموجود الخارجي والاما جاز ان يبحث فيه عن الحقيقة بانواعها
 احوال الحقيقة بالانواع كونه عروضا للموجودات الخارجية ثوب تلك
 الانواع فيكون عارضا له بالامر الاخص فلا يكون عرضا ذاتيا **اقول**
 علما ما هي عليه متعلق بقوله باخا اي يحل فيه احوال الموجودات الخارجية
 عليها علم الوجه الذي هي اي تلك الموجودات علم ذلك الوجه في نفس الامر
 واحرازه بهذا القدر في العلوم التي يبحث فيها عن احوال الموجودات الخارجية
 كعلم الوجه الذي هي عليه في نفس الامر في ملاحظة وضع واعيان العلوم
 العينية التي عن احوال الالفاظ على الوجه الذي هي عليه في اعتبار الوضع كونه
 اللفظ موبيا او مبنيا منفردا وعن منفرد الى غير ذلك على رأي من جعل
 موضوعها موجودا خارجيا فلا يرد خروج مباحث الامور القائمة
 التي محمولاتها امورا اعتبارية كالوجود الامكان والقدم والحديث
 وغير ذلك لانه الموجودات الخارجية فيصف بها في حد نفسها غير محط
 وضع واعتبار بخلها احوال التي يجب عنها في العينية فانه انصاف

الموجودات

الانظ

الالفاظ بها باعتبار الوضع لا سال لم اذكر في مجموع القضايا المسبوقة في العلوم
 العينية كاذبة لعدم مطابقتها لنسب الامر فانه الصدق من مطابقة الحكم لا
 في نفس الامر لا للوضع والاعتبار لانا نقول اننا لم نالكذب بل حكم في ذلك
 كقضاياها كاذبة كذلك في نفس الامر مع قطع النظر عن الوضع والامر ليس كذلك
 فانهم يحكمون مثلا بان بعض الالفاظ موب في بعضها مبنية في وضع الواضع
 هذا الحكم مطابق لنسب الامر فلا يكون كاذبا لا يقال في علم امر لا يخرج تلك
 العلوم بعول على ما هي عليه في نفس الامر لانا نصور مع قوله علم ما هي عليه في نفس
 الامر ان يكون البحث عن احوال الموجودات على الوجه الذي هي عليه في نفس الامر
 من ملاحظة الوضع والاعتبار فانه قوله بقدر الطول والبسرة متعلق
 بقوله باخا انما يستدعي بقوله على ما هي عليه في نفس الامر وقائده الآلة
 الالهية التي في الحكمة عن احوال الموجودات على الوجه الذي هي عليه في نفس
 الامر انما هو في علم الباحث وبقدر الطاقة البشرية فلاخية في ان موضوع
 فيها حكم غير مطابق للواقع ومحملا ان يكون المراد التنبه على ان ليس البحث فيها عن جميع
 الاحوال على ما هي عليه بل يقول لاهوال الموجودات اذ لا تنفي بها الطاقة الثانية
 بل المبحث عنها هي الاحوال التي كخطها القوم البشرية وعطرها كونه
 متعلبا بقوله باخا غير متين بقوله على ما هي عليه **قال** والموجودات
 الالهية موجودات لا سدرتنا واختارنا **اقول** اراد سول نوقودا
 لا سدرتنا واختارنا ما لا يكون سدرتنا تانية في وجودها وعدمها
 فانه وجود السائر كونه الكونية مثلا ليس باختارنا ولوا في عدمها او كونها
 على شكل اخر لم يكن كسائر الالهية ذلك خلاف تدبير البشرية فيما ينبغي ان يفعل
 وما لا ينبغي ان لا يفعل فانه تلك التدبير التي لا تتعلق بوجودها وعدمها
 من الان والافان من السمع العلم ليس حصول اعتقاد ورأي فقط بل حصول
 اعتقاد ورأي في امر محيل كسب الان لكسب ما هو خير في ذلك الامر

اي فلا ضرورة

اعلم ان الحكمة المراد التنبه

من قوة تنظيمها حالها والقوة التي تتأثر وتستفيد من المبادى والبيئات
 مع قوة نظرية والقوة التي تؤثر بها وتتصرف مع قوة عملية ولها
 كسب كل القوة كالقوة التي تحت القوة النظرية هي الادراك البصورية
 والتصدية المطابقة وكما لها تحت القوة العملية هي الاعمال والافعال
 اذا تم هذا فنقول ان المراد بوجه النفس ان كمالها انما يكون حصول كمالها
 انما يكون لها بل كمالها انما يكون لها كمالها كمالها كمالها كمالها
 قد خلت في الحكمة المنطق لانه كمال النفس لانه راد بالكمال كمال
 فان المنطق يكون باجتماع احوال المصدومات وما ليس كمالا بعينه
 والعلاصا لانه كمال النفس باعتبار القوة العملية **ق** والاولى
 مع انانية باعتبار النشأة الاخرى كمالها باللاتي واثباته باعتبار
 النشأة الاولى يحصل بالطبع **ق** فان النفس انما توفق في الوجود
 على المادة يجب ان يكون البين في جميع احوالها من الطبيعة فله وجه لانه
 في الالهى وان لم يتوقف فيكون البين عنها من الالهى فلا وجه لانه
 2- الطبيعة فلما النفس في ابتداء وجودها يحصل كالاتها متوقفة على البين
 ومتروكة فيكون البين عنها باعتبار النشأة **ق** ثم الطبيعة وفي ثباتها
 ولذاتها والامها العقلية عن متوقفة على وجه شرطه فيكون البين
 عنها باعتبار النشأة الاخرى من الالهى هكذا فيكون في كمال النفس
 لما كانت محمودة غير المادة غير كمالها لم تنزع في موضوع العلم
 الطبيعة الذي هو الجسم الطبيعي من حيث انه واقع في التغير فلا يكون البين
 عن احوالها من الطبيعة اصلا ومحذور التوقف على المادة في الوجود غير
 في الاندراج في موضوع العلم الطبيعي فالقول في جوابه ان يقال في موضوع
 النفس باعتبار النشأة الاولى في العلم الطبيعي من جهة انها احوالها
 قصد البين في احوالها لانه لان النفس هو من اقسام الجسم

الطبيعية من حيث ان لها نفسا مدبرة ويتصرف فيه وغذ ذلك وبتقوية هذا البحث
 يعلم احوال النفس باعتبار تعلقها بالبدن **ق** كالدوائر المحسوسة
 البحث **ق** ليس البحث عن احوال الدوائر في الهيئة باعتبار انها موضوع
 حتى يرد في وجهها اقسام الحكمة بل لانه ينكشف به احكام افلاك الارض
 وينبسط احوال الكواكب في السحرة والبطون واجهة على الوجه المحسوس
 والمقصود بالالات فان موضوعها الاجسام البسيطة العلوية والسفلية
 من حيث مقاديرها ووجوهها واماها ووضاها اللازمة لها **ق**
 الاول فيما يخص الاجسام **ق** فان فلسفة كان موضوع العلم
 مطلوب الجسم الطبيعي لم يكن انما يبحث فيه عن احوال الموجودات المختصة
 بالملكيات والعقليات لانه يحوز تلك الالوهة بطلون
 الجسم بكونه بتوسط احوال فيكون عرضا غريبا وان كان موضوع
 العلم الطبيعي انواع الجسم لم يكن انما يبحث فيه عن احوال المشتركة تعرض
 للانواع لا مطلق بتوسط احوالهم وهو الجسم مطلقا فيكون انشاعيا
 قلت الموضوع هو الانواع لا المطلق فاما ان يقال ان كان عرض
 الالوهة العامة للموضوع بتوسط احوالهم دخل لم يكن عرضا غريبا
 كما هو رأي البعض والجسم اذا دخل في انواعه اذ هو جنسها فلا يكون
 العارضة لانواعه بتوسط عرضا غريبا او يقال ان تنبذ الالوهة
 المشتركة بغيره محققة بكل واحد من انواعه فيتحقق انما وانه فيكون عرضا
 ذاتيا **ق** اجزاء احوال الجسم من حيث انه واقع **ق**
 المستوي ان موضوع العلم الطبيعي هو الجسم الطبيعي من كونه والكون
 ولما اورد عليه ان الكون والسكون اذا كانا قيدا للموضوع لا يجوز
 عنه فيه لانه الاعراض البين عنها هي التي تعرض للموضوع بعد ثباته
 والعقد من تمام الموضوع فلا يكون عرضا ذاتيا بمقتضاها مع البحث

مختصة

لانها احوال مشتركة

عليها وارج فيه عدلات ربح غير اعتبار احواله والكونه الماعتبار التغير
 النور هو اعم للثلاثه وعليه الاعتراض لانه قد يكون موضوع علمه غير هو
 التغير مطلقا وبموت عنه هو احواله والكونه الماعتبار فلا استكمال
 وقد يحال بان احواله قد استعد احواله والكونه فكونه قد يكون موضوع
 هو الاستعداد احواله والكونه من الاعراض المحيطة عنها بلا استكمال واعتراض
 بان يلزم انه لا يجب فيه استعداد احواله والكونه فيكون مع انه واقع فانه
 يجب فيه بان الفلك قابل للكونه المستديرة ويكبر فياخذ الموضوع هو
 استعداد احواله المطلقة والبيوت احواله استعداد احواله المستديرة فلا استكمال
قوله اوه الاحوال المختصة بالفلكات **قوله** نوقن عليه فيكون
 الاستدانة غير الاحوال المختصة بالفلكات وشوها في بعض النسخ كانا
 متدا على الرأى لا يخفى واجتبان ان اراد الاستدانة مع احواله على الاستدانة
 وهذا مختص بالفلكات وليس بشيء لانه كل ما فيها حال علمه مبرهنة
 ببرهان مستقر فالصواب ان يار اعتبار التقدير بمرخص مختص **قوله**
 تنسب لطلاب علم ان يتصور موضوعه **قوله** فيلزم في بعض النسخ ان يقول
 لطلاب علم لينتد العوم المقصود واهو بان ترتب الحكم على امتنع تقدير
 عليه اماخذ تقدير الحكم عليه الطلب فيفهم منه انه لا بد لكل طالب علم
 للاشتهار في الطلب النور هو العلة **قوله** لانه من المبادئ التصورية
قوله فيلزم عليه كونه الشيء من المبادئ التصورية فيقتضيه كونه مقصورا
 فيلزم التقدير بطلان من قبل ولو غدا الترويح في عدم الكونية قبل
 الترويح في احواله ان الكلام مبني على ان العلم عبارة عن التصديقات
 باعتبار كونه موضوع في المبادئ التصورية فيقتضيه كونه مقصورا
 فيلزم الترويح في التقدير بان كل اذ من الترويح في الشيء هو التوسر
 بجزء من اجزائه تبارك شرع فلا في الشيء اذا من متبعا كما في كل ما لا يد

قيل

قبل التوسر بتدقيق من التصديقات بقاء بقية الموضوع فان قيل
 هذا انما يتحقق في المبادئ التي يكون مباديها بالنسبة الى جميع التصديقات التي
 هي اجزاء للعلم لا مطلقا فانه الشيء اذا كان مبدءا لبعض التصديقات
 دون بعض لم يفتح الحكم بان كونه مبدءا له يقتضي كونه مقصورا قبل الترويح
 فلما مقصور موضوع العلم مبدءا بالنسبة الى جميع التصديقات التي هي اجزائه
 لانه موضوعات المسائل احواله واما اعراضه الذاتية واما
 اعراض انواعه واما انواع اعراضه وتمام مقصوراتها انما هو مقصوره
 فكونه مبدءا بالنسبة الى جميع لكونه الاول في التسلسل ان يار لانه في المبادئ
 التصورية للعلم مطلقا ان بالنسبة الى جميع اجزائه **قوله** فلذا
 يريد المصنف **قوله** لما كان مباحث المادة والصورة من مسائل
 الالهيات وابطال اجوزة النزاع التي من مسائل الطبيعة وكانها في بعض النسخ
 لم يخلط المصنف المباحث الالهية بالمباحث الطبيعية شارحا الجواب بان المبادئ
 الطبيعية التي هي مبادئ الالهيات كالفعل تعلم الاول وكان موضوع
 علم الطبيعة هو جسم الطبيعة فلا بد من تحقق الماهيات العرفية والصورة
 لتكمل بصرية الطالب فوجب اثباتها وبيان احوالها وما كانت ثابتة
 المادة موقوفة على ثبوت الخواص النورية التي هي وجب التقدير به ولو فارق
 ابتداء تعلمه في مركب من المادة والصورة واحالات ثباتها الى الالهيات
 كان ذلك دغلة واعتراض بان ما يبرهن في مباحث الخواص النورية
 متمنع ويلزمه ان الجسم لا يتحرك مما لا يثبت ان لا يتجوز وما يبرهن
 عليه في مباحث المادة والصورة هو ان المادة والصورة موجودا
 ويلزمه ان الجسم مركب منها فانه نظير النفس ما يبرهن عن طين فلكا هي
 من الطبيعة الالهية وان نظير الامار فكلها من الطبيعة فاما في غيرها
 من الطبيعة والافز من الالهيات وجوابه ان اجوزة النور لا يتجوز كما كان متسقا

عندهم لم يكن البحث عن احوال بقاء احوال الموجود فيقال منها
انه الجسم لا يتركبه وهذا بحث عن احوال الجسم الطبيعي فيكون العلم
واما المادة والصورة فموجودا عندهم ولا حاجة الاعتناء بالبر
في بياضها وارجاعها الى مباحث الجسم مع اثبات ان الجسم دكت
منها في الحقيقة اثبات انها موجودة في الجسم وهو اثبات افعال موضوع
العلم وموضوعه واجاؤه لا يثبت في ذلك العلم لانه موضوع يطلب
اعراضه اتيه وما يعلم وجوده استحال ان يطلب ثبوت شئ **قار**
لكن هذا لما توقف **قار** لا يقال في توقف تصور موضوع
النزول في احوال الصورية للعلم على بطلان الخواص التي لا تتوقف
هو من الماتر قدور لاننا نقول ان في مبتدأه القوة بوجه ما هو موجود
على بطلان الخواص التي لا تتوقف رتمام الحصة فلا دور **قار** جوهر
دور موضوع **قار** اي قابل للاشارة الى جهة احتراز عن الحدودات
فانها وان لم تكن قابل لا نقيم لكنها ليست بذات وفتح فلا تكون
جزء لا تتجوز **قار** لا يباحث اه **قار** القسمة الخارجية هي القسمة
الفلكية وانما يكون اجد الوجهين القطع والكسر والفرق بينها ان القطع
يحتاج الى ازالة فاصلة بالنفوذ وله نوع اخف من الاجسام
التيه والمانع منه الصلابة لانها ينبغي ان تنفذ والكسر كصير في
الاجسام الصلبة بالمصادمة القوية والمانع منه الصفا اذ لا يتصور عند
غاية الصفا انفصال شئ عن شئ بالصدمة ويكسر جمل كل من يتصور
والصلابة مانع كل من القطع والكسر فتأمل **قار** ولا يجب
الوهم اه **قار** القسمة الوهمية هي ان حكم الوهم بانها هناك شئ
غيره والمانع من الصفا لانه اذا كانت الوهم انما هو بواسطة
الظاهر فالجواب اذا صوبت اغايب الحس فلا يستحق الخيال فلا يند الوهم

على تميز طرفه طرف **قار** النفس العقلية **قار** والفرق بين القسمة
الوهمية والقسمة ان الوهم ربما لا يقدّر على تميز طرفه عن طرف لغاية
الصفا فيقف عن القسمة بخلاف العقل فانه لا يقف على احاطة الكل
امتد على الصفا والكبر والناهي عن امتداه في قل فكيف تصور
النزاع في كونه احوال مستقما بالنفس العقلية قل انما عدم وجود
قسمة العقل هو ان اتيه اذا كان له خط من الامتداد فيكون مستقما بالفرق
العقلية بغير ان حكم العقل بانه في شئ غشيه حكما مطابقا للمواقع
ولا يكون الصفا والصلابة وغيرهما مانعة من خلاف العقلية
والوهمية وانما ما ليس له امتداد اصله فلا يتصور في غير مطابق له
فانه ومن لا تقام فيه كاذب قطعاً لا عبرة به في فصل النزاع بين النفس
هو ان في الجسم اجزاء ليس لها امتداد اصله ام لا ولا يمكن
ذهبوا الى ان اجزاء الجسم حووظ ذوات وضاع ليس لها خط من الامتداد
اصله فلا يكون منقسمها بالنفس مطابق كالا ينقسم الفكر والوهم وحكما
ذهبوا الى ان كل جوهر ذي وضع لا يخفى امتدادها فهو وان لم يتقسم
فكاد وبها لفانية صلاية او صفة كثر ينقسم بالنفس العقلية مطابق وقد
في هذا العلم اقوام ولا يتبع احوالهم بعد ما جاءكم من العلم **قار**
وتقريب البرهان على بطلان من هو حزين **قار** اعلم ان لهم ابطال طيفر
احدهما ما دل على احواله وجوده مطلقا وهو ان امتد بالذات
لا بد ان يكون ما كان من جهة **قار** الفوق غيا ما كان من جهة النور وكذا
وكذا الكلام في بياتر الجهات فيكون كل من يتوزن بالذات منقسم في الجهات
الثلاث لا سال الدليل كما دل على استحالة احواله على احواله النقطة
فيكون منقسمها لاننا نقول النقطة غير متجهة بالذات غير احواله
للمكان دونه والبداهة تحكم باختلاف الجهات والالوان فيما هو

بالذات وقائل للمكان دون ما هو متجاوزا بغرض فتأمل والموافق
 انما الطريق ما يدل على استحالة تركب الجسم من اجزاء لا يتجزى لاعلى الحالة
 مطلقا وهو ما ذكره كعض من حجب المتوسط للطرفين عن التلاقي و
 كان الطريق انما كافيا في عرض الصفتين اعني اشياء الهبوطي اورد
 ولم تتعرض للاول وتقرير كلامه على وقت ما به هوانه لوجاز ثالث
 الجسم من اجزاء لا يتجزى لجواز وجود ثلثة اجزاء ممتدة متداخلة واللازم
 بط والمزوم مثل وعلى هذا يجوز الملازمة بمسبة من غير حاجة الى تأليف
 الشارح **قوله** وتعددا افراد مع الترتيب المذكور ايضا يمكن
قوله رد عليه لجواز ان يتبع تعددا افراد لو جوب انحصار في شخص
 واحد ويجوز التعدد ويتبع الاجتماع على هذا الترتيب المذكور
 فله يتلوه ذلك من دليل **قوله** واللازم تدخل الاجزاء **قوله**
 لا يقال ان اريد التدخل بالكلية فلان لزومه لجواز ان يكون عدم منع لوسط
 من تلاقى الطرفين بتدخل بعض من كل طرفين فيه وان اريد التدخل
 في الجبل فلان استلزامه لعدم الوسط والطرفين وعدم ازداد حجم
 الاجزاء على حجم الجزء الواحد لانا نقول ان الاول ومنع لزومه بناء
 على جواز ان يكون عدم منع بتدخل بعض من كل طرفين في الوسط عرضا
 لانه فيه الخط لا يقال ما ذكرته دفع للتدو وهو لا يستلزم اندفاع
 المنع الا اذا كان متساويا له ولا مساواة ههنا لجواز ان يكون عدم منع
 لعدم التلاقي لانا نقول مساواة ههنا معلومة بالضرورة لانه الكلام
 2 الا اذا كانت تتألف الجسم تالفا حقيقيا وهو انما يتصور بالتلاقي وعدم
 المنع عنه التلاقي الطرفين لا يكون الا بالتدخل وبالضرورة **قوله**
 وكذا يستلزم عدم ازداد حجم الاجزاء **قوله** هذا مني علم
 حكم الاجزاء في التدخل وعدم واحد فاذا تدخلت اجزاء منها عدم التلاقي

بداخل ثلثة او اكثر والافكن في عدم منع الوسط عن التلاقي الطرفين
 تدخل الوسط مع احد الطرفين **قوله** فلاقات احديهما **قوله** اعني عليه
 بان لا يتم انه لو لم يمتد احديهما عن الاخر في الوضع كان ملاقا احديهما
 لاحد الطرفين والاخرى بترجى بل مرجح وانما يلزم ذلك لو لم يكن متميزا
 اصلا ولا يلزم من عدم التميز في الوضع عدمه عن سائر الوجوه والتميز يشبه
 اذ مرجح من سائر التمايز لاخذ الطرفين والاخرى هو ومنها
 فقط بالضرورة فلم يلزم فيه يلزم البسج بل مرجح قطعاً وانما مكاره
 لا يلتزم وقد قرر بعض الفضلاء في جواب عن اصل الاسكال ان التلاقي
 محال التمايز من الوسط كانت الاشارة الى احديهما غير الاخرى فلم
 ان يكون ما يلي في احديهما ملاقا لغيره فبالضرورة فيكون كل واحد من الطرفين
 متلاقياً للثانين معاً فيكون متلاقياً قطعاً فله يجوز وسطاً مانعاً
 وقد فرضناه مانعاً ههنا وان لم نجد لزوم الانقسام قطعاً فترى فانه
 نفس **قوله** من جاز وجود اجزاء **قوله** في منع لجواز انحصاره
 في فرد ولو سلم تعددا افراد فلم لا يجوز ان يمنع الاجتماع ولا بد لتلوي
 ذلك من التلاقي والاولى ان يقال لو تركب الجسم من اجزاء لا يتجزى جاز
 وجود ثلثة اجزاء متداخلة بحيث يكون واحد منها على ملتقى الاخرين
 فانه هذا الحل كالسابق انما هو بامتناع تألف الاجام مما لا يتجزى
 لان انتفاء الجزء مطلقاً ويكثر منع من كسرة ايضا ان يقال لانه
 انه لو تركب الجسم من اجزاء لا يتجزى جاز وجود ثلثة اجزاء متداخلة بحيث يكون
 واحد منها على ملتقى الاخرين لجواز ان يكون تألف الجسم منها ان يقع جزء
 على جزء آخر وجزء اخر على جزء آخر ثم يقع التماس لاجزاء الاربعه من غير
 واحد منها على التماس وقد يقع باقية على تتركب الجسم من اجزاء لا يتجزى يجوز
 بالضرورة ان يقع جازن متماثل ويقع على احدهما جزء ثالث فاذا تحرك

اكثر من ذلك فاصفا بهوكة اما حال كونه على كونه الاول بتامة او في كونه
 الثاني او عند كونه على المتيقن والاول لا باطلا لان كونه في كونه الاول
 حال قبل كونه وكونه في كونه حال بعد الفراغ منها فقير التاكيد اعني
 التصاق بهوكة حال كونه على ملحقها وفيه ملحق هذا انما يتم
 لو كان حركة الجوهرة العود على الاطلاق فاسم **ق** كالجسم فهو مركب
ق وانما قال الجسم كجسم فهو مركب من غير كونه لانه الغرض
 من الفصل اثبات الهيولى في الاجسام ولا بد في اثباتها من التوقف
 للصورة المحيطة دون النوعية فاكثف بها ولان الكلام هناك
 في فهم المطلق فيكون في حقيقة الصورة الجسمانية الهيولى والصورة النوعية
 انما يقترن في كونه الاجسام انواعا مخصوصة **ق** المدرك من جسم
 في بادى النظر **ق** لم يرد كونهها مدركه من الجسم في بادى النظر انما
 محوثة حتى يرد ان الجوهرة لا **ق** يتعلق بها الاجسام بل اراد الجسم
 اذا ادركت بعض احوال الجسم كالسطح واللون وادركت في ذلك الفصل
 حكم الفصل بوجوده قابلا لا بقاء الثلثة حكما ضروريا غير متغير
 تركي قايي وهو انما هي الصورة **ق** فهي اما اجزاء لا يتجزى اه
ق منع هذا **ق** كجسم اجتمالى ان يكون تلك الاجزاء غير المنقمة
 في الجهات الثلثة غير منقمة اصله في بعض الجهات وقابلة للانتظام
 الى غير النهاية في بعض احوال كونه اجزاء لا يتجزى ولا استبا **ق** ينتهي
 بل انتظام ايها فالاولى ان يقال اما اجزاء لا يتجزى او في حكمها فانه
 الاستبا الى كونه غير منقمة في بعض الجهات كالخطوط والسطوح
 في حكم الاجزاء الى لا يتجزى لانه الدليل الدار على بطلان تالف الجسم
 من الاجزاء الى لا يتجزى بل على بطلان تالفه من تلك الاشياء
 ايضا فبقار مثله لو **ق** تالف الجسم من خطوط الجوهرة لجاء

ترت

ترت ثلثة خطوط متداخلة بحيث يكون واحد منها وسطا بين طرفي
 والآخر باطل فالمتقدم مثل واما بطلان التداخل فلهذا الخطوط الوسطا
 لا يخرج اما ان يتبع ثلاثا طرفية او لا والاول يستلزم انتظام الخطوط في جهة
 الغرض وانما التدخل **ق** فاذم تركب الجسم بالفعل من اجزاء
 غير متناهية **ق** هذا هو منزهة انتظام وهو ايضا بطلان لانه لو تم
 تالف الجسم بالنعمة اجزاء غير متناهية لما امكن قطعه باوكة في زمان متناه
 لانه قطعه باوكة موقوف على قطع نصف الموجود بالفعل وقطع نصفه على قطع
 نصف نصفه الموجود بالفعل وهكذا الى غير النهاية وكل قطع في زمان فاذم
 ان لا تقطع باوكة الا في زمان غير متناه وهو مح **ق** فثبت ان بعض الاجسام
 القابلة للانقسام لا **ق** قبل الترتيب بالبرهان هو ان الماء
 مثله اما متصل واحد اذ فيه ما هو متصل واحد قلنا اننا نراكم انتم تقولون
 ان الماء مركب من اجسام صغارا قابل للانقسام في جميع الجهات وهما
 وليس شيء من تلك الاجسام الصغارا قابلا للانقسام الى اجسام
 ولا كسرا كما هو مذهب ذي مقر الطيس وح لا يصح قوله وهذا الجسم
 الى الجسم الذي هو متصل واحد في قدراته ولا مفصل لا متداد طي
 الانقسام فلا يتم الدليل على اثبات الهيولى فرفع بعضهم هذا الاسكال
 فقال ان تلك الاجسام الصغارا لتوافقه في كمالها على مذهب
 وح نقول كل واحد من تلك الاجسام يفرق فيه جزء متوافق في ماهية
 ومتوافق فيها لتلك الاجسام متفصلة فيجوز على المتصلين الانقسام
 وعلى المتصلين الاتصال لا اتحادا ماهية المتقضية لا اتحادا لاحكام الله
 الا لما يفرغ عنه وذلك لما لا يكون لازما ماهية والا لا يخسر
 نوعه في شخسه واذا لم يكن له زمانا كغيره من احواله فيكون قابلا للانقسام
 بالفعل وكيس الط واعرضنا عن هذا الكلام مدرك له يدعى نفسا اذ لقا

الماهية

ان يقول لم لا يجوز ان يكون الاجسام مركبة من اجسام صغرى متخالفة في
الماهية بحيث لا يوجد فيها جنان صغيران متوافقان في الحقيقة
وان لم يكن شيء من تلك الصفات قابلة لله تعالى بحسب الخارج
قوله لا ينفك عنه الاتصال **قوله** فانه قلت ان اراد
انه لا ينفك عنه الاتصال المطلق فسلم ولكن هذا لا ينافي ان يكون
هو القابل للانفصال لانه الاتصال لا ينفك عن الانفصال بالكلية
بل يزول الاتصال الواحد ويصل الاتصال لان الاخرى والانفصال
اتيانا في الاتصال الزائل لا الاتصال في الجمل والاجتماع لا يلزم مع الاتح
الاتصال في الجملة مع الاتصال الزائل وان اراد الاتصال بخصوص الحاصل
فلم يلزم لزومه قلت المراد هو ان يكون هو ان الصورة قبل طر
الاتصال شيء واحد لا يتعدى فيه اصله واذا طر عليه الانفصال فله
انه لا ينفك ذلك المنفصل الواحد بعينه وهذا من زور بل يقدم ويحدث
منفصله من آخر ان فطر ان الاتصال الحاصل في كل صورة لازم لها تقديم
تلك الصورة بتقديمه فائلا **قوله** والقابل يجب ان يكون وجوده
مع المتصور **قوله** اما القابل الحقيقي للشيء يجب ان يكون موجودا عند وجوده
متبولة له ان القابل للشيء موصوف به ويجب بقاء الموصوف عند وجود
والا يلزم وجود الصفة بدون الموصوف وهو محال **قوله** والقابل للانفصال
هو ما يقبل الاتصال الواحد **قوله** اعترض عليه انه الانفصال على ما ذكره
من التفسير عبارة عن اثنين زوال اتصال الى اتصال واحد وهو صورته
الى اتصالين ولا شك انها انما طرأ وقعا على الاتصال الثاني فكون
الثاني قابلا لها بل للانفصال انه عبارة عنها فله يكون القابل للانفصال
هو ما يقبل الاتصال الثالث بل بينهما تباين كل واحد وان اراد زوال
اتصال واحد وحصول اتصالين آخرين عن شيء وزوال الاتصال موصوف

بالانفصال وحصول الاتصال الاخرين لذلك الموصوف ولا شك انه القابل
بزواله الموصوف به وحصول اتصالين آخرين له هو ذلك الموصوف لا انما
لات الثالث فان القابل للمقابلين هو ما يتوارد عليه المتقابلين مع بقاء
على هوية الشخصية في الحالين الا يرد ان القابل لزوال البياض وحصول
السواد هو الجسم الذي يتوارد عليه البياض والسواد مع بقاء هوية الشخصية
في الحالين فطر الزوال وحصول على الاتصال لا ينافي ان يكون قابلا لهما
فظهر صحة قوله فالتالي للانفصال هو ما يقبل الاتصال الواحد **قوله**
فكونه محله للصورة الجسمية **قوله** فلهذا هذا توزيع بعيدا ليس
من كونه شيء محله للارزوم كونه محله لمعلوم والارزوم كونه محله للنفذ واعلم
انه انما راجع لما اراد بالانفصال معناه الظاهر في وصف المنفصل اقبح
الى استقبال هذه المقدمة فورد عليه الاشكال والقوم ارادوا بالاتصال
الصورة المنفصلة في نفسها فيتم من غير استعمال تلك المقدمة وحصول
حاصل ما له تصمم في هذا المقام اعني مقام اثبات الوجود ان لنا صورة
ممتدة في الجهات الثالث وهذا بدليل يحكم العقل بعبارة الحق وذلك
اجوده امتد لا يجوز تركه من الجزء الذي لا يتجزى وله قاهو في كل ما
نقسمه في جهة واحدة او في جهتين بل يجب ان لا يكون له اجزاء اصلية او كثر
اخلافا متفصلة في خدذاتها او منتهية اليها هو كذلك فقد ثبت لنا
جسم منفصل في خدذاته فهذا المنفصل بطرأ عليه الانفصال لانفكاك فاذا
طرأ عليه الانفصال لا ينفك اجوده منفصلة في نفسه بعينه بل يقدم ويحدث منفصلا
اخر ان فلو لم يكن في الجسم شيء سوى اجوده منفصل في نفسه لزم ان يكون نوع
اعداد بالكلية وايجاد الجسمين الذين من كتم العدم وهو من زور
الاتحالة فلهذا هناك من اعتراف على تقدير الاتصال والانه انفصال
لا يكون منفصلا ولا منفصلا في نفسه بل تابعا لذلك اجوده منفصل

في ذاته فيكون واحداً لوحدته ومقدراً بحدته ومقتلاً مع انفصاله منفصلاً
 مقدراً مع تقدده وإذا كان ذلك الشيء مع انفصال الواحد مقتلاً واحداً
 ومع انفصال المقدرة مقدراً كان انفصال الواحد والمقدرة مقتلاً باعتبار
 فنكون محلاً لانفصال الواحد حالاً لا بقدر الانفصال والمقدرة حالاً لا بقدر
 فنكون جوهراً قطعاً فهذا الجوهر الذي هو الجوهر المنفصل في ذاته هو
 بالهوي **ق** قال أي ذواته من موهبة مشتركة في الحدود
ق الامتناع في نفسه كالخط والسطح وكس التعليل يكون لكونه منفصلاً
 من جهة نهائية وأحدية فاصلة بين الطرفين فيه فيكون له تلك النهاية
 بداية لا حد لها ونهاية للآخر وهذا معنى اشتراك لا جوازاً معقولة
 في الحدود والنهايات وأما إذا انفصل بالفعل يكون لكل من الطرفين
 نهاية قائمة من اشتراك في النهاية **ق** لو لم يكن له اتصال لم يكن
 جوهراً مستقلاً **ق** نظامه يتبع ما به مراده أنه الاتصال المطلق فهو لازم
 ماهية الجوهر المنفصل بحيث لو انقطع الاتصال المطلق انتفت ماهية
 الجوهر المنفصل إذ هذا الجوهر لو لم يكن له اتصال لم يكن جوهراً مستقلاً
 أما أن يكون ذاتاً وضع فيكون جوهراً لا يتوحد وقد ينزبط له أو لا فيكون
 متارفاً أي جوهراً أو هو ظرف المعنوي على هذا اللفظ ما هو مطلوبه
 ذات الجوهر المنفصل عند زوال الاتصال الكائن المحض لأنه لم يبق لزم
 الاتصال الكائن المحض في ذاته فالاول أن يقال الجوهر المنفصل إذا لم يكن
 على الانفصال زالت الهوية الشخصية وانعدمت حصل بوجوب أفعالها
 لأن الواحد بالتحقق في نفسه لا يكون واحداً تارةً واثنيتاً فليس له
 بالضرورة أن يكون في الكون على قدر كونه واحداً مستقلاً في نفسه
 إذ جعل في الكون قد زالت عنه هويته الشخصية الانفصالية التي لم يكن
 فيها منفصل إلا وصفه استقام وهو متفصل بتحدده لم يكن موجوداً

في تلك الهوية الاتصالية **ق** فلو لم يكن في الجسم شيء سوى الجوهر المنفصل
ق قد توفرت فيه الجوازات لعدم انفصال الواحد ويوجد كونه مقتلاً
 آخر أن وبالعكس لو يكون هناك محلاً قابلاً لها ياف معها قد عور القوّة
 في الجسم عند انفصاله لانعدام الكلية **ق** وأما معلوم الانتفاء
ق منع ذلك الجوازات بكونه محلاً في الصورة الثبوتية وليس شيء
 لأنها مبداء للفعل فلا يكون قابلاً **ق** فانه الجوهر الباطني بالحيثية
 يصير جساماً كاتمة الجسم بالباطن يصير بين **ق** اعترض عليه بأنه إذا أراد
 أنه بغيره هو وحده بما سبب طول الجسم فقط فبطل لانه الجسم هو المجموع
 لا مجرد الجوهر الباطني وإن أراد أنه مع الحيثية جوهراً متوحد للجسم
 ونسبها يكون الجسم بالفعل بخلاف الجوهر الباطني لكن هذا لا يخفى منقاداً
 فاعلم **ق** لأنها مع قطع النظر عما يرد ذاتها وينفصل عنها المكنز
 وجودها بغيره في غنى عنه بحسب الذات **ق** هذا الشارة
 الجواب مما قاله لا يجوز أن لا يكون غنى عنه كجذباتها ولا منفردة
 بحسبها بل يكون كل من الطرفين والاحتياج كسب وقانع بمقتضى جوابه أنه
 لا واسطة بين القيا والمادة الذاتيتين فليد من أحدهما سقت الآخر لأن
 الطبيعة انصدارتية مع قطع النظر عن الامور الخارجية عنها أما أن يكون وجودها
 بدون المحل أو لا فانه الاول في غنى عنه كسب والافتحاح إلى نفسها
 ولنا فيه كسب أما في فلا تارة أراد ما مكانه الوجود بدونه مع قطع النظر
 عن الامور الخارجية أنه الطبيعة من حيث لا يتصله الحصول في المحل
 ولا عدم الحصول في المحل **ق** ففحاشا غنى عنه غير المحل هذا المعنى قوله في المحل
 طولها في المحل **ق** لأنه كالمول المعنى المذكور سنذكره الا فتقارن
 لكن لا نعلم أنه لو حل الغنى بذاته عن شيء في تخلف عن الذات مقتضياً لها
 لانه الغنى بذاته المعنى له يقتضي عدم الحاجة فتخلف حتى يلزم عدم الافتقار

انتفاء

ها

الاحكام بسبب بعض المواضع انتفاء عدم الحاجة فتختلف عن الذات مقتضاها
بل غاية ما نلزم انه لا يفتقر الى الحاجة وبوت الحاجة الى العرف لا في نفسه
حتى يلزم التماثل وان اراد بامكان الوجود بدون المحل مع قطع النظر
عن الاغيار ان الطبيعة مبرهنة تقتضي تساوي الحصول في المحل وعدم
الحصول فيه فلهذا يترجح احدهما عن الآخر اصله فهذا الحق لا يتناقض مع
الذاتي الذي هو عبارة عن افتقار الطبيعة المحسوسة الى المحل لتسبوت
الواسطة بينهما لجواز ان لا يقتضي التساوي ولا الحصول في المحل ولا عدم
الحصول فيه لانه يقتضي افتقار تساوي الحصول وعدم الحصول عدم
تساوي الحصول وعدمه لا افتقار الحصول وعدم الحصول فانه كلما
اخفى من يقتضي تساوي الحصول وعدمه وكذا المجموع الا يري ان المحل
لا يفتقر الى تساوي الطرفين بحيث لا يجوز ان يترجح احدهما على الآخر والآن
قلوه عن العدم والوجود معا وهو محال ولا وجود ولا عدم بل كما كل
من الوجود والعدم بسبب امر خارج عن ذاته واما ثانيا فلانه المحل
وجودها بدون المحل في غيبة عنه بسبب الذات والافتقار اليه بحسبها
شعبان كل ما لا يكون وجوده بدون شيء فهو محتاج الى ذلك الشيء
وليس مستقيم فانه المحل لا يكون وجودها بدون معلولها مع انها مستقرة
اليه اصله فالاول ان يقال في هذا الموضع الامكان سواء كان امكان وجود
الشيء وعدمه في نفسه او امكان وجوده في غيره لا يكون كسب
بل يكون ذاتيا اليه كمال الوجود في الامتناع كاقترافه في غيره فلا يخ
اما ان يكون وجود الصورة بدون المحل كسب الذات ولا فانه الاول
يلزم انه يحل في اصله لغير ما ذكره في الشرح وان كان الله فاما ان يكون وجودها
بدون المحل كسب الذات او يمتنع الذات والاول مستغنى لانا قد اثبتنا وجودها
في المحل في بعض الاجسام فحين الامتناع بدون المحل كسب الذات هو

ولا يدعيان يقال لم يجوز ان يكون الامكان والوجود الامتناع
كسب الذات ويتوقف احدهما على الآخر لان الغيبة بين الامكان والذاتي
والنوب الذاتية والامتناع الذاتية حاصرة بلا شبهة سواء كان بسببه
الى وجوده في نفسه او الى وجوده لغيره وهذا ما نفردت به **قال**
فلو حمل الواء **قال** قيل استغناء الشيء بالذات ثم المحل اذا كان عبارة
عما ذكره فهو امكان وجوده بدون المحل نظرا الى الذات مع قطع النظر عن
الاغيار لا يكون هذا الامكان منعكاً عن الشيء عند حلوله في ذلك المحل لانه
من المحل في المحل هو الافتقار الى المحل ولو كان الغرض والافتقار في المحل
لا يدفع الاستغناء الذاتي بل يمتنع المذكور فلا يلزم التماثل اصله و
والجواب ان الاحتياج والاستغناء متنافيان قطعاً او لا فانه
هو امكان الوجود بدون المحل والاحتياج هو عدم امكان الوجود
بدون المحل غاية الامر ان فاعل احدهما في محل النزاع هو الذات وقيل
الآخر هو الغير وقد اختلف لا يجوز اجتماع المتنافيين فاذا لم يعل
ولو كسب الغير لزول عنه الاستقلال استغناء ولو كسب الذات لامتناع
الاجتماع المتنافيين فيلزم التماثل كمال وقيل ايضا نوضح هذا الدليل
لزم ان يحل السواد مثله في جسم معين بحسب الدليل بعينه اذ يقال في السواد
مع النظر عن الاغيار اما ان يكون وجوده بدون هذا الجسم المعين في مكان
او اولاً فانه كان الاول كان مستغنياً عن كسب الذات فيلزم ان لا يحل
فيه وان كان الله محتاجاً الى كسب الذات فيلزم ان لا يوجد في معين اخر
فيكون مستغنياً والجواب اختيار الاول قوله كمال مستغنياً عن الذات
فكلم قوله فيلزم ان لا يحل فيه ثم واما يلزم ذلك لو لم يكن محتاجاً
الذات الى الجسم الذي هو اعظم منه وهذا لا ينافي السهولة لانه اي امر
اعم يفرض احتياج الصورة اليه يكون هو السهولة لانه لا يدعي بالسهولة

قطع

الاجوب الخ قوله الصورة الجسمية فثبت الاحتياج اليها وتيمم **قار**
 واجيب بان المراد به **قار** كيق هذا الجواب على ما ذكره بعض الفضلاء ان ثبت
 الجواب عند في الجهات الثلاث بدين وقد ثبت بالكل وقد ثبت بالكل ان يثبت
 انه لا متصل لامتداده فهو متصل في حد ذاته وقد يطلق عليه الاتصال مباينة
 فنقول هذا الاتصال بطريقه الاتصال قابل له بغير هذا الاتصال الجواب **قار**
 وهو المراد بالصورة ههنا وانما اعتبار كون هذا الامتداد الجواب في الا في الهيولى
 ويسمى بالصورة بهذا الاعتبار فليس ملحوظا اذ في هذا اهتمام فلا دور
قار بل اورد هذا الحكم على سبيل الغرض **قار** ان سلم ان ارح الحكم
 على سبيل الغرض متوقف على وجود الصورة فثبت ان الامتداد لم يثبت قد حكم
 قبل بان الجسم المتصل بطريقه الاتصال وهو حكم بالجمية على الصورة جسمية
 المتصلة في نفسها بطريقه الاتصال لان الاتصال بالجمية انما يطبق على المتصل
 بالجمية وليس هذا الا الصورة المتصلة في نفسها مع ان الحكم على الجسم المتصل
 بطريقه الاتصال قبل اثبات الهيولى في الجسم ولم يبق عليه بطريقه الاتصال الصورة
 المتصلة وهذا كاف في اجابة السؤال فاستدل **قار** وانما ثانيا **قار**
 محمول هذا الجواب ان اللازم من الحكم على الصورة بقبول الاتصال هو المتصل
 المادة وجود الصورة هو لا متوقف على المادة وجود الهيولى فلا
 وهو بالجمية راجع الى ما ذكره في الغرض الجواب **قار** وانما الجواب فضعفه
قار هذا الجواب لم يرد بالاتصال الا الجواب المتصل في ذاته
 وليس هو الا الصورة الجسمية الا انه اطلق عليه الاتصال مباينة
 لا المعنى المصدرى ولا اعتبار في كلامه **قار** فنقول الجواب **قار**
 كيف يكون قليل الحدود مع انه في بيان ان المراد بالامتداد الا والمتصل بالتر
 هو عرض كما ان المراد بالصورة الا والمتصل بالتر هو عرض غاية الاواني
 الملقى الاتصال على المتصل مباينة وان ارجح ايضا لم يثبت مراد

مراد الحق لآله **قار** ان لو ثبت ان الصورة **قار** الجواب **قار**
 في الوجود الا بعد فصل بفصل يقينه وهما متحدان في الخارج في الجمل
 والوجود فالطبيعة الجسمية في الخارج ذو آت مختلفة في قبولها
 المتوعدة لجاز اختلافها في لاقتناء والتوازم بكرة الطبيعة الهيولى
 فانها طبيعة متمثلة لا يتوارى في لوازمها **قار** ولا شك اننا
 ماهية نوعية **قار** اعترفت بانها ماهية نوعية وذلك ما سئل
 الالباب فان ما ذكره قوله ١٢ فصلها بالامور الخارجية عنها متمثل لكن
 انصار اخلافها فيه ثم فان الطبيعة الجسمية امر مهم كالمقدار فلا يقو
 وجودها الا بالانميوع بفصول مقومة لها وبعد تنوعها فيقسمها امر
 خارج عنها فلم قلتم انها ليست كذلك **قار** ولئن كانت الصورة
 الجسمية **قار** لمصلحة انما ولئن ثبت ان الصورة الجسمية خارجة مختلفة
 لكن الهيولى الاتصالية مشتركة بين الاجسام كلها الملازمة لها
 واحدة نوعية فاحتاجها الى الهيولى يستلزم انما الذر هو وجود الهيولى
 في جميع الاجسام ويرد عليه ايضا منع كون الهيولى الاتصالية طبيعة واحدة
 نوعية ولم لا يجوز ان يكونه ضايق مختلفة والاحتياج انما ثبت للهيولى
 الاتصالية الملازمة للاجسام العاقل لله تفكاك وله يدر منه احتياج
 الهيولى الاتصالية اللازمة الفارقة لله تفكاك فلا يثبت وجود
 الهيولى في الجميع **قار** فوضع هذا الفصل اول **قار** قبل ثانيا
 ان كل جسم مركب من الهيولى والصورة بذاتها محتاجة اليها فثبت
 ان الصورة الجسمية لا يتوحد عن الهيولى فلا حاجة الى هذا الفصل اللهم الا ان
 ان يقال ان المراد هذا الفصل لزيادة الاستظهار **قار** لكنه لا يلائم
 الواصلين في كونه **قار** هذا كيك جدا لانه ما فرض فيما قبله في
 خطا مستقيما كما انها ساقت مثلث من مبداء واحد ونزعت الى اخرها في هذه

ولا يلزم منه ان يكون انفراج ما بينهما كسبته ليدما وهو ط كوازا يكون
 الانفراج اقل من تزايد ات فان كانا الزاوية اقل من ثلثي دائرة
 فالصواب ان يعتبر كونه الانفراج بقدر التزايد في الفرض وبقدر لو لم يكن
 بعد غمته لا يمكن ان يخرج من مبدأ الخط في مستقيمات في مثلث
 تزايد البعد بينهما بقدر تزايدهما ويذهبا الى غير النهاية لكن لا يلزم
 منه اسكان وجود غمته مع كونه محصورا بين حامين وهو محصور
 وعليه منع ط واعلم ان المصالح في هذا البرهان كونه الانفراج بقدر التزايد
 ات فتر كما فعله الساجي الراس وروى في المنع واحتاج في النقطة
 عند التثنية مقدما ذكرها ات رح فكله منه ولما اعتبرت ات رح كونه
 الانفراج بقدر امتداد ات ساقي ات فداء لها المطا حاتم بردي عليه هذا
 المنع لانه اذا امتد كل واحد منهما ذراعا كان الانفراج بينهما ايضا ذراعا
 على هذا الفرض واذا امتد مائة اذرع كان الانفراج بينهما ايضا مائة
 فاذا امتد الى غير النهاية كان الانفراج ايضا غمته قطعاً مع كونه
 محصورا بين حامين نعم يتجلى على التوضيح انه لا يمكن على حاله الاتان
 في جميع الجهات او جهتين حتى يمكن الانفراج بقدر الامتداد او بكثر تزايد
 الانفراج الى غير النهاية ولا بد لانه على حاله الاتان في جهة واحدة
 متزايد بقدر واحد انما اعتبر كونه التزايد بقدر واحد لانه لو كان
 زيادة كل بعد اقل من زيادة ما قبلها جاز ان يكون التزايدات غمته
 مع كونه البعد مشتركاً متاهياً كأن يكون مثله زيادة كل بعد بنصف
 زيادة ما قبلها ولما كان كل خط قابلاً للتقسف الى غير النهاية لم يلزم من التزايد
 البعد متاهية على هذا الوجه كونه امتداد جميع التزايد من نصف التزايد
 الاول فقله غمته وانما الكلام في امتداد مع انه مقصود وقيل
 في التزايد ايضا لكونه اقرب الى الغم والاضيق اذ له حد مقرب كمال التزايد

وان شئت

وان شئت ان فعل الشكل المقصود ففعلك ان ترسم دائرة باي شئت
 وتقسيم محيطها بسنة اقسام متساوية ويخرج من مركزها خطين محيطين
 يقسم من تلك الاقسام التي في فصل ساقي ان يكون تزايد ما بينهما بقدر
 تزايدها وتقسيم خطي البعد الاصل لكونه اصل الابعاد الباقية اذ هي
 مشتملة عليه وعلى زيادة ووالتر بعد اعني دة البعد الاول لا شئ
 على زيادة اقلا والثاني كل جملة من التزايد البعد متاهية فانها موجودة
 في بعد واحد فوق الابعاد مشتملة على تلك الجملة وفيه نظر لانه ان اراد
 ان كل جملة متاهية من التزايدات البعد متاهية فانها موجودة في بعد
 واحد فوق الابعاد مشتملة على تلك الجملة في سلم ولكن لا يلزم منه وجود
 التزايد البعد متاهية في بعد واحد وان اراد ان كل جملة من التزايدات
 متاهية كانت او غمته في موجودة في بعد فوق الابعاد مشتملة
 على تلك الجملة فهو م لا ان الابعاد مشتملة على التزايد البعد متاهية ليس كما فوق
 لعدم تناهيها فكيف يوجد التزايد البعد متاهية في بعد فوقها والاول
 لم يوجد فوق تلك الابعاد بعدكم قوله فيلزم ان يوجد في تلك الابعاد
 بعد هو الاخر الابعاد م وانما يلزم ذلك ان لو كانت عدم وجود بعد
 فوق تلك الابعاد لانتهاها وليس كذلك بل لعدم القوة فانظر
 بعد حوق فيرض فيقبل بعد اخر الى الانتهاء في سبيل ط حد او حدود
 بالمقدار او انما قال بالمقدار يتناول شكل المستطاح كالديرة و
 والربع وشكل المثلث كالكرة والمكعب اراد بقوله او حدود
 ما فوق الواحد لئلا يخرج شكل نصف الكرة ونصف الدائرة فان
 شكلها هيئة حاصله احاطه الحد من اعني السطحين في شكل نصف الكرة
 والخطين في شكل نصف الدائرة قوله فيكون مشتملة انما يلزم
 الصورة اذا كانت متاهية في جميع الجهات ولم يثبت ذلك باذكرة

من التلويح كما مر اليه لارة قوله لا يتقدم محقق فيها اذ نسبة العمل الى جميع الاشكال
على السوية الا ان الفاعل الحقيقي للشيء على القابل عندهم موجب فلا يقتضيه
بعضها منها دون بعض الا اذا كان امر محقق من خارج بخلاف اذا كان
الفاعل متنازعا فانه يقتضي البعض كسب ادته وتالاه يقول لم لا يكون
ان يكون فواعل مستقلة لكل منها مناسبة مخصوصة لبعض من اشكاله يقتضيه
كل واحد منها في بعضه مناسبة مخصوصة مع شكله مخصوصا له بدون ذلك
من الاشكال والاشراك الاجسام كلها في الشكل لا شراكا في الجسمية
ولو انما لما كانت الصورة الجسمية مشتركة والفرق في مقتضى الشكليات
الصورة بحيث لم يكن لونها مخرجه وجب اشراك الاجسام كلها في الشكل
المعبر لا شراكا فيما يقتضيه اقتضاء تاما وهذا انما يتم كونها الصورة
الجسمية طبيعة واحدة ولم يغب بعد وما ذكره الخارج فيما قبل فغير
حارج من غير ان يفسد لها شيء من خارج ويفصل عنها في هذا النقل
غير مطابق للكلام المتعبر به في اطلاقه تعالى والانفصال لم يقيد بقيد
اتخرج و الحق انه يتناول الاشكال في الجسم اعلم انهم استدلوا على وجود
المقدار ومفانية الجسمية بان قالوا الجسم الواحد كاشفة متلك يتوارد
عليه مقادير مختلفة عند اختلاف اشكاله من التكيف والاستدارة مع بقائه
جسمية بعينها اذ لم يطر عليها انفصال فثبت انه في الجسم او اورا الجسمية
يتبدل مع بقائها بعينها والحق غير ان كل اذا عرفت ذلك فتقول لو كان
تبدلا لا شك في الجسم لا يحجز عن انفصال لم يصح استدلالهم المذكور
لان نسبة على بقائه الجسم عند تبدل الاشكال ولو لم يكن تبدل الاشكال
الا بالانفصال والانفصال لم يكن الجسم باقية بعينها فلم يصح الاستدلال
في و اراد بالوضع ههنا انما قارنها لاه التوضع بطلان على من اف
وهو الهيئة كما حصل له في نسبة اجزاء بعضها لبعض والامور كجارية

عنه **ق** فاما ان تقسم في جهة واحدة وهو الخط افضل الاول انه يقيد
الانقسام في جهة واحدة بقيد فقط لوجع السطح وكذا الانقسام
في جهتين لوجع الجسم انما تتركه لانه انما يله ههنا فترتبه بمقتضى ذلك
العدد و توسط بين الخطين الى حيث يتلاقى كل مستقيمين لا
ولا بد من هذا العدد الا ان لزوم الانقسام في جهة الفرض
لما لم يكن الا على السطح ولحيث على هذا الوجه جعل قرينة لازمة للوسط
على هذا الوجه في هاتين السطحين اه وانما فرض توسط الخط مستفاد
من الخطين العرضيين الذين هما طرفا السطحين لانه وجود الخط العرضي
وتعدد افرادها مما لا يشبهه **و** في اطراف نهايات المقادير
اه فانه الجسم اذا انتهت في احدى جهاته فقط فلا شك انه توجد ههنا
شيء ممتد في جهتين هو السطح واذا انتهت السطح في احدى جهته فقط يوجد
هناك بعد ممتد في جهة واحدة وهو الخط واذا انتهت الخط في امتداده
توجد هناك شيء لا يمتد في جهة ولا تقسم اصلا وهو نقطة واما
البنائية ههنا لا تقطع لانه النهاية في المقدار فلا بد ان السطح لكثرة
متناه مع انه لا خط فيه بالفعل اصله لانه تاهية بمعنى النهاية في
المقدار له معنى الانقطاع فانه سطح الكثرة متناه لا انقطاع مع انه
في جهة اصله **ق** واما النظر الواقع في اشكاله تدخل الخطوط في
اه هذا النظر وارد وذلك لانه امتناع الدخول في المقدار
هو مقادير فماله مقدار اصله لا يتبع في الدخول بوجه في الوجه
وماله مقدار في جهة واحدة فقط امتنع الدخول فيه في تلك الجهة فقط
واما مقدار في جهتين امتنع الدخول فيه في تلك الجهتين دون
الجهة الثالثة وماله مقدار في جميع الجهات امتنع الدخول فيه بالكلية ولما لم يكن
للخط مقدار في الجهة لم يتبع انه يداخل الخط انما او انما في تلك

اجبة واما قوله هذا التناظر معترف بان مجموع الخطين الفلسفيين
 لانه اذا ان الخطوط اذا انظم بعضها البعض في جهة الطول فمجموع الخطين
 متساو اعظم من الاخر ولكن الكلام في الانظمة في جهة العرض اذا انظم
 احدهما الآخر في العرض يتداخلان ولم يزد مقدار مجموعها على مقدار
 الآخر فلا يرد ما توهم ان شرح اصله في الاقوال المتشبه على انية
 الزمان في اشارة الامة وجوده بدلالة ما ذكره في فقرة الاستدلال
 تنبيه على ذلك في قوله في جهة العرض وجوده ان الناس فاطية في قبول
 بوجوده حتى تستمر الاوقات والايام والساعات وسنهور وسنين
 وفي ان يجوز ان يكون لها احوال متماثلة اليها واما ان يكون
 او موجود فليس يجوز ان يكون له بداهة بل يتوقف على الاستدلال
 بل انما ذكرنا بالضرورة ان بينهما او موجودا ان بشير الامة اراد
 بالامكان هنا ليس بتقابل الواجب والامتناع ليزدانه او عقل
 عن موجود في الخارج ويختص بغيره بل لانه او متدبر مع قطع المسافة
 لكن الكلام في وجوده وانما خرج قد ادعى الضرورة في الفصل
 ان دعوى الضرورة في محل النزاع غير مسموعة والظان ان او هو كصير
 في الوهم من نزاع اجزاء لو كان كذا في الكلام واعلم ان الحكماء قالوا ان
 لو كان لها مابين احدهما لو كان في المتوسط وهي او موجود في الخارج غير
 منقسم من اولها واما في اختلاف بينهما في حدودها ف
 وتاينها لو كان في القطع وهي او موجود في المتوسط في الخارج
 كصير في الحال في استرا لو كان في المتوسط وعدم استوائها وانما الوجه
 هو ما كان مقدارها لو كان في المتوسط وهو غير منقسم كما ان محل النزاع لو كان
 في المتوسط وهو غير منقسم واما انما الترتيب او مقدارها لو كان
 في المتوسط عن موجود ضرورة ان مقدار غير الموجود لا يكون موجودا

كسر في انما من سبله انما انقسم الترتيب بالانقسام في استاير خارج
 هنا قد ادعى الضرورة في وجود ذلك الاول والوح في ادليس
 منها بحيث مع قطع المسافة اما لو كان الباطنية فلهذا لو كان موافقة
 في الاخذ والترك للترك التسوية لموافقة للترك الباطنية في الاخذ والترك
 لا يع قطع المسافة القضية لزيادة تباينه ولو ادعى كونه ذلك الاول
 لقطع المسافة في كونه متساويا له كانه قابله ومنطبق عليه ف
 وهو الابعاد التي بعينه في الاجسام او هو بالابعد منها هو
 الامتداد الخطية ولا يلزم وجودها بفصل في جسم كالمركبة والاعاء
 الممكنة الفرض في كل جسم غمنا. وانفسه منها هو الابعاد المتماثلة
 بعد التلذذ التي منافع على انما في الفوائج استمات بالظهور والوض
 والعين لانه امكن ان فضها جامعة بجسم يتاثر بها في القطع فانه السطح
 وانما انكر فيه فرض الابعاد التلذذ المتقاطعة لكن لا على زوايا فواريم بل
 على حادة ومنفردة قوله وانما من بين الجهات التي هما الفوق والحت
 اه اعلم ان لنا جهات مطلقة ومطلقة لاطلاق الجهات اما الجهات المطلقة هي مثل
 الاتارات او منتهى كذا المستقيمة على احدها القولير والفوق والحت
 العلوية منها حقيقتان لا يتبدلان اصله لانه الفوق منها منتهى الاتارة
 النزيل لرأس الاتارة بالقطع اي الطرف النزيل اذ اخل الان وطبقة
 كان رأسه الله والنق منها هي المنتهيات الاتارة التي في قديمية الطبع
 اي الطرف النزيل اذ اخل الان وطبقة كان قديمية اليه والفوق
 والسفل هذا يعني لا يتصور فيه تبدل اصله وهذا ينبغي ما ذكره الامام
 في ان هذا انما يتبدل لان الفوق فانه اذا وقف شخص في خط واحد لا يتر
 فالجانب النزيل لرأس احدها على قدم الاخر فما هو فوق العباس الا احدهما
 تحت بالقياس الى الآخر ووجه انقاعه هو ان الفوق على ما ذكرنا مائل

متساوية

فئة

على قطر واحد

طباً

رأس الان طفا اي اذا اخل الان وطبعه كان رأس الماذك الجانب
 والتمت ما بل قدم الان طبعا اي اذا اخل وطبعه كان قدسية الي لا شكر
 ان الجانب النزيل رأس احدها طبعا لا بل قدم الألف بالطبع والا كان قدم
 احد الشخصين لو فرضنا حيث رأس الشخص الآخر كانت على النية الطبيعية
 وليس كذلك فأمرو والاربع اليها منها اعني الشمال واليمين
 والقدام والخلف تبدل لانه اليمين هو منتهى الاشارة النزيل اليه
 الان والشمال النزيل عليه يا ر الان والقدام ما عليه وجهه
 والخلف ما عليه ظهره والمتوجه الامتداد منتهى يكونه المشرق قدماه
 والموخ خلفه والمغرب يمينه والشمال شماله ثم اذا توجه الى المشرق
 تبدل الجميع وصار قدماه خلفه وبالعكس يمينه شماله وبالعكس والامام مطلق
 الجهات فبتنا اول الاطراف العالمه يتكلم في كل جسم ووجهات يست
 اليه هي اقام مطلق لجهات استدلالا الفوق والسفلى فانها عبارة في الا
 منتهى عن طرف امتداد الطول حال كونه على كونه الوضع الطبيعي والفوق طرف
 امتداد النزيل على رأسه حال كونه على الوضع الطبيعي والسفلى طرف امتداد
 الطول النزيل قدماه حال كونه على الوضع الطبيعي واذا انعكس يكون طرف
 امتداد الطول النزيل على رأسه تخنا وطرف امتداد الطول النزيل
 قدماه فوق الا ان الفوق والسفلى هذا المعنى عبارة عن طرف الامتداد
 الطول الان باعتبار احواله لازم وهو كونه الان على الوضع الطبيعي
 فاذا تغير ذلك لا بد تغير الفوقية والسفلية واما الاربع النائية
 فلهذا اليمين في الان منتهى طرف امتداد الوضعية النزيل على اقصاها
 والشمال طرف امتداد الوضعية النزيل على اقصاها والقدام طرف امتداد الوضعية
 النزيل على البطن والخلف طرف امتداد الوضعية النزيل على الظهر ولو فرضنا
 ان الوجه والبطن خلقا في موضع النزيل الان الظهر والخلف للرأس

تغير

تبدل

تبدلت هذه الاربع الا ان هذا فرض غير واقع واذا عرفت هذا فتقول
 بين الان رح او لا مطلق لجهات ثم ذكر ان اثنين من هذه الجهات اعني الفوق
 والسفلى حقيقتا تبدلتا وان عدم تبدل الفوق والسفلى اللتين
 هما جهات مطلقة وهذا خلط في الكلام فامرو فان كلمة منهما
 عند التحقيق جهة فوق او تحت او ذلك لانه جهة الفوق هي محدبة
 الفلك الاعلى النزيل لجهة الارض فجهات يحيط بجميع الاجسام ووجه
 السفلى هو مركز النزيل انتهى الاشارة من جهة اخرى فليس اليه والشمال
 الا احد هذين اذ لا يخرج عنها باعتبار كونه مقابلة لاقوى الجانبين او ضعفها
 وكذلك القدام والخلف ليس الا هذين باعتبار كون ظهر اليه او وجهه
 الله و اذا اشار الى الامتداد والوجود النزيل لا وضو له
 مستند لا لغير الاشارة الى امتداد مفهوم فلهذا لم يذكر في مقاديرها
 موجودا الا ان تقول في وان كانت وتكون هاتين لكن الصلح يحكم بضرورة ان
 مقابلا لا بد وان يكون موجودا في الخارج ولكن سر عدل ما ذكر في مكانه من ان
 لا يتم ان الاشارة الى امتداد مستند في كسوف السطوح متصل عنهم وانها
 لا مفصل فيها اصله مع جواز الاشارة الى النقطة المستوية في وسط الخط والخط
 امتوهم في وسط السطح فانه المتحرك انما يتحرك الى شيء لا يحصل فيه
 هذا الحصر ثم فانه المتحرك الوجه انما يتحرك للوصول اليها او الفوق منها
 لا للحصول فيها والاول انما يتحرك فانه المتحرك انما يتحرك الى شيء لا يحصل فيه
 كما اذا تحرك الى مكان او الوجه والوصول اليه كما اذا تحرك الى الوجه
 في وكذا توجه المتحرك بالوجه المستقيمة است زيادة قولنا في النزيل
 المذموم ما يقال لا فانه توجه المتحرك الى الامتداد مستند فانه الجسم يتحرك في
 من الناحية الموجود الى السواد الامتداد مستند فانه الجسم يتحرك في
 ومقتضى امتوهم للمتحرك وتوجيه الوجه انما يتحرك في الامتداد مستند

التي هي الحركة الاينية وما ذكرته من قبل الحركة في الكيف فلا بد من تقاضا والفور
 ان المتحرك في الكيف يتحرك لا للمحسوس في او العنق بل لتفصيل هذه الحركة
 فلا بد ان يكون معه واما حركته فلا بد ان يكون كحصيل كمال كمال في المتحرك
 في الاين فانه انما يتحرك الى الشيء المحسوس او عنده والفور في العقلية
 حادثة بامتناع الحركة الى المحسوس للمحسوس في او عنده في كنه فانه المتحرك
 بالحركة المستقيمة في الهواء مثل بفضله كمال الحركة كحصيل في عندها حركته
 منع ان ليس هو وجود حال الحركة عنده فيقول بانها هي المستطاع الباطن لانه انما
 يكون عند انتهائها الحركة لا يقال انما هو ان مقصد المتحرك يجب ان يكون
 موجودا في الجمله لا ان نقول هذا الحكم متحرك بين الحركة في الكيف في الاين
 فيضيق التيقيد بقوله بالحركة المستقيمة فائتلف في حركته في هذا الحالة
 اما الله او عنه لا يقال انهم لم يجز ان يكون تلك الحركة في المقصد لانه
 ولا الله لا نقول هذا لانه في ما هيته لوجه لانه الله لا الله بالحركة فلو فرض
 الحركة في الحركة كانت لوجه مساو لوجه في هـ ف و اما ان يكون في طراز
 متشابهة في في داخل نحن جسم واحد اه ان اراد يكون تقين وضع
 لوجه في مثل متشابهة ان يكون لوجه من اجزاء الله في التثابة في هذه المقيدة
 مستدرك لان في الجسم لا مناع الجوز الذي لا يتجوز ما في حركته وقدر
 فيما سبق امتناع كونه لوجه جسم العدم فيقول لوجه الانقاص في امتداد
 ماخذ الحركة ووجوب كونه جسم قابل للانقاص في جميع الامتداد
 وان اراد يكون تقين وضع لوجه في مثل متشابهة ان يكون لوجه ثابته
 ففرضية في داخل نحن املاء امتشابه فلا تم استدامة عدم اختلاف الجبهة
 بالطبع فانه يمكن ان يفرق في املاء امتشابه في سطح ونقطه وما فتمت في الطبع
 فالاول ان يرد ان في تبيين استحالته بالانها في الفوق في داخل املاء
 امتشابه امور ووجهية غير موجودة في الخارج فلا يكون النهاية المتوقفة

فيضيق

جهة واعلم ان اراد يكون تقين وضع لوجه في املاء او في املاء ان يكون في املاء
 او املاء مقينا لوضعها فلا بد ان جهة السفل في النقطه ان كنه تقين وضعها
 في داخل نحن املاء امتشابه الذي هو الارض اذ لا شك ان الارض لا دخل له
 في تقين جهة السفل واما امتشابه لها هو جسم المحيط للكل الذي هي غاية
 البعد عنه في وقاية البعد في تحدد الجسم الذي ليس كبروي اما البعد
 الداخل في فلكي غير في اما البعد في خارج جوف في كل ما يوصله البعد
 لم يكن البعد اذ يمكن ان يوصل هو البعد من ذلك البعد في تيقين وتيقين
 غير سطوحه وخطوطه وزواياها لم يرد بانه تيقين بعد ما يخرج
 وخطوط ان بعد ما يخرج السطح كبعد ما يخرج الخط والزوايا ضرورة ان
 بعد ما يخرج الخط والزوايا اكثر من بعد ما يخرج السطح وكذا بعد ما يخرج الزوايا
 اكثر من بعد ما يخرج السطح في جميع المقتضات بل اراد ان بعد ما يخرج السطح
 كبعد ما يخرج السطح البتة وبعد ما يخرج الخط كبعد ما يخرج باقية وبعد ما
 غير احده الزوايا كبعد ما يخرج باقية في فالنقطه الوسطية لا يكون عاليه
 بالسه الى سطح ما اه لاننا في المقترية البعد في تحدد في السطح كانه
 القرب في تحدد لا اجزاء في البعد لاننا نقول ان تحت ما يقابل الفوق في مقابلة
 في الغاية على وجه لا يمكن ان يتوهم ما هو ابلغ منه فوجب ان يكون احداهما غاية
 البعد عن الآخر والاول ان يقال اما في الاما في اول السطح البعد
 الداخل والخارج سواء كان امتدادا واصلا بينهما او لا فخلا ما سبق
 فانه محض في الخارج الذي هو امتداد وصل بينهما اه وغاية البعد الداخل
 في احد السطحين البعد عن الآخر اه هذا يذكر طرا في بعد او احد
 لا يكون غاية البعد بالنبذة في كل من الجسمين فلو اخرج في جهة السفل كونه غاية
 البعد بالنبذة في كل منهما يكون جهة الفوق غاية القرب بالسه الى كل منهما
 فلو يحد بينهما جهة القرب ايضا لانه غاية القرب من احدهما يست غاية القرب

من الآخر فله وجه لقوله فما سبق لا يتحد منها الاتجاه الفوق تاترق
والضاليم ان لا يكون الفوق جهة واجل في الاله ان اراد ان يلمم ان
لا يكون جهة واحدة شخصية فالكلية مستلزمة بطلان اللازم محتم وكذا
مقتضى بعض الاحكام بالكون المستغنى لاني في بعدد الشخص ان اراد
انه يلمم ان لا يكون جهة واحدة فوجه فالكلمة مضمومة اذا لا يلزم قيام
كل منها بجسمان مختلفان اختلفا بها بالنوع اذا لا يخلو النوعي للمحل لا يلزم
اختلف النوعي للمخالف لاجل وقوعه في نسبت غير المتكاد الوصل
بها فالتقار يجوز ان يكون الامتداد المحقق منحصرا في الامتداد الوصل بها
ولا يتحقق امتداد في نسبت غير الامتداد الوصل بها واما الامتداد الوصل
فهو لا يتحقق في نفس مفعول الكثرة الاله فلا يتصور هناك بعد حقيقة بل انما
يتصور فيه عدم موهوم مفروض فلا يكون جهة حقيقة والكلام فيها ان الحتم
سط او مركب الجسم بسيط يرسم تارة بانه الحيز الذي يكون جزء المقدار
مساويا لكلمة الاسم والحدود على هذا لا يكون الجسم والعظم وما يشبهها بسيط
كس كسفة لكرها من الفهم الارادة الى هي اجزا متداخلة لها بل يجب
الحس لا يكون الفلك بسيطا لا حصدا ولا حلا لا اذن الجسم من ليس كذلك
وتبرسم اخرى بانه الجسم الذي لا يرتك من اجسام محله الطابع وعلما هذا
امضا لا يكون الجسم جليا بسيطا ونظائره بسيطا كسفة بل كسفة حفظ
لكن لا يتبع باط الفلك بحقيقة وهذا الاعتبار اعظم من الاول
وهو ان اراد انها قول واما الفهم الصوري فله في الفلك محدة الجهات
اه هذا القول انما يجب على باط الفلك اعظم الذرة هو محدة الجهات
على باط الفلك مطلقا واما عن انشباط الفلك مطلقا فله فيهم السوء
ف وكلاهما يكون كذلك فالجهة بخدة قبل اه ان اراد القبلية الثابتة
محم وكذا كذا ان اراد القبلية الذاتية بالنسبة الى الذات الطارئة وان اراد

نذر

القبلية

القبلية الذاتية بالنسبة الى الذات الطارئة من حيث هو طارئة فسلم لكن لا يلزم مطلقا
فانه يجوز ان يكون المحدة قابلة للحركة المستغنى ويكون ذاته من حيث هي مستغنى
عليها من حيث انها طالبة جهة وتارة كنه اخرى ليس هذا مح اذا ما لم يتقدم المحدة
بالذات على طلب جهة فلو لا اول ان يقال وكذا ما يكون كذلك فوجه
مستغنى له لانه فاعلم ان واما الكبر في هو ان لا يقبل الحركة المستغنى في
فله في المحدة فالتقار ياذكر من البين انما يدل على كذب قولنا بعضنا يقبل
الحركة المستغنى الذرة هو الفلك مركب وهذا اخفى من يقضي الكبر في هو قولنا
بعضنا لا يقبل الحركة المستغنى مطلقا مركب وكذا الاخفى لا يتقدم كذا لا يلزم
فله يلزم صدق الكبر في الكلية ويمكن ان يدفع بان الكبر ليس قولنا كذا لا يقبل
الحركة المستغنى فهو بسيط سواء كانا فلما او غيره بل قولنا كذا فلك لا يقبل الحركة
المستغنى فهو بسيط وما ذكره من البين يدل على كذب نقضه فاعلم ان
لكن مثل هذا السطح واجل كقول الفلك ليتحد به جهة الفوق اه فيهم
منه ان المحدة لولم يكن له سطح واحد كبرت له يتحد به جهة الفوق وهو
خلة باخرم به ساقا فانه المحدة لولم يكن كنه باله يتحد الاتجاه الفوق
واما تحت الذرة هو ما به البعد عن المحدة فله يتحد به في لا يمكن
عوده بطبيعة الاشكال الطبيعي عند زوال القاسر والعود لا يكون
الذرة مستغنى اه في تحت ثالثة وان جاز فوض زوال القاسر لكره لا يجوز
ان يتبع زواله تحت باط فله يلزم عود بطبيعة الاشكال الطبيعي متتابع
زواله فله يلزم كونه الفلك قابلا للحركة المستغنى وان يتما جواز
زوال القاسر لكره لا يجوز ان يكون في طبيعة يتبع زوال الاشكال القاسر
اولا في ان الارض يقضي بطبيعتها ان يكون كنهية لكن قد افرجها
الامور الغريبة عن شكلها الطبيعي وعند اندام تلك الامور الغريبة
لا يلزم بعود بطبيعة الاشكال الطبيعي لانه طبيعة يقضي اليه

عم العود الى الشكل الطبيعي فان قلت يسوء استدق الطبيعة الارض
 مانع عم الشكل الطبيعي يقتضيه كون الطبيعة الواحدة مفتتحة لشي
 ولا يمنع من حصول ذلك الشيء وهو بطل قلب الطبيعة لما اقتضت شكله
 مخصوصا واقتضت ايضا كيفية حافظة للشكل مطلقا فهذا لا يقتض
 لا يخالف الاقتضاء الاول بل يؤكد له لو خلت وطبعها لكن لما زار
 فاستمر الشكل ولم يزل الكيفية صارت الكيفية حافظة للشكل القوي
 وما فيه البعض عم العود الى الشكل الطبيعي ولا سيما في ذلك وفي
 لزوم كون الفلك ذات اجزاء مختلفة الطباع فلا يكون بسيطا وقد اثبتنا
 انه سطر اه هذا الدليل كما ترى منته على ساطة الفلك وما ذكره الدليل
 على ساطة الفلك انما يدل على ساطة واحدة فقط فيقتصر دليلهم على مدعى هم
 لان مدعى هم كون جميع الافلاك قابلة للحركة المستديرة وهو غير لازم
 من هذا الدليل وزوالها وتبدلها اما ان يكون بانها مستقيمة او مستديرة
 اه فلا علم لا يجوز ان يستلزم الحركة عليها ويكون زوالها لا وقائع كماله
 لا اجزاء وتبدلها بحركة ما في جوفه ويقتضيه الطبيعة الواحدة بواسطة
 اميل لازم لا يقتضونه معا وقد اصله وكا انه اراد يقتضيه الطبيعة بواسط
 الحركة اقتضاء يستلزم وجود الحركة لولم يبق محقق عم وجودها ف
 فلا بد من ان يقع في زمانين له متناع وقوع الحركة في الزمان لان
 امسافة الى وقت تلك الحركة فيها مستقيمة وطلع بعضها لا بد ان يكون
 قبل مدعى كلها ضرورة وانما هيحج الآلهة المقدمة لانه لو جاز ان يقع
 حركة عدم اميل في تلك المسافة في الوجود فحركة ذي اميل الاقوال فيها
 في الزمان لم تكن لهذا الزمان ان ذلك لان لعدم الجهة كماله نسبة
 بين الخط والنقطة فلم يتم الاستدلال لتوقفه على توشية بين وقوع
 في حركة ذي اميل الاقوال ليس من اميل انما بالسياس الى اميل الاقوال

١
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

صلوات

[illegible]

المسير

في سرعة او في ابطاء

ولكن استلزامها للثانية ممنوع لكونها ان كانت انتقاما للقدور
 من قبل منتهى وكما بان انتقام العذر المذكور سابقا فلهذا لم يرد من عدم تأثير
 انتقام العذر الاول مرة عدم تأثير في المرة الثانية والثالثة وممنوعة
 انه يريد ان لا يكون لذلك العذر تأثيرا لانه قد غاب عن تأثير انتقام
 العذر المذكور في المرة الاولى لا انتقاما لبطءه بل لعدم تأثيره
 عند وجود سرعة في المرة الثانية وما بعدها ففقد انتقام قبل
 في ذي الميل التي وازدادت في ذي الميل الاول اهـ هذا القول غير موافق
 لان اللازم مما ذكر سابقا ان ازداد الميل وانتقامه مؤثرا في زيادة
 السرعة وانتقامها واما ان يكون ازدياد السرعة بعد ازدياد انتقام
 الميل وانتقامها بعد ازديادها فلم يرد من دليل المذكور في وثبة
 عدم الميل الى زمان ذي الميل الاول كسيرة غير ذي الميل الاول في سرعة
 عدم الميل هذه المدة كسيرة في السنين الاول فخرت له لانه عليها وهي
 قولنا نسمة ذي الميل الاول في سرعة عدم الميل ذي الميل التي كسيرة
 عدم الميل الى زمان ذي الميل الاول وقولنا لان اذا اخذت اهـ بيان التكرار
 وهو قول نسمة ذي الميل الاول في سرعة ذي الميل التي كسيرة
 ذي الميل الاول في سرعة عدم الميل في السنين التي يطوي فيها ف
 يوضح ذلك اعتبارها في الاعداد المأخوذة في التمانية نسبتها الى الاربعة
 وثلث اثني عشر نسبة واحدة وهو الضعيف فالاربعة وثلث اثني عشر
 متا وثلث خلاف الاربعة وربع اثني عشر فانه ثمانية الى اربعة السنت
 كسيرة في الاخرة متساوية لانا لان اهـ ان كسيرة في قدر يقيناهم
 الزمان لا بد من دليل اهـ استدلاله بعض الفضلاء بما تلو اقفى لكون
 بنسبتها قدر معتبرا في زمانها لاجاز وقوع لكون في نصف ذلك الزمان
 مع انها واقعة لان نصف تلك لكون واقعة في نصف ذلك الزمان وكون

ان نصف لكونه فقرة وودفع المدوم لا يوجب دفع اللازم اهـ لان المدوم
 قد يكون احص من اللازم وودفع له يوجب دفع اللازم وولكن سكتا انه دفع
 السند مطلقا اهـ انه اراد بقوله مطلقا في الجواب في بعض الصور يجب ان يحل
 حولا ينافي ودفع السند لا يوجب اذافا يمنع على السلب الكل فلا يكون حولا
 لان دفع السند مساوي بوجوب اذافا يمنع وان اردت كل ما في جميع الصور
 سواء كان مساويا او اخف فقولك لكن لا يتم انه دفع هذا السند بوجوبه
 غير فانظر في هذه لانه اذا سلم ان دفع السند بوجوبه اذافا يمنع في جميع الصور
 لمسلم انه دفع هذا السند بوجوبه ومنه يعلم خارج عن قانونه في
 وهذا الاعراض انما يدعى على الترتيب لانه لا يطابق الحق اهـ لان الترتيب في فعل
 فيه الح لازم بتساوي زمان عدم الميل وذي الميل التي فيرسل آية تأليف
 انه لو لم يقتض لكونه بنفسها قدر معتبرا من الزمان كما عرفت اما الترتيب لكونه
 مطابقا لثن الكسيرة في الح لازم في مساوية عدم الميل وذي الميل
 التي فلا دور لهذا الاعراض عليه وفيه كسيرة في هذا الاعراض عليه ايضا
 باد في غيره بان سار له ثم ان نسمة ذي الميل الاول في سرعة ذي الميل التي
 كسيرة في ذي الميل الاول لان الترتيب يقتضي مقدارا متساويا من سرعة ذي
 قوته ويقع حركة جسم متصور على ذلك المقدار من سرعة عدمه فالحاق
 كما في عدم الميل وبقدر سرعة عدمه وجود الحاق بحسبه فيكون سرعة ذي
 الاول انقص من سرعة عدم الميل بوجود الحاق الداخل فلهذا في سرعة ذي
 سرعة عدمه فلو فرضنا جسا ان يكون نسبة ميله مساوية للميل ذي الميل
 الاول كسيرة زمان عدم الميل الى زمان ذي الميل الاول يكون ميل ذي الميل التي
 نصف ميل ذي الميل الاول لان نسبة الزمان في هذا المثال بالنسبة كسيرة
 السنتين ولما كان ميل الاول انقص من سرعة التي تقتضيها طبيعة
 الترتيب فيكون نقص ميل التي منها ربعا فيكون سرعة ذي الميل التي انقص من

البحث

عدم الميل بمقدار التراجع فلا يذم تاويله فبان في نفسها خطا في التوار
فلما ذكرنا ان الحاصل انما هو من فرض عدم الميل فيكون حركته غير محالة او انما يخط
في اجواب فلانة لا يقطع ما دونه بالكلية اذ لا علم ان يهود ويقولون العائق الذي خلق
لا يبارك فيكون شيئا هو الميل فلم لا يجوز ان يكون شيئا في غير الميل من قبل الطبيعة
واقف ان التوار في حيز هو ليس كذلك في الحيز الذي لم يزل في كونها مع العائق
كهي لا مع انما يذم لولم يكن هناك عائق اصلا لا داخل ولا خارج وبوط
ولم لا يجوز ان يكون انتفاء العائق الخارجي محالاً ويكون وجود العائق الخارجي
لا زنا وان تعلم وجه لزومه ويكون من الاستحالة هو فرض عدم العائق
الخارجي فيكون هو محالاً لا في عدم الميل او يكون محالاً انتفاء العائق
الداخلي والخارجي معاً محالاً على التبين لازماً ويكون من الاستحالة
فرض انتفاءها فيكون انتفاءها معاً محالاً لا انتفاء احدها فقط فهو
المدعى في طبيعة الفلك الميل المستدير يقتضي الاتفاق غير ذلك الوضع
قلوبه في البعد فيقيم يقتضي التوجه الى ذلك الوضع لزم ان يكون الطبيعة الواحدة
منقضية لا تثنى متباين في حيث لانه الوضع المنقضي عند الميل المستدير
لا يقتضي الميل مستقيم على تقدير وجوده في طبع الفلك لان الميل بالميل مستقيم
هو الوجه ليس الا واللام يكنز ميل مستقيماً فان الحاصل انما يذم من فرضه في الخط
بالميل مستقيم التوجه الى الوضع المنقضي عند الميل المستدير والاولى كذلك
فله يثبت المدعى وتفسير كلام القوم في هذا المقام هو ان الميل مستقيم يقتضي
توجهه الى جهة والميل المستدير يقتضي مفرقه عن تلك الجهة واما من متباين في عدم
لغة الطبيعة الواحدة منقضية لا تثنى متباين في حيث واما عند ذكره توتر القوم لما ذكره
في هذا الدرس من ان الميل بالميل مستقيم التوجه في طبيعة الفلك فيكون
مومناً لان طلب الوضع سر وداً فيكون غير موضوع مقتضي لوجوده في تلك الفلك
لكنه محدد لجهتها لا موضع له فبان ان يكون هو الوضع هذا كله ولا يخفى عليك

ولكن احدهما

انه كما ان الميل بالميل مستقيم التوجه في طبع الفلك لا يجوز ان يكون الوضع كذلك
والا لم يكن الميل مستقيماً مستقيماً فالاستدلال به على ان الميل بالميل
استقيم التوجه في طبع الفلك هو الوضع غير مستقيم وما ذكرناه ان الميل بالميل
استقيم التوجه في طبع الفلك لا يكون الوضع غير مستقيم وليس مقتضى على انتفاء الميل
استقيم في الفلك انما الى شيء في الاشياء لا يراه على نور العيون والاشياء
افضل ان احصاها اميلين لا يقتضي توجهها ومرفا السه الى شيء واحد
كما اذا حرك بالاستقامة فيما بين قطبيه وعلى الاستدارة على
ولا يمكنهم الاكتفاء في الاستدلال على امتناع اقتضاء الطبيعة الواحدة
للميلين بالاستقامة اقتضاء البسط اذ من محليتين من غير تفرق للفرق
والتوجه كغيره بل فيهم هذا الاثر لان التوجه عندهم هو ان الطبيعة الواحدة
من جهة واحدة لا يقتضي اذ من محليتين واما اقتضاءها للمحليتين فيجب
متباينين متباينين في شئ من فروع غير الطبيعة وكصور فيه لا يباردعو اهم
انها لا يقتضي توجهها ومرفا حالة واحدة فلا يبردها ما ذكره لان اقتضاء
الطبيعة الصغيرة الامرين متباينين في حالتيه لانا نقول المدعى انما في طبع
ميل مستدير لا يقتضي ميل مستقيماً كما يفرح باعبار انهم في الكون وهو
حصول الصورة في المادة بعد ان لم يكن حاصل فيها اذ الكون في حيزه
صورة وزوال صورة اخرى عند تبدل الصورة السوية على الهيئة الواحدة
وسواء انبائها في الضرب واما تبدل الصورة متممة المتخالفات بالمتوابع
على الهيئة الواحدة بالفصل والوسل فلا يستلزم كونا وفاد السواء النوع
مع تبدل افراده فيقارن ان تبدل الصورة في عبارة ان ربح النوعية
وكان انما ترك التقييد لشبهته واما المدعى الاول فلان تلك
محدد لجهتها ان اراد ان كل فلك من الافلاك فهو محدد لجهتها فممنوع
لان محدد لجهتها هو المحيط للكل ولا دخل للمحيط في التحديد كما سلف

في الفصل الاول وان اراد فلان كماله الا فلاك محد فمهم ولكن يكون
النتيجة ح برئية كالقوى و ان بعض الفلك لا يقبل الكثرة و ان
واحد هو الكاية فلا تيم التوتير في فلك واحد صورته الكائنة والثانية
حيث لم يبق اى لفظ واحد الصورتين اذا قلت في مادة وصارت جسما
محمولا في طبيعة فذته و يمكن ان يستدل على هذا ان الطبيعة الواحدة
اذا اقتضت حيزا فاما يقتضيه جميع ما يلزم من اللواحق و ان وجوده في حيز
الضيق في قول جميع ما يلزم والظمان ارجاعه الى حيز فليكنه في الطبيعة
اذا اقتضت حيزا اقتضت جميع لو ازم ذلك الحيز ضرورة ان مقتضى الحقيقة
لأن مقتضى ذلك الشيء فاذا اقتضى طبيعة او ذلك الحيز بعينه فانها رها
في اقتضاء تلك اللوازم كانت جميع لو ازم الاول لو ازم الثاني فلا محالة
بينها بحسبته هذا خلف اذ لو كانتا متجانسين بالحقبة لكان الاول لا محالة لازم
ليس للثاني و افل يكونه محالة للثاني في الحقبة وان لم يتركها في اقتضاء تلك
اللوازم فالثاني غير مقتضى ذلك الحيز بعينه وقد جعل الضيق ارجاء الطبيعة
باعتبار ان يكون فليكنه حاله في الطبيعة اذا اقتضت حيزا اقتضت جميع لو ازم
الطبيعة اى يكون جميع اللوازم الطبيعية في ذلك الشيء في ذلك الاقتضاء
في لانه اميل مقتضى الحركة الاول الموصل للجسم المتحرك بها الى انقاف موجود
حال الوصول اخر من عليا لم لا يجوز ان اميل عليه قوته للكون معد للوصول فلاب
وجود حال الوصول قوله و اذ لو لم يوجد اميل الموصل الى الوصول لزم وجود
الوصول دون اميل الموصل و ان اراد به انه لازم وجود الوصول دون
اميل الية الموصل مطلقا الى حال الوصول وقبله اذ لا يلزم من عدم وجوده
حال الوصول عدم وجود قبله محتمل ان اراد به انه لازم وجود الوصول دون
اميل الموصل الى حال الوصول لانه لا محالة يجوز ان يكون عليه مقتضى الوصول
فلا يجب حصوله عند الوصول في فرع طرفه ذلك الزمان الى بعض منه

لا يفر

لا يكون الجسم المتحرك واصلاً إلى الجبهة المحصورة أن الوصول لو كان زمانياً لكان
زمانه متقسماً لا محالاً لأن كل زمان متقسم فلا يلزم أن يكون له جزء آخر فيقول
أما حصل الوصول إلى الجبهة في الجزء الأول أو في الجزء الثاني أو في الأولين
اليك يكون الجزء الثاني من زمان الوصول لأن الوصول قد حصل في الجزء الأول وعلى
التي يلزم أن يكون الجزء الأول من زمان الوصول لأن الوصول لم يحصل في الجزء
الثاني إلا أن أراد بالوصول الوصول التام فحينئذ لا يكون الوصول في الجزء الأول
فقول يلزم أنه لا يكون الجزء الأول من زمان الوصول ثم وإنما يلزم ذلك لو لم يكن
بعض الوصول حاصله فيه وإن أراد الوصول الناقص والأصح أنه من زمانه
الوصول في الجزء الأول فقولته يلزم أنه لا يكون الجزء الثاني من زمان الوصول ثم
وأما يلزم الوصول لو حصل في الجزء الأول الوصول تامه فالأول هو الاستدلال
على آية الوصول أن تارحداً فيجب أن لا يكون متقسماً في امتدادهما فيه
والأما كان حادثة وإذا لم يكن متقسماً كان الوصول إلى آتياً أدل كان
زمانياً لكان الحد متقسماً في امتدادهما ولتعلق الوصول به شيئاً فثباتاً
في وقت هذا البيانين كونه زوال الوصول آتياً إما يقال لو كان زوال
الوصول زمانياً كان حال زوال الوصول زمانياً متقسماً في طرفه فذلك
الزمان لا يكون الجسم المتحرك به زوال الوصول فالألم يكن ما بعده من الزمان
زماً زوال الوصول فلا يكون ذلك الطرف من زمان زوال الوصول في وقتها
كذلك هـ وبه عليه أي أنه المذكور أيضاً فافهم والآن لم تواف
الآن لم يستدرك الزمان من الأوقات غير المتجوزة قيل في بيان استدام ثبات
الآن لم يستدرك الزمان من الأوقات غير المتجوزة أم لا لأن باباً في النقطة ليست الزمان
الخط كما أن النقطة خط مشترك بين جوه الخط بداية لا حدها ونهاية لا فوه
كذلك الآن خط مشترك بين الماضي والزمان والمستقبل منه نهاية للماضي وبداية
للمستقبل والحدود المشتركة من المقادير خارجة لتلك المقادير لا بد منها

واما جعل كان في الوصف والاضافة في حال الوصول للشيء صارت
هذا وكل واحد من الميادين التي لان الوصول كونه غير متصل بالان
حال الوصول وانقسم محالين ما يكون في احد طرفيه لم يكن واصلا للطرف
الظاهر من هذا عبارة ان حال الوصول ما يقع فيه الوصول من ان اوزنا
كما ذكرنا شرح و الاضافة في اللام والظهور في قوله في احد طرفيه
الى حال الوصول وهو موصول الاستدلال على انه ليس بآية الوصول على آية
الوصول بانه لو كان زمانيا لانقسم ذلك لثمة فيكون الجسم في
طرفي الزمان لم يكن واصلا فلا يكون ذلك الطرف في زمان الوصول
في كل من تعرض له انقسام الوصول وانقسم الطرف الترتيب الوصول
وان شرح وجه كلامه محقق على منواله وذكر بعض ان حجة في توجيه عبارة
المسألة في كل واحد من الميادين التي لان كل واحد من الوصول والوصول
انما فانه لو كان الوصول زمانيا لانقسم حال الوصول بانقسم ذلك
الذي انقسم الطرف بانقسم حال الوصول فيحصل وصول الجسم الى
طرفيه لم يكن واصلا ثم اعترض على نفسه بانه لا بد ان يكون الجسم عند وصوله
الى احد طرفيه غير متصل بالآخر واصلا اصلا الى احد طرفيه ثم وادرك
انه لا يكون واصلا الى الحد الثاني فسلم لكن لم قلت انه ليس كذلك فاجاب
بانه متوجه لكن في قادم في المقصود فانه الوصول الى الطرف الثاني او في
هذا كله في الظاهر من ان اضافة الحال للوصول بآية على حكايتك يا مسعود
من عبارة المسألة استدل على آية الوصول بانه لو كان زمانيا لانقسم
الوصول فيقسم الطرف الترتيب الوصول فيحصل الوصول الى احد الطرفين
الذي ليس الوصول لم يكن واصلا وجعل الظاهر في قوله في احد طرفيه راجعا
الى الطرف الترتيب الوصول وزاد انقسم الطرف وانقسم في كل
المسألة لانقسامها فلم ينطبق الشرع على التسليم مع انه لا يتم

استدل بفتح الهمزة على لا وتو ق واعلم ان الاستدلال
اعلم من تقدم على من حكاه واستدلوا على ان غير كل واحد من
زمان يكون بآية الترتيب الترتيب الترتيب فان واذ اكد عند بعض
واصله لما كان يصير مفارقا ومباينا له في ايضا ولا يمكن اتحاد الا
في ان واحد والالتزام الجسم الترتيب واصلا الترتيب مباين له في ان فوجب
تفانيهما بالذات واما في تباينها فلا يمكن زجها بالاستدلال القوي
وذلك الترتيب زمانا يكون اذ لا حرك هناك لا اذ ذلك لعدم وابطال
الشيء بآية المفارقة والمباينة هي في ذلك الرجوع فهاك آية ان يقع
ابتداء الرجوع والمباينة وان يصدق فيه على الترتيب ان مفارقة مباين
لذلك الحد الترتيب هو الترتيب فانه عنوانا مباين لطرف زمانا مباينة فهاك
الان هو بعينه ان الوصول بانه يكون حركا متصلا كابتداء زمانا فيكون
زجها لكونه بوزن الترتيب الترتيب في كل اصلا وان عنوانا بانه يصدق على الترتيب
فانه انما راجع مباين فهاك لانه الوصول فانه بين الاثنين زمانا
لكن ليس زمانا الترتيب بل زمانا لكونه هو بعض في الرجوع فانه كل واحد
في زمان يقع فيه في الرجوع يكون بينه وبين ان ابتداء الرجوع بعض لكونه
اقام المحل على المطابقة لكون الوصول الى الحد المذكور بانه يصدق على الترتيب
موجودا حال الوصول والوصول الامور التي تؤخذ في الان زمانا كالكون
واما مباينة فلا يحدث الابد وجو وميل زمانا كذا ايضا في ان يقع زمانا
ولا يكون الان الترتيب الترتيب الترتيب هو ان الوصول لا متناهي اجتماع
مباينين في جسم واحد كما فانه بين الاثنين زمانا يكون الترتيب في عدم
عدم الميل وسبب عدم الميل يكون في هناك اذا عرفت ذلك الترتيب
وترتبه فنقول ان الترتيب الترتيب في اعتبار الترتيب الترتيب الترتيب
هو ان زوال الوصول مخالف لاذن الترتيب الترتيب حيث جعل ان الميل

المتقدمة ما علم المانية فوز دعله لا سكار مانه اذا كان ان الميل الى ان هو ان
 المانية لان الماني الان من انهم انما انكون بل زمانا ان لا المانية وزوا
 الوصول لا يحصل الا بالو فوجب ان يكون ما بين الماني من الزمان انما انكون
 فيضع اعتبار الماني في لحي قوله وانما كدت في ان الميل ليس مالا وجه الاني
 زمان انظر الاستدلال بعدم كضار وجود الميل في انهم على انحصار حدوث
 في الاني وليس يستقيم لان عدم انحصار وجوده في انهم يستلزم انحصار
 حدوثه في الاني يجوز ان يكون تارة في الاني وتارة في الزمان ولا بد من تارة
 من دليل هكذا واقول كتحقيق الكلام موقوف على فهم مقصد وهو ان يحصل
 في انهم على قسمين احدهما الحصول على التدرج وهو حصول الشيء في الزمان بوقت
 انقضاء لا يمكن ان يحصل الا في انهم كالو كما يتبعها فان التدرج في نفسه وجودها
 دفعه ولا يلزم من ذلك ان يكون حصولها حصولا شيئا كثر في اجزاء ذلك الزمان
 لانها مخرت بوقتها ليست بثلثة من اشارة كيرة بل بوقت واحد من زمانه فيقول
 النفس انما اجزاء في فروع وقت النفس لا يكون الاستيلاء واحد منطبقا
 على الزمان وتاثيرها الحصول لا على التدرج ومنه الحصول في الزمان لا على التدرج
 هو ان لا يوجد في ذلك الزمان ان الاول يكون ذلك الشيء حاله لان يكون
 له انصاف منطبق على الزمان اذا عرفت هذا فنقول ما لا يوجد الا في الزمان
 التدرج هو ان انقضاء منطبق على الزمان كالو ولا يتصور حدوثه في الاني
 والام كيز له هو ان انقضاء منطبق على ما يوجد في الزمان كثر له يكون في
 ما له هو ان انقضاء كالميل مثلا فانه وان كان موجودا في الزمان بمعنى انه له وجودا
 في ذلك الزمان الا ان يكون حاله في كثر لا يتصور حدوثه في استلزامه ان يكون
 له هو ان انقضاء منطبق على الزمان هو واما لم يكن اسبلا في قيل ما له هو ان
 انقضاء تعين انحصار حدوثه في الاني فظهر صواب الاستدلال واندمج الاستدلال
 وليس هذا لاعتراضنا الا سوء الفهم قلنا التدرج فليست له والى ان يوفق

للتصوب قوله هذا هو الجواب هذا لان البركات النقد ادست وجانب
 او حد الزمان في الحكيم المحقق السهروردي بان الجهد النازل في الهواء يتوجه به
 الهواء ويرد عليه في القنوية وينتهي ما سكونها في الهواء قبل وصور كبل
 السها بكثرة فلا يلزم سكون الجهد استبعادا ما هو بالمعنى موقوف في محله انما
 قوله فالو كما يحق في التوسط حاله في الجهد في ان الملة قات وان لم يكن حاله في
 القطع اه ان كان في التوسط من الكيفية كما لو كان مادام متوسطا بين المبدأ
 والنتهي وهو امر موجود في الخارج فاما فلم يباو نه الحسن ان للمعنى حالة
 مخصوصه فيما بين المبدأ والنتهي ليست ثابته في المبدأ ولا في المنتهي مستمرة
 من اولها في انما انونها فانه هذه اكان كحدث دفعة وستم زمانا من
 امد ادم استمرارها في انهم انها منطبق على الزمان بان يكون لها هو ان انقضاء
 فانه حاله لانه اوسط لا يقبل القسمة اصلا بل الاداة له يفرق ان ذلك الزمان
 هو الاول حاصل فيه وهذه الحالة وان كانت مستمرة بحسب ذاتها كثر باعتبار
 بسبها انما اجزاء حدوثه لا يوجد في ذلك الزمان ولا يتعد ذلك
 احدى حد آخر وبواسطتها آراءها وسلكها بقصد في مجال او امد آخر فانه
 قابلا للقسمة وهو ان كان في القطع ونه كثر ان في كثر في القطع هي الزمان
 هو ان انقضاء منطبق على الزمان لا يتصور حصولها الا في الزمان فانه في
 الفوق اه اعرض بان المراتب التي على قدر تامة انما تدل على ان كل واحد من
 مختلفين سكونا زمانا فيلزم من كونه لجهة زمانا وسهولته سكون الجهد
 في حد المراتب زمانا لانه احدى اذا سكنت في حد المراتب فانه زمانا كثر
 الجهد ايضا في ذلك ويعود الاستدلال ان السكون الزمان في لجهة مبانع
 حركه الجهد فذا ذكر البعض جواب لا ينبغي العليد ولا ينبغي الجوع وانصافا كما
 لجهة سكونه في يلزم تال ان انات لكونه السكون مخفوقا بانه الوصول واللا
 والجواب عن هذا ان ان ان السكون لجهة هو ان الوصول الى الحد لان الو

الوجه

وضع مقابله بتركه بالطبع ولا يقدر بخلاف الارادة قوله قابل
قد ثبت ان الفلك في طبعه مستدير نحو كنه على الاستدارة هذا عرض
عن موجه لانه لم يثبت فيما قبل الا ان الفلك في طبعه مستدير وان الفلك
يكون على الاستدارة دائما وانما ان لو كان الحاصل بسبب القوة في طبعه
فلم يثبت بعد ان تبارك الزاوية والارادة على ان حركة الفلك ليست
عوضية يتركها على انما ليست تربية ايضا اذ لو كانت قسرية لزم قطع الطبيعة
الفلكية دائما وهو ممتنع فيكون حركة بسبب القوة في طبعه فيكون
طبيعية فالسؤال واردة ويحتاج الى الجواب الذي ذكره ان لا يتصور
لان لزوم قطع الطبيعة الفلكية على تربية كونه حركة قسرية لانه الطبيعي
مستحيل يفتقره حركاته من الحركة او البطء في الحركة الحاصل بسبب القوة
يتوهم وروده في انما ليست قسرية فليست حركته لانه اريد ان
الصادر عنه هذا التوهم لا يادى نفس مجردة هذا مقصود للمدعي
وتفضل له وليس يبرر والبرهان ذكره بعد من قوله وذلك لان القوة
الحركة للفلك تقوى على فاعلها مناهية فالاولا ان يذكر مكانه لان القوة
قوله اذا العقل لا يباين كونه الجسم جواب عما تبارك الفلك ثبت
من التبريرات في كونه القوة الحركية للفلك عن جسمانية ولا يلزم منه كونه
نفسا اذ يجوز ان يكون عمله فله فصح قوله من ان نفس مجردة واجابته
العقل لا يباين كونه الجسم بالارادة لان كونه الارادة في انما هو
لوح فيلزم كونه العقل ناقصا مستحالة وقد تفرغ عنهم ان الحالة المستحالة
المعقول للمعقول كلها حالها بالاعتبار ليس لها كمال منتظر لا يباين لا يلزم منه
العقل مستبرا للتوهم لا يادى ان كونه ناقصا مستحالة وانما يلزم
ان لو كان التوهم لوضعيه الى نفسه وانما اذا كان التوهم لوضعيه الى غيره
فلا لانه لا يقع فيه ان كان او يباين له من عدمه كان ذلك النفع كاللذات

حاصل التوهم لا يادى فقدم البقعة في ذاته واكتفى بالحال بالتوهم
وهو بطلانهم وان لم يكن او يباين له من عدمه لم يقدر كونه غرضهم كونه
الارادة وباعتبار لانه العرض لا اجله فقدم انما على الفعل وهو معلوم
بالضرورة انما يكون وجوده وعدمه بباين له العلم وبالا يكون باعنا
للفاعل على الاقدام على الفعل قوله اذا اراد بالقوة الجسمانية الصورة النوعية
الحركة في الصورة الجسمانية اعلم من الصورة النوعية الحالة في مادة الجسم فانه لا يبرر
انما تتركها على القوة الحركية للفلك ليست صورة النوعية الحالة في مادة
وليس هذا بطلان ولا يتركها على القوة الحركية ليست صورة جسمانية سواء كان
صورة النوعية او غيرها وكما ليس الا هذا ويمكن ان يباين الاول او الثاني
لم يكن مطلوب بالكون مستلزم للوطا لانه قد ثبت ان حركة الفلك ليست قسرية فاذا
ان حركة ليست صورة النوعية ثبت انها ليست من القوة الصورة الجسمانية بطلان
لو كان القوة الجسمانية فاما ان يكون ذلك القوة الجسمانية بانه من صورة النوعية
فيكون التوهم باجمعه صورة النوعية وقد ثبت استحالة او من خارج فليزم
ان يكون حركة بقوة مستفاد من خارج فيكون قسرية وهو محال لا يثبت
انما ارادة في غير محال قوله واذا قد ثبت ان القوة الجسمانية قابل للتوهم فتصور
وكما ما يقبل التوهم في القوى فانه لو لم يقوى على بعضنا يتوصل الى الجواب عليه
ان ان اراد ان ثبت ان كل قوة جسمانية قابل للتوهم فيجب ان يثبت ان القوة
الجسمانية الحالة في الفلك لا يقبل التوهم فيجب ان يثبت ان القوة
على الافلاك وان اراد ان ثبت ان القوة الجسمانية قابل للتوهم فيجب ان يثبت
في الجملة اي سواء كان كونه الجسم او كونه الجسم او كونه الجسم فيكون
وكما ما يقبل التوهم في القوى فانه لو لم يقوى على بعضنا يتوصل الى الجواب عليه
للتوهم في الجسم والوضوح لا يكون اجابة بوجوده بالاعتبار لا يكون موجودا
لا يقوى على التوهم اصله قوله فله تفاوت بين تارة من القوة فيكون الجسم

[illegible]

مفت و نه

متأثرة في حقيقته لا معاودة فيها لطيفه الكثر فاذا كان تأثره كل القوة
في كل مثل هذا الجسم كناية عن القوة في قوة في السرعة والامتداد لم يكن
بين كل القوة وقوتها تفاوت في القوة والضعف لا في القوة اذ
قد يكون في كل الجسم كوكب القوة اذ لا معاودة في الجسم حتى يمنع من تأثره في
القوة فيه وهذا الاعراض بعد ما فهم انه لا تفاوت بين كل الجسم وقوته في قوت
النزول في قوة كبرى في هذا اعراض قوت وهو انما لا يتم لزوم الزيادة
علم في انسان في جهة عدم ولم لا يجوز ان يقع الزيادة في العمل باين وجود
او كانت غير متأثرة مع افلا السرعة والبطء قوله منبسط عن تصور انما
ما تصور ما هو مدرك بالحواس الخمس لطاهرة وهو التصور التخييل او تصور
ما هو ليس مدرك بها وهذا انما يكون تصور من في متعلق بالحواس
وهذا هو التصور الوهمي الاول وهو التصور العقلي قوله وسع ذلك
التوقف عن ان هذا علم ان في غير حدة او في متوسط بين القوة السوية
والثانية وهو العدم النقص بعد الرد في العقل والترك ويظهر علم المماثلة
للتوقف انه قد قيل لتوقف بدون العدم وقد تارة لا. ان العدم لا يباير
التوقف بالثمة لا بالثمة والفتن فانه التوقف قد يكون منبسطا
بقوله في غير ما قال في علم هذا كالا لتوقف فيه منبسط على ان في قد تارة
لو توقف مدو في عقل على التصور الخفية لزم الدور لان تصور من ان يمنع
من وقوع الشر كمتوقف على وجوده لا في قبل حدوث السواد المتغير مثلا
لان تصور الاسوداد اذ افما في هذا المحل في هذا الوقت علم هذا السواد
والتغير باينال هذا العبود وان كانت متلكة فانه الكثرة لا يكون الا كليا
واما تصور هذا السواد في حيث الشخصية المماثلة من في الاشتراك فلا يحصل
الا بعد وجوده فلو توقف وجوده على مثل هذا التصور كان دورا
قوله مع ان في النسبة ترجيح بلا مرجح اعرض عليه انما سئلنا ان الارادة الكلية

٢٤٥

نسبها الى جميع اجزائها على السوية ولكن لا يتم ان صدور بعض اجزائها
 باذن غير ما ترجح بلا مرجح كما لا يجوز ان يكون استعداد القابل لذلك
 البعض الواقع ورجح كاستعداد العقل الفعالي لاجمع الصور على التو او صدور
 البعض لاستعداد المادة لذلك البعض بامر واعلم ان محصور المقترنة الثانية
 هو ان صدور الفعل لونه متوقف على الارادة الخيرية المستقلة بخصوص ذلك
 البعض التابعة للتوقف لولا ان ذلك الفعل المنبثق عن القوة المذكورة
 التصديق بانها لم او غير معلوم وتوهم بعض الفاعلين ان هذا الفاعلية
 متوقفة بكونه فاعلة لكونه علميا فانه يكتفي فيها ارادة متعلقة بتلخيص جميعها
 بحيث من تصور ان كل علميا مع ان تلك المسافة يشتمل على حدود يقطع فيكون
 كوكات فورية متعلقة بالمتصورات و اراد آت جوية ولجواب ان قدرنا
 فيما سبق الى ان لكونه الوجودية في الخارج من لكونه في الوسط و هو واحد
 شحني مستمر بديا في انتمائها فيكون فيها ككلها في تباينها اجمالا
 و ارادة متعلقة بالكون عليها اذ ليس بينهما كانت متعددة بل وكونه فورية
 واحدة فلا بد من الحركة على ما هو متوقفا على ما توهم قوله في الاختلاف
 فانه قيل لا حاجة الى هذا التطويل والتقسيم بل يكفي ان كل ما له تصور فورية
 تخيل يرسم فيه الصورة المتعارفة وكل ما ارسم فيه الصورة المتعارفة يكون جسيما
 لان متعارفة الجار سيندم متعارفة الجار بالفرقة طام ما ذكرتم دليل ان هذا المظهر
 اخبر ما ذكرتم في الكتاب لا بد من مسمى اثبات بطيخ طويل فانه يبين الطريق
 ليس ذات الفكرة في صور صادرة عن النفس منطبقه بواسطة الانفعال
 الفاعلية في النفس الوجودية ان تصور شيئا تصور الكليات وينبعث عن ذلك
 التصور شوق كل تبعه ارادة كلية فيستند النفس المنطقية بواسطة التصور الكلي
 والشوق الارادة الكلية حصلت للنفس الوجودية ان يحصل لها تصور فورية
 و ارادة فورية فينتقب عليها هذا الامر في العقل المنيف لوجود ذلك

كل كذا و كذا و كذا
 و اراد ان يكون
 في كذا كذا
 و كذا كذا
 و كذا كذا

النفس

لنفس على طرية الابدان فلا بد ما توهم من كل انفعال الفاعلية لكونه
 موجودا في الخارج جزئيا فله يمكن ان يصدر عن النفس الوجودية لافقضا فيسوية
 بالبقوة الخيرية فلا بد لهذه النفس المنطقية ان يطر عليها الانفعالات الخيرية
 من نفس الوجودية فمن نفس منطقية اخرى كذلك ان الغاية فلا بد ان يكون
 للتدبر قوله ان مواعينها الطبيعية دخل جوف الفلك الاول و انما
 داخل جوف الفلك الاول انما اذا لم يعلم ان الافلاك تحت فلك القمر
 قوله لا تاتي في الكيفيات الاربع الفعليين اعني الكوارة والبرودة
 والانفعالين اعني الرطوبة واليبوسة اراد ان انفسار الفلك في الارض و كذا
 ان كل عنصر لا يحتمل احد الكيفيتين الفعليين اعني الكوارة والبرودة في احدهما
 الانفعالين اعني الرطوبة واليبوسة والارزوار يمكن ان يكون الكيفيات
 لا يميز على الاربعة لا تمناع الاجتماع بين الفعليين وكذا بين الانفعاليين
 للتضاد فيكون الفاعل رطبة حار ورطب حار وبارد وبارد ورطب
 وبارد وبارد لا تاتي في العبادات كمالا في اعراض على هذا الطريق
 لان ان كل عنصر لا يحتمل احد الكيفيتين الفعليين و احد الكيفيتين الانفعاليين
 غاية ما في الباب ان ما لم يحتمل فاعله احد الفعليين و احد الانفعاليين
 وهذا لا بد ان علم عدم الوجود اذ كذا ان يكون عنف غائبا عنهما ليا غاها لا بد
 لنفس ذلك من دليل و قد يجاب بان ذلك الكلام بينهما من علم الطائفة هو اعني
 احوال الاجسام التي علت بالجوية والتفتيش عنها بالاستواء لا علم ان النفس
 وضبط الاحمال العقلية فانه ذلك مما لا يسير اليه انها وانما است الكوارة و كذا
 فكل من الظهور الفعالي فانه بعد محله لان نفس فاعله في الجاورة باقادة فلكه
 تلك الكيفية وسميت الرطوبة واليبوسة انفعالين لظهوره في فاعله فاعله
 بعد ان محله في الانفعال السريع والبطور و ان كانت الكيفيات الاربع من
 للفعل والانفعال مما في محصور الخارج منها قوله وكذا الرطب هو الهواء

لنفس

فوقنا في بياض لأم أن الهواء حار بارد بطبيعته والحارة انما هذه
مستقادة من أشعة الشمس ولا لأم انما رطب فانه في حاله الرطب ليس اقشاعا
است كما في التنشيط والهواء ليس كذلك فانه في حاله الجفاف الترابية لا تنشد
است كما اصلا والجواب عن الاول انما انما يتشتت الهواء اذا سخن وتلطفت
ولو لم يكن الهواء حار انما في الماء لانه الا في ذلك الهواء اذ لم يكن حارا
الا حارته على الاطلاق فانه ليس حار بالنسبة الى النار وعوضا عن انما هو اذ اوطى
هناك كيفية يقبل الجسم استكيف بها التشكل وتركه سهو وكيفية الهواء كذلك
طو ما ذكر في انما في حاله الرطب ليس يقيد است كما هو مع افقانه الرطوبة
قد تشبه كيفية يفتت سهو الا لتصل في تقصا والافقصار وللرطوبة
للأواء هذا الحق في الماء فقط والرطوبة المفيدة لكس في هو هذا الحق في
الاولى من عن بنة للهواء قوله فالحار اليابس هو انما قد تمارا انكم تسم
البسوة بكيفية يفتت عس فبولا الاستكثار وتكرها والنار ببله التشكل والكره
فلا يكون يابسة ويحيى بانما في كونه النار سهل التشكل والترك انما هو
في الترك التي عندنا وهي مغلوقة بالهواء وبذلك كانت سهلا للقبول والكره
في جوار ان يكون النار بسببه خلة ذلك قوله وان هذه كذب هذا لانها
تزل على كل واحد بها يارب بطبيعته عن خيرة الا فاعرض علينا ان هذه لا تزل
على هرب الهواء عن خيرة الماء وهو ب الماء عن خيرة الا فوان لم دلا انها
في جميع لكنها لا يدرك على الركن لتسرف انما هو سر كل واحد من الصاهر
عن خيرة واما بالفسر والبطيخ فلا دلا لان هبات عليه لم يزل الام ستة
الحل من ثلثة سالما في النار مع الماء ومع الارض فدر ثلثة في العنصر
اج انما تارة وعند سارقة السخونة يفسد ويكون ارضية اقوى في كونه
العنصر انما تارة في الشخ في الارات لكنه عن خيرة فانه كما في بعض
اقواله انها تولد عن الادبنة والابوة المتصاعدة من الارض المحبسة

والسبح

فوقنا في بياض لأم أن الهواء حار بارد بطبيعته والحارة انما هذه
مستقادة من أشعة الشمس ولا لأم انما رطب فانه في حاله الرطب ليس اقشاعا
است كما في التنشيط والهواء ليس كذلك فانه في حاله الجفاف الترابية لا تنشد
است كما اصلا والجواب عن الاول انما انما يتشتت الهواء اذا سخن وتلطفت
ولو لم يكن الهواء حار انما في الماء لانه الا في ذلك الهواء اذ لم يكن حارا
الا حارته على الاطلاق فانه ليس حار بالنسبة الى النار وعوضا عن انما هو اذ اوطى
هناك كيفية يقبل الجسم استكيف بها التشكل وتركه سهو وكيفية الهواء كذلك
طو ما ذكر في انما في حاله الرطب ليس يقيد است كما هو مع افقانه الرطوبة
قد تشبه كيفية يفتت سهو الا لتصل في تقصا والافقصار وللرطوبة
للأواء هذا الحق في الماء فقط والرطوبة المفيدة لكس في هو هذا الحق في
الاولى من عن بنة للهواء قوله فالحار اليابس هو انما قد تمارا انكم تسم
البسوة بكيفية يفتت عس فبولا الاستكثار وتكرها والنار ببله التشكل والكره
فلا يكون يابسة ويحيى بانما في كونه النار سهل التشكل والترك انما هو
في الترك التي عندنا وهي مغلوقة بالهواء وبذلك كانت سهلا للقبول والكره
في جوار ان يكون النار بسببه خلة ذلك قوله وان هذه كذب هذا لانها
تزل على كل واحد بها يارب بطبيعته عن خيرة الا فاعرض علينا ان هذه لا تزل
على هرب الهواء عن خيرة الماء وهو ب الماء عن خيرة الا فوان لم دلا انها
في جميع لكنها لا يدرك على الركن لتسرف انما هو سر كل واحد من الصاهر
عن خيرة واما بالفسر والبطيخ فلا دلا لان هبات عليه لم يزل الام ستة
الحل من ثلثة سالما في النار مع الماء ومع الارض فدر ثلثة في العنصر
اج انما تارة وعند سارقة السخونة يفسد ويكون ارضية اقوى في كونه
العنصر انما تارة في الشخ في الارات لكنه عن خيرة فانه كما في بعض
اقواله انها تولد عن الادبنة والابوة المتصاعدة من الارض المحبسة

والسبح في هذا اظهر قولنا في الصفة في الامام انما في شدة الصلوق
على ما حل الشخ نشبت كمد تارة والناس تارة والجواب في كل مكان
مادتها النار لما اختلفت بهذا الاختلاف مادتها الاكوة والاولى في
الشبهة بمواد هذه الاشياء الاجسام في مساوخصا قوله اما في قوله
انما في الشخ في الماء في موضع ويجوز في زمان في غاية العفراء في زمان في
ان يمنع عدم مكانه ذهاب تلك امياه البكرة في مثل ذلك انما في الشخ في
الجواز انما في كونه بعض امياه سبب اشياء تنجو وينصف زمانا هو في غاية
التد لا بد من ذلك من ليل وان انت خير بانما في اشياء انتقلت بعد الصاهر
وكيفياتها واحوالها في كونه وفاد مشه على الظاهر الخارج الاستواءات
التي يفيد طنا غالبا لم اصف في يفيد يقينا لمن ايد جدر من ضم اليها فامثال
هذه الاحتمالات البعيدة لا تقربنا هو ايق هنا قوله مجموع في غاية الصغر
وليس كذلك قبل لم لا يجوز انما في خلق الاجزاء الارضية وينزاد جوار في كل يوم
من مياه كثيرة مجموع في غاية الصغر والجواب ان كبر حجم في انقلب لو كان في خلق
الاجزاء الارضية التي يكون منها كان مجموع في خلقه رضوا وليس كذلك فانه
انقلب قد يصير صلا وذلك منسأ في كونه في خلقه انما في انفسه هذا امر غير
بارد يمان قوله يعملون بعض الاجسام فانه في خلقه الاجسام الصلبة في كونه اجلا
اما بالاداق او باستحق فانه سبب الملوحة في خلقه كونه في كونه في كونه في كونه
بالاعتدال فانه في الاجسام الحوية وسيد الاجسام املاحا وان لم يكن وحده
كافية واما الاستحق فقد قبل انما استحق ما يكون في الاملاح كالتعداد
ثم املاحا وبعد صارت املاحا في الماء قد ذوب بالكلية وبصير يركبت
لا يبع هناك من انما في شيء اصله قول فليس كذلك استخارج امطر الا هو
فيلزم لا يجوز انما في سبب كونه السخى الماطة في تلك الجبال للهواء هناك
اغلط لكونه اختلاط بالاجزاء المائية والارضية والابوة والادعنة كره فاذا

الجواب

البرد تكاثف الهواء واجتمع ما تفرق فيه من المخلط فانضج ما كان اذ لم يفر
 التكاثر من الاجزاء تقاطعت من غير ان يكون هناك انقلاصا اقول انصار
 بعيدا فانا نعلم بالفوزة ان الهواء الذي هناك ليس اجزاء مائية قبل يكون
 استحباب بقدر المظلمة تنزل قوته فان النار انصاعدها ليستحقن اوجاء
 هو ان قد كانت مختلطة بالماء بناء على ما ذهب الشيخ الرئيس من البساط ليس يدرى
 حقا ولا كان من انما اشارة تفوق المخلط لاجرم ان يستحق الما فيج ما كان قد سبق
 من الاجزاء الهواءية مختلطة باجزاء لطيفة وهو البخار فاني لا انقلد اقول
 وان سلمنا ان الماء مختلط باجزاء الهواءية لكننا نعلم بالفوزة ان الاجزاء الهواءية
 في الماء قليل غاية القليل متلوية فاما تنصهر ان يكون ذلك الاجزاء الهواءية الكثيرة غلبة
 الكثرة المائلة في البخار كالقائمة في الماء قبل السخينة قوله كذا فينا في غيرنا يكون
 فيه وقد تيار جاز ان يحصل لذلك الهواء في الغرة في الكوز سخونة قوته على عمل النار
 في الاوقاف من غير انقلد الهواء نار او يجاب بان هذا مكابرة فيما ذكره السلف
 بالماهرة اذ يدعى هناك بالمتن به كدبر قوره اذ لو كانت النار باقية فوق
 رؤس القل مع الاجزاء الدخانية لكان اشتعالها في قعر جاز ان لا يبرق لتوقها
 في الهواء وتصوابها بها بحيث تنفوت عن كثر وكثرة الاوقاف ايضا ستف
 البيوت في غيرها لما ذكرنا اولها اختلط بالهواء البارد فاكملت سورة وازنها
 فلم يوق ولو لم انقلاصا انقلب فلم لا يجوز انقلد بها الى الاجزاء النارية او المائية
 بلا واسطة او الجسم او انها غير الاربع لا يجمعها لم يثبت قال الامام النار
 مستقلة ليست واحدة بالعدد بل هي ممتدة على الانصار قائم كل نار يستعمل
 تكون الاوقاف بطبيعتها فيلحقها من البرودة ما يبطلها وحدتها كالماء الدافق
 من الانبوب مثله يري او واحد يستمر احيى مدة وهو في الحقيقة متناثر واد
 على الانصار قوله ان على اشهرها في الهواء واحدة خلق صورة اخرى لها
 اذ لو لاها لم يتصور انقلد بعضها الى بعض بل بعدم بعضها بالكلية ويجوز ان

المادة وذلك مما لا يجوز عند الحكم القائل بالكون النفس فانهم يزعمون
 كل حادث مسوق باذنة ومدة حوله الرابع الكيفيات كمالها امور
 زائد محمول ما ذكره الاستاذ هو ان كلام الكيفيات في قول مع بناء الصورة النوعية
 كسجن الماء وتبرده مع بقاء على صورته النوعية فهو في الصورة النوعية
 والالزم اجتماع وجود الشيء وعدمه في حالة واحدة ومحمول الاعراض
 منع كلية الصورة اي لانها ان كلام الكيفيات في قول مع بناء الصورة النوعية
 فان الصورة الهاترة تنزل عند نزول الحرارة عنها والصورة المائية تنزل
 عند نزول المصفاة عندها والصورة الارضية تنزل عند نزول المصفاة عندها
 اما اجواب محمولة الاستفاد في سبب النسخ بان ما ذكرتم من ان الصورة النوعية
 تنزل عند نزول الكيفيات ان اريد بها تنزل عند نزول هذه الكيفيات
 مطلقا سواء كان في حالة التركيب او في حالة الباطل فمحم وان اريد بها التسلط
 فلم يكن لا ينافي ما دعينا من انها تنزل في الجملة مع بقاء الصورة النوعية
 وليس بوجه لانه كلام على السند وما ذكره ايت رحمة الله اورد الاخر
 على سبيل المعارضة اذ لم يتدل على الصورة حتى ينام الدليل على نفيها على سبيل المعارضة
 بل المذكور من سجن الماء بعد البرودة وعلمه اورد لها مثلا وهو لا يصلح
 دليلا على كلية الصفة في تعارض قول بل هو ان حصة هو اننا لا ندعي
 هو الاطلاق في المقدمة المذكورة والسند في نفيها لقيام الحق عليها وفيه لانها
 قد عرفت ان المقدمة المذكورة اعني قول كلام الكيفيات ينزل مع بقاء الصورة
 النوعية لم يتدل عليها بل اورد لها مثلا وهو لا يصلح دليلا على كلية الكمية
 وان جعل الصورة جوهرية يكون انكار دليل عليها لكنها لا تنفي الصفة المذكورة
 ما هو اعظم ان الصورة النوعية مغيرة في كل ظرف تلك الكيفيات فعلم
 وليس بتضاد الكيفيات اه هذا كلام ما ذكره الامام في شرح الامارات
 واعترض صاحب الحاشيات بان لوم التضاد علم التضاد كمنع لم ينجح

تنزل

حيث صح

ايضا المزاج الكلي من امتزاج الركبات بعضها حار وبعضها بارد
وبعضها رطب وبعضها يابس وكما ان كل نفس لوانا والياض تضاد
ونعائيه لانه الركبات خلاف كذلك بين نفس الحارة والبرودة والسيوة
والرطوبة فيصدق علم المزاج الكلي من امتزاج الركبات ان الكيفية موزنة
بين الكيفيات المتضادة تضاد حقيق واقول بين نفس لوانا والياض
وكذا بين الحارة والبرودة والرطوبة والسيوة تضاد حقيقا متكل
لانهم قالوا الكيفيات المختلفة بالحدة والصف كالسواد والياض
والحارة والبرودة واما المختلف بالحدة والصف انواع مختلفة طمينة
فمات الحارة انواع مختلفة غدهم وكذا مات البرودة وقول الحارة والبرودة
على ما تحتمل قواعدها لان الذاتيات لا تختلف بالحدة والصف في زعمهم وكذا
نظروا مع ادعائهم بان تضاد حقيقا لا بين نوعين لا في نفس جبر
كحسب رتب فلو عمل التضاد على التضاد لم يتنا ولا التوفيق لكون المزاج
الكلي ولا الاقوال ايضا قليا بل وانه الهار لوانا السرد فكم قدم كونه
الشيء الواحد كسبب الشيء واحد فاعلة ومنفعة في حالة واحدة انما
اذ لم يتم ان يكون كل واحد منها بالمتساوي الا في عاين ومثلا بماء في حاله
وهو موزون الاحالة وبالعكس فكم الى لزم ان يكون منسوب غايك على
هو ويكون المقياس هذا التقدير في العنصر عند الامتزاج بفعل بعضها
الى صورة بعضها في بعض بواسطة الكيفيات اعرض عليه بان الحق الله لم يخل
الكيفية فاعلة لزم من جعلها واسطة ايضا لانها تنقل الصور بين بواسطة
الكيفيات اما ان يكون مضافا فكم في شيء غايك ومثلا بالان الكيفية كائنا
غايك اذا افساه تاسرة فكم اذا كان لها مثل في ذلك واما ان يكون
على التقاق فيلزم ضرورة انقلوب غايك وبالعكس اجيب بان المنكر عند الامتزاج
من كل كيفية سورها لانها والكاسر نفس الكيفية المتضادة لاسورها

للقطع

للقطع بان سورة انما راسد الحارة تنكسر بكماء البارد وان لم يكن في
وان كانت فلا يتبع ان يكون الكيفية المنكسرة كاسرة لسورة الكيفية
المتضادة ولا يكون هذا اجتماع الغايية والمنقلوبية في شيء واحد لان
الغايية هي نفس الكيفيتين والمنقلوب هو سورها واليه هذا هو انما انما
يقوله وان صورة كلام العنصر بفعل بواسطة اصل الكيفية فمادة الاقوال انما
سورة كيفية الاقوال وان جبرية في بعض القوارح بتفاعل الكيفيات من غايك
الصور فمات اراذ بكائنات مجزئة ومثلا ببركة الارض وفلك الوقوف
ما حدث من العنصر بغير كيب لم يرد ان لا تتركب منضا اصلا لانها بعضها
تركيبا بل اراد ان يتركب كيبا من يتبع المزاج قوله فمات المتضادة
من الاقوال الهوائية في مزج في العنصر في المزاج كيب من الاقوال الهوائية
المتخلط بالاجزاء المائية والاليق ان النجاس هو ان كيب من الاقوال الهوائية
واما في كذا في قوله فمات الاقوال الهوائية المتضادة مملطة بالاجزاء
الارضية اللطيفة في الدخالات الدخا هو ان كيب منها قوله والقطرات
النازلة فام قلنا سبب امطار الصيف جباها كبر في الاكثر والامطار
الشتوية جباها صغارا في الاكثر وما سبب كثرة المطر في بلاد الحبشية
مع حارة الهوام فيها فلك الاقوال الصيفية لا يخفى في الاكثر من الاقوال
التي هي مادة الرشح في فصلها القطرات بعضها بعض فيكون تلك القطرات
كبارة في الشتاء يكون الهوام ساكنا فلا يفسد القطرات واما كثرة
المطر في بلاد الحبشية فلان قاج الاقوال وانفصالها بسبب انفة من الرشح
قوله كيب فصل فيها البرد ان النجاس المنفرد وان كان بعيدا عن الارض فمات
يجب سدر الدواب في روافد الجبال لتسريع حارة الهوام وان كان في
من الارض كان كبر يجب سدر سدر دواب روافد الهوام سرعة نزول قوله
وبسبب لاحتاس بها انما يقلب سدرها كما ذكره قور قور في سلسلتي

في الامور ^{لان} كما ذكره القوس قد مر والالهالك عند ما يتبين من الحكماء خيالات لا وجود لها
في الخايع وهذا المختصر مكات على كبريت وشمع الخايع هو ان يرى صورة
الشيء مع صورة شيء مظهر له كالمراة فيقطن ان الصورة حاله في البيت قاله
فكيف يقوّر رؤيته في اذ الرؤية لا تتعلق الا بالكل ليس شيء الا وان لم يكن
حاصل في انظر للشيء الخايع الخايع غير البصر من الهاء وما كانت الرؤية
في الاكثر بطريق الاستقامة لا بطريق الانعكاس نظرا ان الصورة حاله في فاسل
قوله بحيث ينطبق زاوية الانعكاس المساوية لزاوية الساع اه اذا وقع الضوء
في الموضع سواء كان ذلك الضوء ذاتيا او عتقا على جسم صغير كالماء او
مثل انكس الضوء من الصفيح الجسم او وضعه من الصفيح كوضع الصفيح
من الصفيح كما ترى انكس الضوء من الضوء الساع النافذة في كوة الواقع
على صفيح كالماء الى الحد المقابل للكهو والزاوية كادته على سطح الصفيح بخرق
الساع والانعكاس يتبع بالزاوية الاولى واذا توهم سطح من الزاوية فاما
للتصغير كحدث عن جانب الزاوية الاولى زاويا احدهما وهي التي بل المضي زاوية
الساع والاخرى زاوية الانعكاس وهما زاويتا والا لكانت ارتفاع النير
مساويا لارتفاع الضوء المنعكس من ساع النافذة في كوة الواقع على صفيح
الحد المقابل للكهو لكنه مساوية على شئ من الجسم هكذا فليكن دائرة د ر ح
الجسم المضي ودائرة د ك هي د ك ه و خط د ك قطرها وخط د ك ه و الساع
الواقع من الجسم المضي على سطح د ك ه و خط د ك ه و الساع المنعكس على سطح د ك ه و
الجسم الذي وضعه في كوة كوضع الجسم المضي منها هو خط د ك ه و زاوية
م ط ك هي الزاوية الاولى وزاوية م ط د زاوية الساع وهي مساوية
لزاوية ك ط ك التي هي زاوية وهذه الزاوية اعني زاوية الانعكاس
منطبقه على الزاوية التي يحيط بها الخط المنعكس من الجسم الصفيح اعني خط ط ك
مع الضلع الاول لزاوية الانعكاس وهو خط ط ك ومنه انطبق الزاوية

والتصغير
في الامور
كما ذكره
القوس قد مر
والالهالك
عند ما يتبين
من الحكماء
خيالات لا
وجود لها
في الخايع
وهذا المختصر
مكات على
كبريت وشمع
الخايع هو ان
يرى صورة
الشيء مع
صورة شيء
مظهر له
كالمراة في
قطن ان
الصورة حاله
في البيت
قاله
فكيف يقوّر
رؤيته في
اذ الرؤية
لا تتعلق
الا بالكل
ليس شيء
الا وان لم
يكن
حاصل في
انظر للشيء
الخايع الخايع
غير البصر
من الهاء
وما كانت
الرؤية
في الاكثر
بطريق
الاستقامة
لا بطريق
الانعكاس
نظرا ان
الصورة حاله
في فاسل
قوله
بحيث ينطبق
زاوية
الانعكاس
المساوية
لزاوية
الساع
اه اذا
وقع
الضوء
في
الموضع
سواء كان
ذلك
الضوء
ذاتيا
او عتقا
على
جسم
صغير
كالماء
او
مثل
انكس
الضوء
من
الصفيح
الجسم
او
وضعه
من
الصفيح
كوضع
الصفيح
من
الصفيح
كما
ترى
انكس
الضوء
من
الضوء
الساع
النافذة
في
كوة
الواقع
على
صفيح
كالماء
الى
الحد
المقابل
للكهو
والزاوية
كادته
على
سطح
الصفيح
بخرق
الساع
والانعكاس
يتبع
بالزاوية
الاولى
واذا
توهم
سطح
من
الزاوية
فاما
للتصغير
كحدث
عن
جانب
الزاوية
الاولى
زاويا
احدهما
وهي
التي
بل
المضي
زاوية
الساع
والاخرى
زاوية
الانعكاس
وهما
زاويتا
والا
لكانت
ارتفاع
النير
مساويا
لارتفاع
الضوء
المنعكس
من
ساع
النافذة
في
كوة
الواقع
على
صفيح
الحد
المقابل
للكهو
لكنه
مساوية
على
شئ
من
الجسم
هكذا
فليكن
دائرة
د ر ح
الجسم
المضي
ودائرة
د ك ه و
خط
د ك
قطرها
وخط
د ك ه و
الساع
الواقع
من
الجسم
المضي
على
سطح
د ك ه و
خط
د ك ه و
الساع
المنعكس
على
سطح
د ك ه و
الجسم
الذي
وضعه
في
كوة
كوضع
الجسم
المضي
منها
هو
خط
د ك ه و
زاوية
م ط ك
هي
الزاوية
الاولى
وزاوية
م ط د
زاوية
الساع
وهي
مساوية
لزاوية
ك ط ك
التي
هي
زاوية
هذه
الزاوية
اعني
زاوية
الانعكاس
منطبقه
على
الزاوية
التي
يحيط
بها
الخط
المنعكس
من
الجسم
الصفيح
اعني
خط
ط ك
مع
الضلع
الاول
لزاوية
الانعكاس
وهو
خط
ط ك
ومنه
انطبق
الزاوية

اتحادها كجيب الذات واختلافها بحسب عتار قوله واردا على قطر الافق
هي الدائرة التي تقطع بين ما يرى من الفلك فعلا لا يرى والقطر هو الخط المنصف
للدائرة ودائرة ارتفاع الشمس دائرة عظيمة ينصف العالم ويقطع دائرة
الافق ومالكس على عتارها قوايم وتم بكرة الشمس سماكات وانما قوله
العلم المدة بيا استدارة وضع الاجزاء قوله فخلقة الاول هو الاول
الثلة الناحية العالية العليا او بايا وضع واننا حة سفرا حة البسط وهو
الارجوان وبانها لونه كراة والسفينة هو ان السطح العالي او من السطح
فانعكاس الساع من البصر اليها فغير في حة باصفة والسطح البعد
عنها واجلي اشراق في حة مائلة الى السواد وهو الارجوان ثم يتولد من مزج
هذا اللونين لون كراة واعرض عليه بان الكراة يتولد من الصفرة والسواد
لان الارجوانة والحمرة الساع قوله ومنها الالهة وهي دائرة بيضاء
امانة او نافضة يرى حول الكواكب واذا توطن بينه وبين الكواكب في حة رقيق
لطيف لا يجي ما وراءه عتار الابصار واذا طلع اجتمع في صفة غامضة
بعضها بعض واذا افترق ان يوجد سحاب على الاجزاء الصغيرة المدورة
احدها كى الاخرى حديث هناك باله ويكون النفاذ اعظم وزعم بعضهم
راى سبع هلالا معا قوله كارج عتار طوله الجليدية الجليدية تنفيط وهو الكواكب
يقطع في حة في حة في الارض وشبه به اصد رطوبات العزفت رطوبية
قوله بعدتهم الساع الحوطة مع ما يتبين من الساع على الاستقامة وانما
ينفذهم الساع مع ما يتبين من الساع على الاستقامة بتقوية واطقة الاجزاء الواقع
في حة ولا يرى فيها حة الا انما يرى على السطح نفسه كجيب كراة
التي لا يتقابل فاتها بؤدي حال صورته قوله علم ما يتبين من الساع الارجوانة والحمرة
اي علم الاجزاء التي حة في حة الارجوان والحمرة انكس الساع البصر من الصفيح
انما يكون على جسم نية الصفيح اليه كنية الارجوان لزاوية الساع زاوية

الانعكاس كما في الاشارة قوله تاذكرها في العلة في قوس قدح و هو كقولك
 الوجود كآلة صيغة فالآلة اذا صغرت لا يؤدى اليه لعدم احاطة قاعدة
 السماع في حوط منها سطح قوله في الابدان المنكونة تحت الارض المحرق
 عليه الشيخ ابو البركات البغدادي فانظر الارض في الصيف شديدة
 منه في الشتاء فلو كان سبب الصغر كمال النجاس ما يوجب ان يكون الصغر
 في الصيف ازيد وفي الشتاء انقص والافضل في ذلك بل السبب فيها
 مياه التلوج والامطار لانها تكثر في زيادة وينقص بنقصانها
 ونحو ان ما ذكره تأييد على انه لا يجوز ان يكون في الابدان هو في
 لا على انه لا يجوز ان يكون ذلك سببا في حملها واما مياه التلوج والامطار فليكن
 انها مقبرة في ذلك الا انه عذرا في اعتبار سبب المذكور قوله وربما
 يظهر من موضع الاشتقاق تارة في ذلك لعدة لكونه الحقيقة لثباته
 والانتقال الى التاخر قوله كمال اول الجسم الطبيعي الا قوله في الجوز
 على انه صفة كماله وكونه علامة من جسم اي شئ على الاله وهو ظاهر
 لا يخرج من علم الاله وقوله في قوله قال بغير الوصف في الضمة وعلم التفرقة ليس
 بالآلة ان يكون الجسم ذا احوال متماثلة فقط بل وان يكون ذا قوة مخالفة
 كالقوة العادية والناية وغيرها فان احوال النفس هي القوة وبسببها
 هي الاعضاء قوله وتاينها التامة وهي آلة التمنية اطلاق لنا على
 القوة بالنظر الى الوضع اللغوي في غير سبيل معظم على لفظهم المفسر
 لان فعلها اتما هو الاناء والناية هو الجسم قوله هي التي تخلق الاله
 قد يطلق على تغيير الشيء في كيفية كاستحسان والتبريد وبقائها كالحال في
 كاستحسان والتبريد وقد يطلق على تغير حقيقة الشيء وصورته اي صورته
 النوعية هذا التغير هو كاستحسان بالكون والافاد وبقائه الكيفية والساد
 في آرائها هو هذا المعنى الاخير كاشبه ان يرجع لانه جبر الجسم الغذاء

في

في غير المتقدي حقيقه لا يتصور من غير صورة الغذاء الى صورة المتقدي
 بقوله في غاية التشنج عن تعريف القوة فيخرج مبداه ايضا عن تعريف
 النامية وكذا في قوله احترار عن الزيادة التي ليست علم الطبع كالورم
 قوله احترار عن التشنج فانما قلت التشنج لا يزيد في التطور بل في العوض والمق
 فقط فهو خارج بقوله في الاقطار تلكه فالعند المذكور مستدرك قلت
 ما ذكرته من ان التشنج لا يزيد في التطور هو القاب وقد تم التشنج جميع الاعضاء
 في الرأس والقدم فيزيد في التطور ايضا فلا بد من هذا الصبر للاشارة
 قوله لان الزيادة القياسية في بعض الاقطار توجب انقص في بعض
 فانه القياس اذا اذ قد راعى التشنج مثلا فانه زاد في طول او غيره بعض
 من عظمه وبالعكس فونقش بان الكلام في القوى الطبيعية والاضاع ليس
 منها فلا حاجة لافراج بهذا الصبر وبانه الزيادة في جسم المتقدي في
 الاقطار بانضمام الغذاء اليه لا ينفذ واذا كان كذلك من الزيادة
 الصنعة ايضا اذا اضاف الى التشنج مقدار آخر من التشنج حصلت الزيادة
 في الاقطار كلها **وايه الموفق** **والشاهد** **والله اعلم** **والله اعلم**

التشنج فاهلكت

في كتاب
 في بيان
 في بيان
 في بيان

تم الكتاب بعون الملك الوهاب
 قد وقع النوع من سويد بن
 الشيخ الشريف المعتبرين
 الكواثر والتمائم
 في سنة ٢٨٢
 في شهر ربيع
 في يوم
 في شهر
 في سنة

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

في الرد على من سبب الكلابية

هذا كتاب لا ينكر كماله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي وجد العالم بالقدرة والاختيار لا بالاجابة والظهور
والصانع علم النبي المحيى محمد وآله وصحبه الاخيار وبعد
فهذه رسالة في تحقيق واد القائلين بان الواجب نوع موقوف
بالذات واعلم ان هذه المسئلة من افات مطالب الحكمة ومفطرم
اصول الفلسفة ومن الانتساب الى الحكمة وانتماء الى الفلسفة
لا بد من القول بذلك الاصل والا لا يكون له في الحكمة الا الاسم
ومن الفلسفة الا الاسم فالفلسفة الاسلمية كالغابرية
وابن سينا لا بد لهم الاعتراف بالاصل المذكور والاعتقاده
وظاهره في مخرج في شكل الجمع في ختم بين وصف السلام والفلسفة
وايضاح الفسوف المتشبهين من وافق الفلاسفة في الاصل المذكور
على انفسهم عن انكار الحامي في رسالة المعولة في تحقيق مذهب
الحكام والمنكرين والصفوية في ذات الله مع وصفاته والاشبهه
في انهم انتم في علم المجرة وكونها نفسا فعليا ومسمى ذلك

الحمد لله الذي وجد العالم بالقدرة والاختيار لا بالاجابة والظهور

علم ان يكون مبداء العالم خالفا في الالافا على الاضطرار فالجمع بين
الترشح والقول بذلك الاصل مشكل وان شئت الوقوف
على وجه الخلل هذا الاشكال فاستمع ما نلتو عليك من القائلين
اقول وماتة التوفيق وبعد انتم النحويين لا تكلم في ان باب
الحكمة متوافقون واصحاب الفلسفة متطابقون على ان مبداء العلم
موجب الذات ولا حاجة في ذلك الى زيادة بيان انما ان كان
في تعيين وادهم من هذا القول وتبين وانهم من هذا الكلام فمختر
نقول لا يخفى ان يكون وادهم بيان حتى مما ذكر ان مبداء العالم
مفطور في اجادة بحيث لا يندرج على زك ولا يمتنع منه ذلك او يكون
وادهم منه ان يمارا نوع وان كان فاعلا بالمشيئة والاختيار
لا بالكد والاضطرار وان كان قادرا على ان لا يفعل ويصنع منه زك
الفعل الا انه لا يندرك البتة ولا ينفك عنه ذاته الفعل لا لافضا
ذاته اياه حتى يلزم ان يكون مضطرا في اضطرار ان ركنه من النسخ
والاواق والاضافة والاشراق على اصل القائلين بتاثير القابض
واستناد الاثار اليها بل لاقتضاء الحكمة اجادة وعلى هذا المعنى
لا انقص في الايجاب ولا شين ولا يكون القول به كقولنا الحق لا في
قائه نقصان بلا اشتباه يجب تزنيته نوع عنه وانما القول به
باتفاق اهل كل والعقد والاطاق باب الملك والطاعة
انهم وادهم في الايجاب هو هذا المعنى الاخير وان كان المشهور
فيما بين خصما بعضهم في كون المسائلين والمستطوريين كثر المتأخرين
هو المعنى الاول ويشهد لذلك انهم يدعون ان الحال في الايجاب
ولا كماله على المعنى الاول بل الحال في المعنى الثاني كماله
عز من تامل وانصف بالتعجب عن التعجب انصف وعلى ما ذكرنا ونفهم

صرح الفاضل المحقق نصير الدين الطوسي حيث قال في تكميل المحصول واعلم
 ان القادر هو الذي يصح ان يصدر عنه الفعل وان لا يصدر عنه
 الصفة اي العذرة وانما يتبرجج احد الطرفين على الاخر بانضاف
 وجود الارادة او عدمها الى العذرة والفساد لا ينفك
 ذلك انما هو في ان الفعل مع اجتماع العذرة والارادة
 لم يكن متعارفة حصوله معهما اولاً بل كان يحصل بعد ذلك
 والفساد في جهو الامانة يمكن بل يجب حصوله مع اجتماعها وتوهم
 بارتقاء العلم والعذرة وكون الارادة علماً خاصاً حكماً اقدم
 العالم وانما يتكلمون في جهو الامانة لا يمكن بل يجب حصوله بعد اجتماعها
 لان الداع عن الذر هو ارادة جازمة لا تدعو الى معدوم والعالم
 بداهي ولذلك قالوا بوجوب حدوث الاماكن فيكون
 دليل اذ على تعيين المعنى ان في الارادة قاطع لفرق الشبهة
 وهو ان لا شبهة في ان المعلول لا يورثه عدم والاركان
 واجب الوجود وحذف ولا خلاف للفلاسفة في ان كل ممكن مقدور
 في بناء علمه في الامكان ممتنع للمقدور به عندهم فثبت بحكم
 صانع المقتدرين ان عدم المعلول لا يورثه مقدور له بل لو كان
 اقتضاه في وجود المعلول الا في اقتضائه ذاتاً يجب
 لا يمكن تخلف عنه لما كان عدمه مقدور له واذ تقرر هذا فافهم
 انهم لا يقولون بالاجاب على المعنى المسمى بالمتكبر في كنه
 المعنى لكان بل يقولون به على المعنى الا في انما يتخلف المعلول
 غير العلم الكافية في ايجاد ممتنع والامتناع في باقي المقدور
 لاننا نقول ذلك اذا كان اقتضاه العلم المعلول ذاتاً وانما
 اذا كان ارادتها ان لا يكون الذات مقتضياً له لم يتحقق

الارادة كالذي نحن فيه فلا امتناع في التماثل فان قلت
 لا يخفى انهم يقولون بصحة الترتيب من اول الامر الى اخره
 بالارادة المتعاقبة انما هي كما هي لا موجب لهم في تجميعهم
 بالحيثية التي عولوا عليها في اثبات مطالبهم من ذلك انهم قالوا
 ان المبدء الاول لو كان فاعلم بالعذرة والاختيار دون العلم
 فيخلق قدرته باحد مقدوريه دون الاخر انما افتقر الى خروج
 بقدر الكلام المتأثير في ذلك المرجح بان نسبتها اليه والافضل
 على السواء فيفتقر الى مرجح آخر وهو علمه في اول التسلسل في امر
 وان لم يفتقر الى استغناء المكنة عن المتوثر لان في العذرة
 اما الصديق على السواء وقد تعلق باحد صيغتيه في قوله
 يستدات اثبات الصانع اذ هو يجوز ان يتبرجج وجود المكنة
 من غير خروج وهذه الحيثية تنهض عليهم في ان مدارها علمية
 صفة الفعل والترتيب منه مع وعلم الثاني يتعين ان يكون وادهم
 من القول المذكور ما هو المشهور لانا ذكر اننا لا نصح ما نعتبر
 في تكميل المحصولات في تارة انهم يقولون بصحة الترتيب منه مع
 لكن لا في الواقع وكما ليس الامر لانها مخالفة للحكمة وما خالفها
 يمتنع صدور عنه نوع وفوقه في نفس الامر بل نظر الى ان نوع علمي
 ان نوع غير عاجل عن الترتيب بل قد رتب عليه منقطة في الفعل ولا سيما
 في ذلك بل لا بعد ايضا لاري ان ما لم يتم استعداد العلم ان يكون
 ويدخل تحت قدرته بالفعل لا لانه لا يصح ان يصدر عنه اصله حتى يكون
 ذلك لعضور وعجزه من جانه بل لانه غير قابل للفعل وفضل الوجود
 بعد فانقصا في جانه ونظير هذا القول في الابتداء على صفة
 الترتيب نظر الى اننا قد دون الواقع قولنا اصل الحق مناهم ان

مطلبهم

الممكنات

كلها داخلية تحت قدرته تعالى على معنى انه ما لم يكن من الممكنات الا
وهو نوع قادر على ان يخرج من العدم الى الوجود ومع ذلك لا يمكن
ان يخرج كلها الى الوجود بحيث لا يبقى شيء منها في القوة على ما
تقرر في موضعه فامكنات كلها يصح ان يصدر عنه نوعا لا قوة
ولا يصح نوعا الا الواقع ونفس الامر كما في الاسماء قال الامام
اذا اراد في المطالب العاليه قال لا هذا المثل والنوع المتوزع
اما ان يوزع جوازا ان لا يؤثر هو القادر او يؤثر مع جوازا لا
يؤثر وهو الموجب لهذا التفسير بل على كل متوزع فهو اما قادر
واما موجب ثم عند هذا قالوا القادر هو الذي يصح منه
ان يؤثر تارة وان لا يؤثر اخرى بجست الدواعي المختلفة هذا
ملخص الكلام في الفرق بين القادر والموجب والفلسفة
القول بانها متوزعة كما في سبيل الشيء مستكمل
ذكره بان وجه الاشكال محي حاصل الشيء الاول هو ان كل شيء
يؤثر متوزعا في اثره اما ان يكون كل الابد منه في كونه متوزعا في
ذلك الامر حاضرا ولا يكون مجموع تلك الامور حاضرا
كان الا قوة ترب الامر عليه ضرورة انه المعلوم
وجوده عند حضور جميع الابد منه في وجوده وان كان ان
امتنع صدور الامر عنه ضرورة ان امتناع كل واحد من جملة
ما يتوقف عليه وجود المعلوم فله مستند لعدمه فجود
على تقدير عدم حضور جميع الابد منه في وجوده واذا وجب
عدمه بمتبع وجوده واذا كان لا حال الا احد بما تحت تأثير
وتت ان الحاصل في احدهما هو الوجوب والجمل في الآخر
هو الامتناع ظهر ان التأثير على سبيل النسبة و الجواز قوله

الشيء

لا يقبل العقل ثم قال واعلم ان الممكنات اسم في هذا المقام قوله
منهم من سلم ان الاجان بدون المرجح محال لانهم زعموا ان عند
حصول المرجح يصدر الفعل اولي بالوقوع الا ان كانت الاولوية
لا تنافي الى حد الوجوب منهم من قال الاجان بدون المرجح في حق القادر
غير ممكن وهو اي ذلك مثل منها المجرب بشرب العدين ومنها
المجرب بكل الرجلين ومنها الحارب من الشيء اذا وصل الى المشغ
الواقف فانه يجز احدهما دون الآخر لا المرجح قالوا ولا يبد انها في
الاعتراض بامكان ان يصدر عن القادر احدهما دون الآخر لا المرجح
اذا لم وقفنا على انضمام المرجح اليه وقد ثبت ان عند انضمام المرجح
اليه يصير واجب الوقوع في ذلك بلا شك في ذلك الموجب القادر لكن
العلم بهذا التوقي مؤثر في قوت الاعتراض بان القادر يمكنه
ترجيح احدهما دون الآخر من غير مرجح اي اختار كل ما قد يلخص
لنا هذا التفسير ان احدهما ان الاجاب الناس في المعذرة لا يلزم
ان يكون ما شاع ذات الفاعل مستند اليه وصدق وهذا يشهد
لما قد تناه من ان الاجاب الذي اشبه الحكماء في المبدأ الاول
استناد ه الى الحكمة لانه لا يأذنه تعالى وتأثيرها ان قوله لهم بانه يوجب
للقادر مخار للالا واجب بالشيء كما هو الظاهر من توزع القوم بل لانه
فاعل و حق كل ان يكون ذلك في اجا كان ذلك الفاعل او ممكن
وقال المحقق الطوسي في نزهة الآراء واما الفلسفة فلم يذهبوا
الى انه ليس للقادر مخار بل ذهبوا الى ان قدرته واختياره لا يؤثران
كثرة في ذاته وان فاعل ليس كفاية المخار من الجواز
ولا كفاية المجرب من ذو الطباع لجسمانية بمعنى ان قدرته
ليست مقتضية لفعل وترك وان ارادته ليست مقتضية

وهو متوزع

لا ينفصل

مختصة

لا حد مقرر في كل لاف بالوقوع بل كل منها عين ذاته على معنى
 ان ذاته في حيث انها مؤثرة على وقت مستتبه في المكناات
 فذرة وحيث انها مؤثرة على هذا المقدورين المتساويين على لاف
 اختيار وقرنهم ان مائة ان يقال ان لا تعقد في ركن لا يمتنع
 صحة الفصل والترك على يقول به الملبون بل يمتنع ان لا فصل
 وانما لم يفصل وهذا المعنى متفق عليه بين الطرفين الا انهما
 ذهبوا الى ان شئ الفصل لازمة لذاته تعقيد الانفكاك
 بينهما مقدم الشرطية ان لا ممتنع صدق وكلنا انما قلنا صا
 في حق الباري نعم لا صدق في الشرطية لا يقتضيه صدق الطرفين
 ولا صدق أحدهما كذا في كل ما هم ذلك التفاضل بغير معناه
 ونزل في ائمة علم غير معناه ثم انه اخطأ في زعمه قيام الخلاف
 بين الواقعيين في نبوت القدرة بمعنى صحة الفصل والترك
 لله كما لا يخفى فيما تقدم من ان الفلسفة لا يخالقون المتكلمين
 فيه ثم ان ما ذكره نقلا وانما معنى القدرة القادر وصدق
 عند الطائفتين لا مجموع القادر المختار كما توهم ذلك الزاعم
 وقد سبق الى التوهم التفاضل الشريف حيث قال في جدي صدق
 الاجم في محله انما التي عليها على شرح التوحيد ان الاختيار بمعنى كونه
 بحيث ان لا فصل وان لم يسم بغير ثابت له نعم فانه صريح في
 عدم الفرق بين القدرة والاختيار لانه ما ذكره معنى القدرة
 وانت بعد ما عرفت وادراكه من الالحاد ووقفت على
 عدم خلاصهم من القدرة بمعنى الصفة والترك فقد خففت
 ان الزاعم المذكور لم يصح في قوله ذهب الى ان كل واحد من
 من اهل الاسلام وغيرهم الى ان لا تعقد في ركن على معنى ان يمتنع

اجاد

منه هذا

العلم المستقرب بالافان في حياج الضرورة والارادة والاختيار
 العلم المستقرب بالافان في حياج الضرورة والارادة والاختيار

اجاد العالم وتركه وليس فيهما لازمة ان يمتنع تفصيل التفكير
 وشرح الفصل انما هو بارادته وخالف الفلسفة في ذلك
 وقالوا ان لا تعقد في ركن بالذات لا يمتنع ان فاعلية كفاية فيجب
 من ذوي الطبايع بحسبانية كما ان انوار اشراق الشمس على كل
 معنى ان لا تعقد في ركن فاعلية فحيث قام استعداده للوجود في غير انبساط
 قصد وطلب مع علم بطلوه وصدوره عنه فهو احوال الحق والفاضل كالمثل
 وما يتوهم من ان لا خلاف بين المتكلمين والفلاسفة في كونه تعقيدا
 فخرافا الفصل كيب مقارنه للقدرة والارادة لا متناع خلف
 المعلول غير العلة انما هي وذهب المتكلمون الى ان يجب تارة الفصل
 عنها لوجوب عدم الفصل حالها بقصد اليه والارادة لم يمتنع حصول
 الحاصل ليس يمتنع بل خلاف ثابت بيننا وبينهم في القدرة بمعنى الفصل
 والترك فانهم يقولون ان مثل نظام جميع الموجودات من الارزاق
 الابد في علمه كما مع الاوقات المبرزة اليه المشاهدة اليقينية
 يجب ويليق ان يقع كل موجود فيها منها في واحد كبر تلك الاوقات
 لازم لذاته لا يتصور خفاة ويقتضيه افاضة ذلك النظام على ذلك
 الترتيب في التفاضل بحيث لا يجوز عدم افاضة اصلا وهذا
 التمثيل ليمون عناية ازمنة وبعضهم يسمونه ارادة وكن يقول
 بغير الترك وعدم لزوم افاضة والصدور بل يقولون لزوم
 الصدور بحيث لا يمتنع منه ترك بعض لا يبق بغير كبريائه ووجب
 ان لا يوصف كمالا في تواف الفاعلة وصدوره بهذا المسلك واما
 فيها قبل تحقيق منالهم فيها والعجبت ان يوزعوا الفصل الطولي
 في شرحه للاقارار في تلخيص الفصل على خلاف ما صرح به نفسه ثم ان كلمة
 المنقول انما هو متوهم على وجوه تخلص منها ان الظاهر منه ان لا يكون خلاف

المُحَافَاةُ

19

ومنها ان موجب قولك مع الاشارة الى المنة الغرض من جهة هو ان
كل موجود محال ان يكون او مجردا زمانيا واقفا فيه او في طرف
وليس كذلك فان تمام الوجود الممكنة لا لا تعلق له بالزمان
اصلا كالقول المجردة على اطلاقها ومنها القول في العبارة الصحيحة
في قوله بل اختلاف في الفعل هل يجامع العذرة والارادة
اولا فان السوابق ان يقال هل هي متوازنة للعذرة والارادة
اذ لا خلاف في توازن جماعة الفعل للعذرة والارادة اما خلاف
في ثبوت تلك الجماعة ومنها ما في تقليد القائل لا متناع خلف
المعلوم من العصور اذ لم يثبت بعد ان تعلق الارادة بالمعلوم
وواجب من العذرة التامة فالوجه ان يقال ان الفعل لا متناع
تختلف ارادته مع عدم تعلق ارادته لاسندانه اليه ومنها ان
استدل بقوله فانهم يقولون ان مثل نظام جميع الموجودات
الا علم انهم لا يقولون بالعذرة بمعنى معنى الفعل والترك ومنه
ذلك الاستدلال علم ان يكون ذاتها عند عدم مقتضاها للمثل
المذكور وان يكون ذلك التمثل مقتضاها لانفاضة هذا النظام
حتى يلزم ان يكون هذا النظام مقتضى الذات بالواسطة المستند اليه
فلا يصح انفكاكه عنه لا قضاة كما لا يصح انفكاكه الا باقائه
اقتضاة تاما غير اننا لا نقضها باقائه بواسطة اقتضاة استخبار
اقتضاة تاما ولا معنى لذلك المنة لانهم لا يقولون بكون التمثل المذكور
المستند اليه بالارادة موجبا لقتضاة التمثل عنه تعالى بما
تاملا يقولون ان يربح اقتضاة لفظا اياه على عدم اقتضاة فهو غير
الداع الى التعلق بالاعتبار مناه وقد افهم هذا المعنى صاحب الموقف
حت قال في مقصده ان نعريد في الحكماء ارادته نفس بوجه

[illegible]

وكن بعضها وهذا الحكم لا يخرج بعض الاشياء عن قدرته تعالى
ان شاء ما شاء استه الحكماء من معنى الاجاب موافقة بعض الوجوه الممكنة
للحكمه ونحوه الا ان لا يكون له هو لا يخرج بعض تلك الوجوه عن قدرته
قدرته على فليس الترتيب بين المذهبين **م** ان اثبات علم الله
الاول والوجوب علمه تعالى وعلم المذهب الثاني الوجوب علمه تعالى
في هو المذهب الاول المذكور في كثير من المتأخرين وقد افصح عنه الفاضل
الشمس في 2 ثمره للمواقف حيث قال انه تعالى يحكم ويحكم ما يريد
ويعلم ما يشاء لا وجوب عليه كماله وجوبه لانه ان علم الله
الثاني ايضا ليس الوجوب غمراه وفي آخر الكلام ان هذا المقام
فلا غلب ان تذكر اصل هذا الاعتراض فما تقدم من المتعارف قال الامام
في المطالب العاليه الفصل العاشر في حقيقة الكلام في قسمه الى دواعي
الما يكون دواعي الحاجة والما يكون دواعي الاصله اعلم ان هذا
التقسيم هو اللائق بمسؤول المعصية وعليه انغوا كثير من مباهتهم
في علوم الالهيات فتقول قد تبين ان لا معنى للحكمة والمصلحة
والخير الا للذن والسرور وما يكون مودتا اليها او الما اصدحا
فتقول العلم كونه العقل متفقه اما ان يدعوه الى افعال تلك
المنفعة المنفعة او الماعزة فالاول هو دواعي الحاجة التي لا
هو دواعي الاصل في هذا الداعي الى الفعل مجرد كونه في نفسه
ويكون الداعي الى المتركه مجرد كونه في نفسه فاحاجة اعتباره
انما على وهو كونه محتاجا الى ذلك الشيء وتلك دواعي الحكمة
ففي اعتبار صفة الفعل لا اعتبار صفة الفاعل واما اعتبار
صفة الفعل كونه في نفسه صفة او كونه في نفسه فمما ثم قالوا
علم هذا العلم متفقه لانه في دعوه الى المتركه علمه ليس بغير

فقد علمت ان العلم كونه في نفسه صفة او كونه في نفسه فمما ثم قالوا علم هذا العلم متفقه لانه في دعوه الى المتركه علمه ليس بغير

الذي في هذا العلم كونه في نفسه صفة او كونه في نفسه فمما ثم قالوا علم هذا العلم متفقه لانه في دعوه الى المتركه علمه ليس بغير

الذي في هذا العلم كونه في نفسه صفة او كونه في نفسه فمما ثم قالوا علم هذا العلم متفقه لانه في دعوه الى المتركه علمه ليس بغير

ولا يجوز خلافه واما حقه في دعوه الى الفعل فغير وجوب ثم ان
الحاجة وجه يقتضيه ان يكون فعلا ولا متركه صار هذا الذي هو
لكن لا يبلغ مبلغ الوجوب فان اتصف الى ما يقتضيه صار في غاية
القوة لانه صار بحيث لا يجوز في المعصية تركها الا في حاله واداعته
اسلم علم هذا التفصيل فقد وقفت على ما في المواقف وثمرته حيث
حيث قالوا اما المعصية فانها وجوب عليه تعالى علمه اسلم امور
الاول واللاطف وحسنه بانه الفصل الذي يوجب العبد الطاعة
ويبعده عن المعصية ولا يترتب اليه الا الحما كعبته الانبياء هم فانهم
بالفرقة ان اناس معها اقرب الى الطاعة وابتعدوا عن المعصية فقال لهم
هذا الذي يستكتمونه في وجوب اللطف يقتضيه بامور لا تخص فانما يعلم
انه لو كان في علمه شيء في كل مذهب معصوم بما هو بالمجوف وينبغي ان يكون
وكان حكم الاطراف مجتهدين متفهمين لكما الطاعة وانتم لا توجبونه
علمه تعالى بغير حرم بعينه فلا يكون واجبا وانما الامور التي اوجبها
النواب على الطاعة لانه سمي للمعصية على بالطاعة فالاطاعة
بينهم وهو متفقه عليه تعالى وادان كان متفقا كانه الانبياء **وحيث**
ان ان تلك الامور العقاب على المعصية زجاعتها فان تركه
التوبة بين المصير والعاقبة هو صحيح كما في ان هذا اذا كان عبدا
مطوعا وعاصيا وقوله ان تركه ايضا اذ في المعصية في المعصية
واعوا لهم بها فبقا العقاب حقه والاسقاط فليس فكيف
امتناعه بالفعل وتركه العقاب لا يتقدم التوبة في المصلحة
من دون العاقبة حدث لاذن والاعراض مع زجاعتها للعقاب
بحر في حرم المرحوم صفت هذا الا ان الامور الواجبة عندكم
الاصح في الدنيا فيقال لهم الاصلح للكا في **الغدير** المعذب في الدنيا

فقد علمت ان العلم كونه في نفسه صفة او كونه في نفسه فمما ثم قالوا علم هذا العلم متفقه لانه في دعوه الى المتركه علمه ليس بغير

لا تقنك فيما تريد فان فيه خير جليل

و اینها را در

فصل في بيان

وہی ہے جس نے

[Close-up of handwritten Arabic script]

فقد

...

١٢٢

مجلس

۱۰۰

...

از زاده

۱۰۰

...

३०

195

لا حول ولا قوة الا بالله

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a short passage, written vertically on aged paper.

عَلَىٰ رَأْسِ الْوُجُوهِ

فی شرح الاسماء و اخبار النوازل ان الاسماء موقوفة علی الاجازة
 فاما الصفات فموقوفة علیها و هی نظیر لانها اراد بالاسماء
 الاسماء الاعلام و بالصفات المشتقات من الصفات فلهذا
 ما عرفت ان الاسماء الاعلام خارجة **عنه** علی ما قالوا و یوقوف
 احکم علی التفصیل علی ما قال ابن الحاجب و ان اراد بالصفات
 المشتقات من الصفات و الافعال و بالصفات ما یحمل علیها
 لا یطریق الاطلاق علی ذاتها بل یطریق الاطلاق علی مفهوم صادر
 عنه کما فی قوله **م** انما انما یفوق فمعرفة فساد و ايضا و ان
 اراد معنى ان لا بد من بقاءه حتى یفوق فی صی و فساد و قال النحوی
 الدواني فی شرح الفیاء العنصرية و ذهب الی ان الاسماء النوازل
 الی جواز الاطلاق ما علم تصادفها به علی طریق التوضیف و ان
 التسمية لانها اجزاء الصفات اخبار بتواتر مدلولها فی غیره فمعرفة
 المدلول الی ما لا یحتمل التسمية فانه یفوق بالاسم و لا یلایه
 الالاب و اما کانت و یاجزین جوازا و هو کما منزه عن التفرق
 و هی و هی نظیر ما عرفت ان الاطلاق بهذا المعنی خارج عن حمل کل
 ثم قال و لا یحکم بلفظ خدای و تنکر و امثالها فی سائر اللفظ
 مع سماعها من غیر کثیر الالام لانها تعالی لفظ خدای خودانیده
 ان الموقود لذاته و هو کون مراد قالوا واجب الوجود کما ذکره
 الامام الزکریا فی بعض رسائله و یقال بمنزلة کانت اسماء
 یسائر اللغات انما یکن و کانه نسبی ما ذکره فی الشرح المذكور
 و فی هذا الكلام نقل عن جملة المواقف من ان سبب الکلام فی الاسماء
 الاعلام الموضوع فی اللفظ لان منشأ القول بالاسماء المذكور
 فیقول عن الکلام المزبور و اما ما نقل عن الامام فمستطوع فی المطلب

محرر

الاسماء النوازل
 الی جواز الاطلاق
 ما علم تصادفها
 به علی طریق
 التوضیف و ان
 التسمية لانها
 اجزاء الصفات
 اخبار بتواتر
 مدلولها فی
 غیره فمعرفة
 المدلول الی ما
 لا یحتمل التسمية
 فانه یفوق
 بالاسم و لا یلایه
 الالاب و اما کانت
 و یاجزین جوازا
 و هو کما منزه
 عن التفرق و هی
 و هی نظیر ما
 عرفت ان الاطلاق
 بهذا المعنی
 خارج عن حمل
 کل ثم قال و لا
 یحکم بلفظ خدای
 و تنکر و امثالها
 فی سائر اللفظ
 مع سماعها من
 غیر کثیر الالام
 لانها تعالی
 لفظ خدای خودانیده
 ان الموقود لذاته
 و هو کون مراد
 قالوا واجب الوجود
 کما ذکره الامام
 الزکریا فی بعض
 رسائله و یقال
 بمنزلة کانت
 اسماء یسائر
 اللغات انما یکن
 و کانه نسبی ما
 ذکره فی الشرح
 المذكور و فی
 هذا الكلام
 نقل عن جملة
 المواقف من ان
 سبب الکلام فی
 الاسماء الاعلام
 الموضوع فی اللفظ
 لان منشأ القول
 بالاسماء المذكور
 فیقول عن الکلام
 المزبور و اما ما
 نقل عن الامام
 فمستطوع فی
 المطلب

بذات العبارة قولنا واجب الوجود لذاته بقيدانه بسبق الوجود بذاته
 المخصوص و لذاته المخصوصة و قريب من هذا اللفظ قولنا باننا
 خدای و اصل هذا اللفظ قولهم خدای و انما کتب فی لفظین احدهما خود
 معناه ذات الشیء و نف و انما فی قولنا ای و معناه جاء فاکمل
 بنفسه و ذاته جاء الی الوجود لا یفهم فصار قولنا خدای فی معنى بنفس
 وجد و ذلك هو اللفظ المطابق لقولنا واجب الوجود لذاته الیه
 کلامه و هذا یعنی القول بان خدای اصل خدای و ثم فاسد فانه خدای
 فی لغة النور یعنی **الصفات** بسمه لذلک تتبع کلماتهم فانه یعلمون
 کسور خدای و یریدون معنی ضابط کسور **م**
 بدرکاه یوسرهم **م** زمان **م** نه من جمله کسور خدایان جین **م**
 و یقولون سم خدای و یریدون معنی ضابط سیم **م**
 هم سیم خدای و هم قوی شیت **م** خلق سوی او کشیده انگشت **م**
 و منه دولت خدای یعنی ضابط دولت **م**
 صحنه صحرایی یا فتنه درین مقام **م** بدولت خدای بر او رد نام **م**
 و منه کسور خدای اصل که خدای معناه صامتین فانه کد فی لغة النور
 یعنی المحل و منه مکیده و تنکده و الیه فی انفسها للتقلیل الی الائمة
 و بما قرنا به تین بطلان ما یفهمه القاضی عضد الدین من الترادف
 بین الله و لفظه خدای **ح** قال فی شرح المحقق لابن الحاجب قالوا
 لوضوح وقوع کل مرادف مکان صا به لفتح خدای الی کثیر من المعانی
 للخلاف و نه و لا الزام **للمحقق** الی الجمع علی اذالم یثبت بدلیل
 و انما بالوقوف بان النوع لا یجوز اختلاف اللفظین فلا یلزم المنع فی
 المترادفین من اللغة الواحدة انتهى ثم قال القاضی الدواني
 و اما اطلاق واجب الوجود و صانع العالم و امثالها فاکلف

بذات اللفظة

الاسماء النوازل
 الی جواز الاطلاق
 ما علم تصادفها
 به علی طریق
 التوضیف و ان
 التسمية لانها
 اجزاء الصفات
 اخبار بتواتر
 مدلولها فی
 غیره فمعرفة
 المدلول الی ما
 لا یحتمل التسمية
 فانه یفوق
 بالاسم و لا یلایه
 الالاب و اما کانت
 و یاجزین جوازا
 و هو کما منزه
 عن التفرق و هی
 و هی نظیر ما
 عرفت ان الاطلاق
 بهذا المعنی
 خارج عن حمل
 کل ثم قال و لا
 یحکم بلفظ خدای
 و تنکر و امثالها
 فی سائر اللفظ
 مع سماعها من
 غیر کثیر الالام
 لانها تعالی
 لفظ خدای خودانیده
 ان الموقود لذاته
 و هو کون مراد
 قالوا واجب الوجود
 کما ذکره الامام
 الزکریا فی بعض
 رسائله و یقال
 بمنزلة کانت
 اسماء یسائر
 اللغات انما یکن
 و کانه نسبی ما
 ذکره فی الشرح
 المذكور و فی
 هذا الكلام
 نقل عن جملة
 المواقف من ان
 سبب الکلام فی
 الاسماء الاعلام
 الموضوع فی اللفظ
 لان منشأ القول
 بالاسماء المذكور
 فیقول عن الکلام
 المزبور و اما ما
 نقل عن الامام
 فمستطوع فی
 المطلب

کی یجوز ان الاسماء النوازل
 الی جواز الاطلاق
 ما علم تصادفها
 به علی طریق
 التوضیف و ان
 التسمية لانها
 اجزاء الصفات
 اخبار بتواتر
 مدلولها فی
 غیره فمعرفة
 المدلول الی ما
 لا یحتمل التسمية
 فانه یفوق
 بالاسم و لا یلایه
 الالاب و اما کانت
 و یاجزین جوازا
 و هو کما منزه
 عن التفرق و هی
 و هی نظیر ما
 عرفت ان الاطلاق
 بهذا المعنی
 خارج عن حمل
 کل ثم قال و لا
 یحکم بلفظ خدای
 و تنکر و امثالها
 فی سائر اللفظ
 مع سماعها من
 غیر کثیر الالام
 لانها تعالی
 لفظ خدای خودانیده
 ان الموقود لذاته
 و هو کون مراد
 قالوا واجب الوجود
 کما ذکره الامام
 الزکریا فی بعض
 رسائله و یقال
 بمنزلة کانت
 اسماء یسائر
 اللغات انما یکن
 و کانه نسبی ما
 ذکره فی الشرح
 المذكور و فی
 هذا الكلام
 نقل عن جملة
 المواقف من ان
 سبب الکلام فی
 الاسماء الاعلام
 الموضوع فی اللفظ
 لان منشأ القول
 بالاسماء المذكور
 فیقول عن الکلام
 المزبور و اما ما
 نقل عن الامام
 فمستطوع فی
 المطلب

انه بطريق الوصف لا بطريق التسمية فنتاة عدم الوقوف
 على التوقي بن الطريقين الذي يتناه فيما تقدم فانه اذا قبل
 بان واجب الوجود يكون بطريق التسمية لا بطريق الوصف
 فانهم قالوا لعل الشريعة في شرح المواقف وذهب في
 متابعه الى انه لا تدرك الوقوف وهو النماز وذلك للاختياط
 احراز اعمالي بوجه باطل لعظم الخطر في ذلك فلا يجوز الاكتفاء
 في عدم اتمام الباطل ببلوغ اذراك بل لا تدرك الاستناد الى اذ
 الشريعة وقال الامد في انكار الافكار فظروا ورد الاذن
 من ان يقع به حوزنا وما ورد المنع به منعاه وما لم رد
 فيه اطلاق ولا منع فقد قال بعض اصحابنا بالمنع من القول
 بالمنع مع عدم ورود المنع منه او من القول بالجواز مع ورود
 الجواز اذ المنع واليجوز حكمان وليس ثبات احدهما مع عدم
 دليل اولى من الاخر بل الحق في ذلك التوقف وهو ان لا يحكم
 بجواز ولا منع والمنسب في ذلك من الظواهر الشرعية بما هو المنسب
 في سائر الاحكام وهو ان يكون ظاهرا في دلالة وفي صحة
 ولا يشترط فيه القطع كما ذهب اليه بعض الاصحاب لكون
 الجوز والمنع من الاحكام الشرعية وآثار التوقفة بين حكم وحكم
 في اشتراط القطع في احكامها دون الاخر بحكم لا بدل عليه وفي
 المواقف وشريعة والذي ورد به التوقف في المشهور
 تسعة وتسعون اسما وقد ورد في الصحيحين انه تسعة
 تسعة وتسعين اسما الا واحدا لم يسمه الله تعالى احصاها
 فقد دخل الجنة وليس بها تعين تلك الاسماء لكن التمهيد
 واليهن عنها كما في حديث الكتاب الى المواقف وانما قال

والشهر

في المشهور اذ قد ورد التوقف بغيرها اما في الزمان فكما هو في النقص
 والغالب القاصر والتوب والرب والناصر والاعلى والارم
 واحسن الخالق وارحم الزاخر وذو الطول وذو القوة
 وذو المعارج اما غير ذلك واما في الحديث فكما في الجان والمان
 وقد ورد في رواية ابن ماجه اسما بسب في الرواية المشهورة
 كان اسم والقدم والوتر وان تدبروا الكافي
 وغيرها ولا يذهب عليك ان تغلغ
 التوازي مناه على عدم التوقي بين
 الاطلاق التفرع كل الحلف
 والتميز خارج عنه وما ورد
 التوقف في الخبر
 الدلائل والامراء
 من اصحابها
 اما

حفظها لانه انما يحصل بذكر مجموعها ونحوها واراها متبسطها
 حصرا ونحوها واولاها واما ما جفوها ثم تمت
 واولاها تدبرها لا في زرا

بما لا يدرى من ان لا يكون علمه حقيقيا في ان لا يكون
 في ان لا يكون من ان لا يكون من ان لا يكون

ان يقصد بالفعل معناه الحقيقي مع فعل آخر في سببه وبتبعه المثال
 الترتيب حيث قال والتضمين ان يكتفوا بفعل معناه الحقيقي اما
 انما ذكره سابقا وقد سبقها الى الوهم المذكور صاحب الكشاف
 حيث قال والتاخير في التضمن ان يراد الفعلان معا فحذف
 وبتبعه لانه احدهما مذكور لفظا والاخر مذكور بذكر صلة ثم انه
 لم يبيح في قوله والاخر مذكور بذكر صلة لان ذكر الصلة غير لازم
 للتضمن كما اذا تضمن اللام معنى المتعدي مخ يكون بعدة قرينة
 للتضمن قال صاحب الكشاف في تفسير قوله تعالى فاستبقوا
 الصراط لا يخفى من ان يكون على وجه الحاجة واتصال الفعل واستبقوا
 الى الصراط او يتضمن معنى ابتدروا فالصواب ان يقال والاخر مذكور
 بذكر متعلق ثم ان الصلة على تقدير كونها مذكورة لا يجب ان يكون
 للمضمين المكمول تعالى بل قد يكون للمضمين المذكور لفظا كما في قوله
 تعالى اذا انتدت من اهلها مكانا شرقيا قال الامام البصري
 بعد ما قرئ الاشارة الى الاعتزال فكانت الصلة متعلقة به لانه مكانا
 ظرف او مفعول لان انتدت مضميعة بمعنى انتدت ومنه انكشف
 وجه خلل قوله في كلام صاحب الكشاف ثم ان التضمن كما يتحقق بزيادة
 المعنى المتعدي بنفسه على معنى المتعدي بواسطة حرف الجر على ما هو
 كذلك يتحقق بزيادة المعنى المتعدي بواسطة حرف الجر على معنى المتعدي
 بنفسه كما في قوله تعالى يؤمنون بالغيب قال صاحب الكشاف
 ثم يقال امنا اذا صدق وحقيقة امنا التكذيب الخالصة واما مقتضى
 الباب فالتضمن معنى آخر واخرى وبالحمل لا بد من التضمن من ارادة
 معنى لفظين من لفظ واحد على وجه يكون كل واحد منهما يقض المراد
 وبه ينافى الكناية فان احدا المعنيين فيها عام المراد والاخر

يقصد

وسيلة الى لا يكون مقصودا اتصالا وبما قرأنا اندفع ما قبل
 الفعل المذكور ان كان في معناه الحقيقي فلا دلالة على الفعل الاخر
 وان كان في معنى الفعل الاخر فلا دلالة على معناه الحقيقي وان
 كان فيهما جميعا لم يمتنع بين الحقيقة والمجاز واجبت بانه في معناه
 الحقيقي مع حذف حال ما هو في الفعل الاخر بمعية التورية اللفظية
 ثم قال ذلك التفسير ولا بد من اعتبار الحال والالكان مجازا محضا
 ولم يرد ان ح اى على تقدير ما ذكره من اعتبار الحال المعذر برفع التفسير
 الى الاضمار ويسقط عن درجة الاستقلال في الاعتبار كما لا يخفى
 على ذوي الاعتبار ومنهم من استشكل السؤال المذكور ولم يبرر
 جواب المذكور فقال والظاهر ان تعال اللفظ مستعمل في معناه الاصل
 فيكون هو المقصود اتصالا لكن قصد بتبعه معنى آخر في سببه فغيره ان
 في ذلك اللفظ او تقديره لفظا فلا يكون من باب الكناية
 ولا من باب الاضمار بل من قبل الحقيقة التي قصد بمعناه الحقيقي معنى آخر
 تاسسه ويتبعه في الارادة خرج فخرج يكون معنى التضمن واضحا
 بلا تكلف ولا بد من عليك ان العهد الذي ذكره بقوله يتبعه في
 الارادة يخرج المعنى الاخر غير هذا الاتصال في القصد والامر في التفسير
 ليس لذلك فانه لا اهتمام الى المعنى الاخر فيه بل يكون ادنى في الاحتمال
 الى المعنى بل قد يكون العناية اليه او في القصد اليه التمس واكمل
 ثم انه لم يقص في اعتبار استئصال اللفظ في معناه الاصل
 وكون ذلك المعنى مقصودا اتصالا فانه غير لازم في التضمن
 على ما وقف عليه فيما سبق وبعد هذا كله خفاء في تقدير قصد
 المعنى المذكور عن اسم التضمن قد يحوى وضوحه بلا تكلف نعمت
 ظاهر ثم ان التفسير على المعنى التوريه لا اشتباه به وبغير المجاز

المرسل لانه مشروط بتقدير المعنى الحقيقي وهو غير متقدر فيه نعم لمزم اندر
 تحت مطلق المجاز المقابل للمعنى والاباس فيه فانه قلت حلا لم
 صحيح ان يكون التضمين كالكتابة والمجاز المرسل ركني مستند
 من اركان البناء ولم يقل به احد من ارباب هذه الصناعة
 قلت نعم الا انه الحق الحق ان يمتنع ودائرة البناء قابل للاستيعاب
 وليس العلم واذا اج مسائل في القوة الى الفعل خصوصا بهم موقوف
 على الاول اكل ونعم القول قول الى المقادير كمن ترك الاول للاول
 ولقد انصف في حال في الزوايا خالما وفي احوالها
 ثم ان في طريقة التضمين على الوجه الذي مر من دونه من جهة غير تلك
 يجمع بين المعنى الحقيقي والمجازي على الوجه الذي وقع فيه المشابهة
 بين الحقيقة والساقطة عند احتضار العلم ارادتها مع عدم
 الى علوم المجاز اما المصير ~~المجاز~~ المجاز لفتنة طه وهو قد زعم المعنى وهو
 نوسخاتهم ايضا اجزاء كل من المتقدر وغير المتقدر مجرى الاول
 وهو غير منقول ثم صيغة الى صيغة متقابل بتقسيم في معناه بزيادة
 او النقصان اما اجزاء المتقدر مجرى غير المتقدر فليس منها
 كونه نقصان لغو المتقدر فان من ذابهم حمل النقص على النقص
 قال صاف الكشاف في سورة التوبة عند فعل الايمان
 بالبار ~~انه قصد الصدق~~ بانه هو نقص الكفرية فقد زعم بالباء
 وقد شبه هذا اذا كان الفعل ممتزكا ساكنا في ذاته
 الاعتبار كما اذا كان الفرض انما الفعل المتقدر لما استدلوا
 اليه او تفيد عنه في غير اعتبار تعلقه بمن وقع عليه ان كان كما في
 قوله تعالى ومن لهم في ظلمات لا يبصرون وقال صاحب الكشاف
 والمفعولات قطع لا يبصرون في قبيل المتروك المظهر الذي

لا بدقت

لا يلتفت الى اخطارها باللام قبل المقدّر المنقوع كان الفعل غير
المستقر اصله من صدر عنه كقوله تعالى والقي السمح
ساجدين قارصا الكشاف وانما عجزوا عن الدور
بالانفاء لانه ذكر مع الانفاء ان فعلك طريق المسألة
وفيه ايضا مع والهاء المسألة انهم حين رؤا ما رؤوا لم يبالوا
ان رموا انفسهم الى الارض ساجدين كما فعلوا فخطروا
طحا فانه قلت ما فاعل الانفاء ما هو لو طرح به قلت هو الله
عنه وظل بما حوله من التوفيق او بما ناله او بما عايناهم بالبحر الى البحيرة
وكنت ان لا تعذروا بما قد مناهم انهم قد مناهم التبريل في
الاول فخذ فخر واوجاه غير المستقر في القدر في فعل وجوه
منها الحذف والاصال ونه الظهوره وسبوعه عن غمها
انما الحاجة منه الى بيان الضابطة قال رضي الله عن الامام
بان حذف في خبر ان في واللام صار قايما في انباءين احسن
بابي المفعول والمفعول منه كما كان حذف حرف الجر قايما مع ان
وان وليس بقباس في غير المواضع التي فلا تقول في وقت
ربذ وقت الامم وورث ربذ وقت عروا وانما كان قايما
في بابي المفعول والمفعول بالضموابط المصنعة لكل منها المفعول
ولا انها على طرفين المستقرين وقال ابن هشام في معنى اللبس
ولا يحذف الجار قايما الا مع ان وان وانما كل الجوابون هذا ذكر
مع يجوزهم في نحو جئت في كرم من ان يكون في مصدرية واللام مقدرة
والمعنى لان كرم من واما زوايا كونها تعليلية وان مضمرة بعد
ولا يحذف مع في الكلام الا لام الفعل لانها لا تدخل عليها جار غير
خلاف اخيها ولا معنى ما بين كلامي هذين الشيخان من التذرع

غیر متقدّم

جزء التفصيل

فكل منهما يتقضي بالآفة واما انتقال الاول في قوله وليس يقاس
 في غير المواضع الثلاثة فانه يتقضي باذكر في الثاني من انية قياسها
 في البابين المذكورين ثم ان باتفاق الشيخان المذكورين ظاهرة
 لا منساع لان يكون غشاق في قوله تعالى وعلى ابيهما عظم غشاقه
 على الحدف والاصيال ويكون غشاق على ابيهما عظم غشاقه
 وان يجوز القاضى البيناه في ذلك لا يجوز اخرج عن قواعد
 والفتح انه لا يصح لما يقال ان الحدف والاصيال لا يصح اليه
 الا بطل على الاطلاق استدلال صاحب الكشاف على انه في قوله تعالى
 ونحوه في طغيا غشاق من المدد ونحوه بمعنى الامهال ان الذي
 بمعنى الامهال انما هو مدلوله مع اللام كما يلى وقال النحاس في التفسير
 في شرحه المدد هو لا يقيد بنف فلا يقال مدة بل باللام مثل
 مدله والحدف والاصيال لا يصح اليه الا بدليل وقد عرفت
 ان حدف حرف مجزى باب المفعول والمفعول فيه قياس والمد
 بمعنى الامهال يستعمل في قول الجوهري ومدته في عمره ومدته
 في عيشته اي امله وطوله فيقول صاحب الكشاف انما هو مدله
 مع اللام وقول النحاس التفاضل في كل اللام ليس بذاك ومنها
 اعتبار ما في اللام من معنى المبالغة فانه ذلك قد يطرح في
 سبيل التفسير في غير ان يتغير اللام عن صيغة المبالغة المتعدية
 ويقع معناه في هذا مما قد وقع في النظر في العلامة التي
 حيث قال في تفسير سورة الواقعة ظهور البيناه في طهارة
 وعم احمد بن يحيى هو ما كان ظاهرا في نفسه مظهر البقرة فانه كان
 ما قاله شبرا حاشية في الطهارة كان سديا وبعضه قوله
 تعالى ونزل عليكم من السماء ماء ليطهركم به واولا قلبه فقول

المعنى ص

م التفسير

من التفسير في شين وقال صاحب الكشاف قوله ان كان شرا في
 اياه اما ان الطهارة لما لم يكن فالبقرة للزيادة لانها في واحد جمع
 المبالغة ومنه انضمام النظر اليها لان اللام صار مقديا ومنها
 طريقة التضمن قال صاحب الكشاف من شأنهم انهم يفتقرون
 الفعل فعلا في بعض معانيه ولا يجوز ان يجرؤن جراه ويستعملونه استعمال
 وقد عرفت ما حققناه من معنى التضمن انه لا يوجب انتقال اللفظ الذي
 اعتبر فيه التضمن عن صيغة المبالغة في قوله تعالى ومنها اعتبار ما في غير المقيد
 من الاستعمال بالوصف المتعدى كما في قوله تعالى عراجل وفي قوله
 نعماءه قال النحاس في التفسير في حاشية المطول استعمال الاسد
 في معناه كقوله لا ينفذ في تعلق الجارية اذا الوخط مع ذلك المعنى
 على سبيل التبع ما هو لازم له ومنه هو منبه في قوله تعالى ومنها جراه والقوله
 والوقوف بين يدي الوجة ووجه التضمن ان في التضمن لا بد ان يكون
 المعنى المقصود من اللفظ متعاضدا مع المقصود في المقام اصالة ووجه يشارك
 التضمن الكناية وفي هذا الوجه لا يكون المعنى المالحوظ متعاضدا
 في المقام اصالة كقوله والمقام مقام التشبيه بالاسد مثلا على وجه
 المبالغة وذلك يقع عن العقد الموصف بجراه والوجه الصولة
 حرة اخرى فانه ذلك العقد يورث النقص في المبالغة كما لا يخفى
 على مراد في سليم ومنها حمل على التضمن وعلى النظر فانه حمل النقص
 على النقص وحمل النظر على النظر شائع في كل الامور فالعلاقة
 التي ذكرتها في تفسير سورة يوسف م والتبع في وقوع
 عجايب جميعا لوجه واحد فقل لا يحتمل على قوله حمل على سائر
 لانه نقضه ومنه انهم حملوا النظر على النظر والنقص على النقص
 وقد ذكرنا حمل النقص على النقص في هذا المقام اي في باب

الابواب
 ابيهم

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

فكتبنا المجتهد من كمولي الكمال
 أعني ابن كمالنا
 سمي الله الرحمن الرحيم
 لا بد للمفسر المتقيد أن يعلم حال من يفسر بعبارة ولا يفسر بذكر موقوفه باسمه
 ونسبه ونسبه إلى بلد من البلاد أو لا يفسر بذكر معجم ولا يفسر
 بل يفسر بموقفه بموقفه في الزاوية ودورته في الدار
 فطبقته من طبقات الفقهاء ليكون على بصيرة وإافية في التبرهن
 القائلين المتخالفين وصدرة كافية في التزجج بين القولين المتعارضين
 اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات الأولى طبقة المجتهدين في الشرح
 كالأئمة الأربعة ومن سلك مسلكهم في تأسيس قواعد الأصول
 واستنباط أحكام الفروع عن الأدلة الأربعة الكتابية والسنن
 والاجماع والقياس كل حسب تلك القواعد غير متقلد لأحد في
 الفروع ولا في الأصول والثانية طبقة المجتهدين في المذهب كالإمام
 يوسف ومحمد وسائر أصحاب الحنفية والشافعية والحنابلة وبعض الأئمة
 الفروع لكنهم يتقلدون في قواعد الأصول وبه يتميزون عن المجتهدين
 في المذهب وثالثهم كاشافون ونظاره المتخالفين لآل
 حنفية في الأحكام غير متقلدين في الأصول الثالثة طبقة المجتهدين
 في المسائل التي لا روية فيها غرض صاحب المذهب كالحناف
 وأبي جعفر الطحاوي وأبي حنيفة الكوفي وشمس الأئمة فلولوا أن وشمس
 الأئمة الشافعية وشمس الأئمة البكرية وشمس الأئمة القاضية
 وآمالهم فائهم لا يذكرون على المخالف للشيخ لأن الأصول ولا
 في الفروع لكنهم يستطون الأحكام في المسائل التي لا يفسر فيها
 عن على أصول وآثارها ومقتضى قواعد أصلها الرابعة طبقة

اصحاب التي يخرج من المقلدين كالبشر ارقى واقواته فانهم لا
 على الاجها واسلا كنههم لا خاطتهم بالاضول وضبطهم للماخذا
 يعذرون على تفضيل قول محمد ووجهين وحكيم هم محمل الام من
 منقول عن صاحب المذهب او عن واحد من اصحاب المجتهدين
براهيم ونظرهم في الاضول والفتاوى على امثاله ونظارة من
 من الفروع وما وقع في بعض المواضع من الهداية من قوله كذا في خروج
 الكفر وخروج البزازي من هذا القبيل لحاشية طبقة اصحاب الترتيب
 من المقلدين كالبشر الذين وصاحب الهداية وامثاله
 وتناهم تفضيل بعض الروايات على بعض اقر بنوهم هذا اولي وهذا
 اصح رواية وهذا اوفق للقياس وهذا ارقى للناس
 السادة طبقة المقلدين القادرين على التمييز الاقوى
 والقوى والضعيف وظواهر المذهب وظواهر الرواية
 والرواية النادرة كاصحاب الميثون المعشرة من المتأخرين
 مثل صاحب الكفر وصاحب المختار وصاحب الوقاية و
 صاحب الجمع وتناهم ان لا ينقل في كتابهم الا قول الكوفة
 والرواية الضعيفة التي بعد طبقة المقلدين الذين
 لا يعذرون على ما ذكر ولا يوفون بين والسمين ولا يميزون
 الشتمال عن السمان بل يجمعون
 ما يجدون كما طالت قيل
 قالوا بل هم وبنوهم
 كل الويل
 رسول الله الملك الموت على عبد الله محمد طيف في وقت الضحى من يوم
 من محادى الاول في اليوم الثاني والخميس من محادى الاول في
 نحو طبقة

يعذرون

الفث

نسمة الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي احسن خلق كل مفعول وانقضى ضيق كل نفس والقلة
 علم محمد المبعوث بشرف وسيل واصل وحى بالكنهات بالفصل
 على كل حين وبعد هذه رسالة موعلة في بيان عدم نسبة الشرايات
 فقول وبراءة التوفيق وبيان ازمة التهجئة ثبت في صحيح مسلم ان
 رسوله لم كان يقول في دعاء الاستفتاح بسمك وسعديك
 ولا يجزى في ذلك والشر ليس اليك البديع من القوة المنفردة ولا ينجى
 وجهه التهجئة على من قدم راسخ في علم البيان وبينها باعتبار تنوع
 التعريف في العالمين عالم الشهادة المستمع بعالم الملك وعالم
 الغيب المستمع بعالم الملكوت ومنهها الضم وهو قوله تعالى ما منك
 انما تدعى ما خلقته كما خلقته ذا حظ من عالم الملكوت
 والملكوت وفيه اشارة الى جهة فضل آدم ثم على انما مورس
 بالسياسة دلالة لظهور من احد العالمين المذكورين وانما قال
 والشر ليس اليك ولم يقل والشر ليس منك لانه وجوده من ضرورة
 انه لا يوجد الا بوا لا ان ليس من امانته اليك وانما ذلك
 بالنسبة الى غيره والاضافة الى ما سواه وانما هذا ورد في قوله كبر
 انك على كل شيء قدير والشر ليس من غيري بالذکر في مقام الشبهة اليك
 وذكر ان الشبهة ايضا في بيان تدويره كما في صراحة المذوية
 وحقيق هذا الكلام ان الله خالق كل شيء فهو خالق العباد وما
 عنهم وظهر منهم من الافعال الاقوال والتسديد اذا فعل الفهم
 كان فاعله الله والرب تعالى هو الذي فعل فاعله لذلك
 وهذا يجعل منه تعالى عدل ومكنه وصواب فاعله خير وحسن
 والمنقول شبه وقبيح فهو سبحانه بهذا الجمل قد وضع الشبهة

لا خلقت بشيء على ان الله الشاهد ان لا خلقه

المذوية

معلوم

موضع كمال في ذلك من الحكمة الباقية التي نحمد عليها فهو خير وكله
 ومصلحه وان كان وقوعه عيبا ونقصا وشرا وهذا هو المقبول
 في التشابه فان الصانع اجبر اذا اخذ من المصنوع العيوب والعيوب
 والثبات في نفسه فوضع ذلك في موضع يليق به وبما به
 كان ذلك منه عدلا وصوابا يدرج به وان كان في كل مجموع نقص
 وعيب يدرج به المخلو وموضع الخلق في موضعها وكلها اللائق بها
 كان ذلك حكمة وعدلا وصوابا فمن وضع العيوب على الارض
 والنمل في الاجل والكمل في العين والارزاق في الكفاية قد وضع الكتاب
 الشئ في موضع في نفسه ولم يظلم والارزاق في هذا المخلو وهذا
 التفصيل انكشف احكامه عظمه الجواب الذي ذكرناه في تفسير
 قوله تعالى ما اصابت من منة فقلنا نعم وما اصابت من منة
 فمن نفسك حيث قلنا ان منة الله ما لا يعلمها كونه وكيفية
 من العبد كذا كانت فاقوا في الفرق بينهما قلت ان السبب
 من حيث انها شئ لانه لا اله الا الله وقد ورد في الخبر ان ادرس
 به قال له هو المجد وفي جميع افعاله ما تراك يا رومي فذا ان
 من فضل يسبح ياتي وجهك احسنا واذا عرفت ان الله
 عز وجل لا يشترط لانه لا اله الا الله فذا وقف على قدره وقبوله يتبين له
 الموقوف في قوله تعالى حكما به غير نوزم بحسن انما لا نذكر ان الله عز وجل
 ام اراد بهم محاربتا فانت اخذ ان عند ذكر ارادة الله بصفة
 المجهول وعند ذكر ارادة الله بصفة المعلوم معصية فانت بها اليك
 واعلم ان خلق الكائنات ليس بغيره وان كان الكائنات جميعا كما ان تصور
 الفطور العينية ليس فيها بل بذكرها في حقائق المصور وغاية
 ما رآه في منتهى وعين هذه المعنى ان الحكمة كما ان موجدنا انما

الصنع

الصنع لا انما خلق على ما نرى على ما في قوله تعالى صنع الله الذي انزل كل
 شئ اى احكم صنعه فان بقاء صورة الجبال بعد ما تاهلت
 وصارت كالحل من المنقوش كما هو المذكور في سابق الكلام وان
 على كمال الاتقان من جهة الصنع وهو تركيب الصورة في المادة
 وهذا الاتقان ينطبق به كل شئ فويبان ان تركيبه كالنظر او من حيث
 كالنظر ولم يتبين له فيقال ان في تفسيره حكم خلقه وهو ان على ما ينبغي كذا
 موجدنا احسنه الخلق لا احسن المخلوق ولهذا قال الله تعالى احسن كل شئ
 خلقه اى لم يقتصر على قول احسن كل شئ بل زاد عليه قوله خلقه وازاد
 صرف احسن من المخلوق الى الخلق ولا ايضا في التفاوت وعظم خلقه
 في قوله تعالى ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فوجع البصر الاله لا يخلق
 وصور الصانع انما يلزم من العصور ان الصنع له العصور
 في المصنوع لانه قد يكون دليل على كماله ولقد انما هذا
 الشئ المحقق حتى الدليل على العظمة قدس سره العز لا تنكره
 الباطن في طرزه فانه نقص كماله وقال بعض الفاضل علم
 اللسان الفارسي قال له ولو شئت لانت كل نفس صديقا اى
 ما به سرح الما طريق النجاة من ان رقي دار النوار ولكن حق القول
 من اى بيت فضائ على مقتضى الحكمة الالهية لا لما في جهنم وانما
 اجمعين لان جهنم مرتبة من مرات الوجود فلا يجوز في الحكمة تخطيها
 واتقاها كما في كتم القدم والحق الذي تلوح انوارها كالمختبر
 بقوة التوفيق ان فضل الوجود من منبع الجود فانت على الامانة
 الممكنة حيث تاتيه وتقبله وكل من المصنوع في الشئتين ممكن فذلك
 المقتضى فيما يمكن والمنع في المصنوع في الاخرى ممكن وعلاوة على
 غير مقطوع ولا ممنوع فانه يدعى ما في المصنوع والكل وجوبه على

من جهة

متباين مع الوجود والاضلال فلا يميز بوجود جميع الافعال المذكورة
 الممكنة واصل هذا ان الصفات الالهية باسمها يتقضي الظهور في مظاهر
 الاكوار والبروز في مجال الاجزاء وخالق الانتفاء بمجاله يتقضي
 البروز في الاستتار فلكذلك الاسماء بجلالاته يستدعي
 الظهور واطرها الانوار فكانت اسم الهادي المعبر بجلالته في مجال
 نشأته الموهبة والابرار كذلك اسم المفضل الذي يظهر في مجال
 نشأته المشرقة والكفار واعتبر هذا في سائر الاسماء
 والصفات فكيف عليك كنه من كنه انوار حقيقة وبنسب
 ثمة من تفحات الاسرار الحقيقية والسؤال بان هذا المزار
 مظهر هذا الاسم وذلك لذلك الاسم مظهر مظهر عنده المظهر
 فانه لو كان هذا مظهر لذلك الاسم لكان هذا ذلك فافهم
 هذا السر الدقيق واذا عرفت هذا فنقول قد انكسرت
 لديك وجوه ما ورد في حديث الصبي الالهي في قوله من في
 وجد خيرا فليحبه الله ومن وجد غير ذلك فلا يلزمه الاثم
 ووقفت على معنى قوله في انفس ان الله لا يظلم الناس
 شيئا ولكن ان انفسهم تظلمون وذلك انهم لما ذكروا
 الصبر والحيث الذين يذلون على عدم استعداد الادراكات
 اسما الكلام بوقوع الظلم لوجود الاستعداد لبعض وعده
 لبعض فسد الظلم بوقوعه لان الله لا يظلم احد
 في الامور بل الظلم لعدم امكان ما هو اوجود منه بآية الإحسان
 ذلك العيان وهو بآية فانه عينه مقتضيات في مرتبة في مراتب
 الامكان كاللحمين للمماريع مما رتب استعداد الادراكات
 الانس وكما عينه مستوعبا كما هو عليه من الاستعداد للمماريع

كلاهما

والله

ولا يثبت ما وراءه في استعداد فلا علم هذا اذا لم يكن في الازل
 واما اذا كان فيه ثم بطل ربوع الهيات المظلمة فلا كلام فيه
 وكلاهما ظالم لنفسه اما ان في فظاير واما الاوّل فمقصوده
 في ذرات الامكان ونقصانه بالانصاف المأخوذ في كنفه
 لما رتبته عز الانس ونقصانه بآية الاله في نفسه فانه
 في حد ذاته ليس بناصر ولا ناقص علمه انما رتبته بعض الكائين
 في النظم القارئة بسبب سيرة كفت خطاير فليست برف
 ان من رتبته كفت خطاير يستلزم ما في الخطاير غير القصور واما
 علمه بآية واثمة في الموضوع ثم انما رتبته بالانصاف
 انتفاء عنه ايضا بوعود الاعتبار واما في شرح البيت
 المذكور رسالة مفردة او رتبته بآية تفصيل الوجه المذكور
 واما الذي في البيت المذكور اساطير الحكمة والاساطير
 اصبر لحكمة وسلاطين المؤمنين من انهم بعد عنه بشا بالآية والسر
 بالوضوح ما بينهما من الاساطير كما بين الوجه والسر وقد توخى الى هذا
 المقام في الغيب لا محذور الغيب يعني ما ينزل في وقت من وقت
 الاظهار مع ما في من قضاء الاوّل لا يخلو عن الاظهار في بعض الاقطار
 ومعنى الكلام انهم انكسرت النظم والنفع لتمام المقصود وان
 بآية بالذات لا يتركانه السر وتوحي ولفظ قاص لا بد ان يظلم بالهوى
 فانه في قوام العالم بالنظم الحكم لا بد من ظهور السرور وصدور
 الالام وهذا الانس في الحكمة فانه الغيب المحاذق يستعمل اسم
 في انزاله المفضل قال مولانا محمد ترمذ البوز بركة سرزدواز
 ميان كاتيات بر من ارجوب دانه اندر نبات ١١١١

وصف الكلام بالنصف على صفة الفاعل وصف
 بتعريفه كالكتاب ككنتم فلا تغفل
 كذا في

وصف الكلام بالنصف على صفة الفاعل وصف
 بتعريفه كالكتاب ككنتم فلا تغفل
 كذا في

وصف الكلام بالنصف على صفة الفاعل وصف
 بتعريفه كالكتاب ككنتم فلا تغفل
 كذا في

وصف الكلام بالنصف على صفة الفاعل وصف
 بتعريفه كالكتاب ككنتم فلا تغفل
 كذا في

وصف الكلام بالنصف على صفة الفاعل وصف
 بتعريفه كالكتاب ككنتم فلا تغفل
 كذا في

وصف الكلام بالنصف على صفة الفاعل وصف
 بتعريفه كالكتاب ككنتم فلا تغفل
 كذا في

هذا هو المصداق الذي جائت به مشهورها

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَحْمَدُكَ اللَّهُ يَا مُجِيبَ كُلِّ سَائِلٍ • وَاصِلِ عَلَى نَبِيِّكَ الْمَبْعُوثِ
بِقُوَى الدَّلَائِلِ • وَعَلَى أَلِ ^{مِثْلِ الْأَجَابَةِ} وَاصِحِيهِ الْمُتَوَسِّلِينَ بِأَعْظَمِ الْوَسَائِلِ •
الْمَاجِي بِالْبَحْثِ بَيْنَ الْمَجِيبِ وَالسَّائِلِ • وَبَعْدَ هَذِهِ رِسَالَةٌ ^{الْمَاءِ وَالنَّارِ}
لِخَصْمَتِنَا فِي عِلْمِ الْأَدَابِ • بِجِتْنَاءِ عَنْ طَرَفِي الْأَقْصَارِ الْأَخْلَالِ
وَالْأَطْنَابِ • وَاللَّهُ اسْتَلَّ أَنْ يَنْتَفِعَ بِهَا مَعَاشِرُ الطَّلَابِ
وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ الْمَأْبَى • أَعْلَمُ
أَنَّ الْمَنَاطِرَةَ هِيَ النَّظَرُ بِالْبَصِيرَةِ مِنْهُ لِمُجَانِبِينَ فِي النَّسَبَةِ
بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ أَظْهَارُ الْأَصْوَابِ • وَلِكُلِّ مِنْ لِمُجَانِبِينَ
وَضَائِفُ وَلِلْمَنَاطِرَةِ أَدَابٌ أَمَّا وَطِيفَةُ السَّائِلِ ثَلَاثَةٌ
الْمَنَاقِضَةُ وَالنَّقْضُ وَالْمَعَارِضَةُ لِأَنَّ أَمَّا أَنْ يَمْنَعَ مَقْدَمَةُ
الدَّلِيلِ أَوِ الدَّلِيلِ نَفْسَهُ أَوِ الْمَدْلُولِ فَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ فَانْزَعُ
بِحُجْرٍ أَوْ بِالسَّنَدِ فَهُوَ الْمَنَاقِضَةُ وَمِنْهَا نَوْعٌ مَسْمُومٌ بِالْحُلِّ
وَهُوَ بَقِيَّتُهُ مَوْضِعُ الْفَلْطِ وَأَمَّا مَنْعُ الدَّلِيلِ فَهُوَ غَضَبُ
غَيْرِ مَسْمُومٍ عِنْدَ الْمُحَقِّقِينَ لِاسْتِعْزَامِهِ الْخَبْطَ فِي الْبَحْثِ فَعَمَّ
قَدْ يَتَوَجَّهُ ذَلِكَ بَعْدَ إِقَامَةِ الدَّلِيلِ عَلَى تِلْكَ الْمَقْدَمَةِ وَإِنْ كَانَ
الثَّانِي فَانْزَعُ بِالشَّاهِدِ فَهُوَ النَّقْضُ وَأَمَّا مَنْعُ الشَّاهِدِ
فَهُوَ مَكَابِرَةٌ غَيْرُ مَسْمُومَةٍ اتِّفَاقًا وَأَنَّ الثَّالِثَ فَانْزَعُ الْمَدْلُولَ

المدلول بالدليل فهو المعارضة وأما منعه بلا دليل فهو
 مكابرة غير مسموعة أيضا وأما وظيفة المعلن أما عند المناظرة
 فاثبات المقدمة المنوعة بالدليل وبالتنبية أو ابطال
 سنده ان كان مساويا له انما تجردا غير مضيد أو اثبات
 مدعاه بدليل آخر أما عند النقص فتفي شاهده بالمنع أو اثبات
 مدعاه بدليل آخر أما عند المعارضة فالتعرض لدليل المعارض
 اذ يصير المعلن حجة كالتأمل وبالعكس ثم ان من يكون
 بصدد التعليل قد لا يكون مدعيا بل ناقل عن الغير فلا
 يتوجه عليه المنع بل يطلب عنه تفهيم النقل فقط هذا الذر
 ذكرناه طريق المناظرة أما ما لها من شأنه لا يخرج أما يخرج المثل
 عن اقامة الدليل على مدعاه ويسكت فذلك هو الانحرام
أو يخرج التأمل عن التعرض له بان ينتهي دليل المعلن الى مقدة
 ضرورية أو مسلمة وذلك العجز هو الانحرام فحينئذ ينتهي المناظرة
 اذ لا قدرة لهما على اقامة وظفهما لا الى نهاية أما اذا ب
 المناظرة فهي تسعة انه ينبغي للمناظر ان يحترز عن الايجاز والإطناء
 ويستعمال الالفاظ الغريبة ويستعمال اللفظ المجمل ولا بأس
 بالاستفسار و لا يدخل قبل الفهم ولا بأس بالاعادة والتوضيح
 لما لا دخل في المقصود و لا يضحك ورفع الصوت ولستاهما
و المناظرة مع اهل المهابة والاحترام و ان لا يجب المناظر

الحكم قصير هذا الذي ذكرنا غاية ما يراد في هذا الباب
ومن الله التوفيق لأظهار الحق و
إلهام الصواب

بسم الله الرحمن الرحيم
أحمد لله الذي لا مانع لخطئه ولا معارض لقضائه ولا
مناقض لإنشائه والصلاة على سيد أنبيائه وسند
أصفياءه وعلى آله وصحبه أئمة أوليائهم وبعد فقد
كنت كتبت عدة من التسطور مع قلة البضاعة وكثرة
القصور في علم المناظرة والآداب وقصدت إلى أن
أشرها بعون الله الملك الوهاب أحمدك اللهم يا مجيب
كل سائل أشر صيغة المضارع لتدل على الاستمرار المتجدد
وأثر منها الحكاية عن نفس المتكلم ليبدل مرثا على حمده
بخصوصه وذكر المجهود بطريق الخطاب ليكون حمده في
مقام الاحسان المفسر بأن تعبد الله كأنك تراه و
عقبه بكلمة اللهم أظهر الكمال الضاربة في أدائها حتى أحمده
حقه تعالى لا يحل إلا على الدعاء والتضرع وأردفه

باب في بيان كيفية الخطبة في المناسبات والاحتفالات

الخطبة هي كلام يلقى في المناسبات والاحتفالات...
وهي من أنواع الأدب التي تتطلب العناية والاهتمام...
وتنقسم إلى خطبة افتتاحية وخطبة ختامية...
والخطبة الافتتاحية هي التي يلقيها الخطيب في بداية الاحتفال...
والمهمة فيها هي إثارة الحماس وتذكير الحاضرين بأهمية المناسبة...
أما الخطبة الختامية فهي التي يلقيها الخطيب في نهاية الاحتفال...
ومهمة فيها هي تلخيص ما تم ذكره وإعطاء توجيهات أخيرة للحضور.

وهذه هي بعض النسخة من كتابي...
والتي قد كتبتها في هذه المناسبات...
وأسأل الله العلي العظيم أن يجعلها نافعة للجميع...
آمين.

[illegible]

الادب واحده ادب والادب ادب
ادب النفس وادب الدرر وهو ههنا
عبارة عن موقوف ما يجتزى عن جميع انواع
الخطاب في المناظرة لفظا او معنى خطأ او لا

الادب واحده ادب والادب ادب
ادب النفس وادب الدرر وهو ههنا
عبارة عن موقوف ما يجتزى عن جميع انواع
الخطاب في المناظرة لفظا او معنى خطأ او لا

وهذه رسالتنا لخصتها في علم الادب والادب

الخارجي لتعينها في هذا الفن لادب البحث

قصار الاطال والاطال

في موضع وقديلا طار في قصد الامور ذميمة وخير الامور

اوسطها والله اسئل ان يتفهم بها معاشر الطلاب وتقيم

مفعول اسئل للتخصيص مع الاهتمام به وبما توفى الالبته عليه

توكلت واليه المآب اي المرجع والمصير اعلم فيه بتبيينه

بما بعده مما ينبغي ان يقتضيه بشانه ويهتم بتحصيل ان المناظرة

في اللغة مأخوذة من النظر او من النظر بمعنى البصر او الانتظار

وفي الاصطلاح هي النظر بالبصرة من الجانبين في الشئ

الشيئين اظهارا للصواب والمعاد بالنظر في الشئ نحو

المعقولات والبصرة للقلب بمنزلة البصر للعين وانما فيه

النظر بالاخراج النظر قبل تحرير البحث لان النظر هناك لا يكون

بالبصرة والمعاد من الجانبين المعلن وانما فيه

في عرف هذه الصناعة فلا يكون مخالفة المتعارفين في البصرة

من غير التكلم ونظر المعلم والمتعلم في احد طرفي حكم مناظرة

لا يطلق عليها المعلن والسائل والمعاد بالنسبة النسبة

الحكمة المتناولة للحكمة والاتصال والانفصال والمعاد

بالشئ الموضوع والمحول والمقدم والتالي ويجتزى بذلك

بالمعنى

بالمعنى

بالمعنى

السند قد ستره الامنع البطل مقدمه غير موقفة
بالا يقول ليس وليكم جميع مقدماتي وحكي ومعناه
ان فيه خلافا فذلك يسمى نقضا اجماليا

لدليل المقدمة وهو وارد على قانون التوجيه وهذا هو الذي

بعث المجوزين للعصب على مجوزهم الا انه غير صحيح لان

اصلاحه ثانيا لا يقع امكن اصلاحه اولاً وان كان الثاني

وهو منع نفس الدليل فان منع بالشاهد من التقيض ويست

اجماليا لانه راجع الى منع شئ من مقدمات الدليل على الاحمال

وذلك الشاهد على نوعين احدهما خلف حكم منه لانه المدلول

لازم للدليل وخلف اللازم عن الملزوم لا يمكن فلا يكون خلف

المدلول عن الدليل لا الفساد فيه وثانيهما استلزام الدليل

الح وذلك لانه الامور المحققة في الواقع لا يستلزم المحال

فاستلزام الدليل اياه لا يكون الا لعدم صحته في الواقع

واعلم ان التقص قد يكون باجاء الدليل في صورة التخلف

بغيره بلا تغيير وقد يكون باجاء خلف الدليل وزجده في

الصورة المذكورة ولا يخرج التغير المذكور عن كونه نقضا

وقد ينقض الدليل بترك بعض الصفات ويست نقضا

مكسرا واما منع اي منع اكل نفس الدليل بلا شاهد

من الشاهد المذكورين فهو مكابرة غير مسموعة اتفاقا

من ارباب النظر وذلك لان المنع على شئ غير مدلل يكون

لطلب الدليل فيمنع لانه استعلام غير معلوم جائز

عرفا واما منع نفس الدليل فهو استعلام الثابت في نفس الامر

بالمعنى

بالمعنى

بالمعنى

السند قد ستره الامنع البطل مقدمه غير موقفة
بالا يقول ليس وليكم جميع مقدماتي وحكي ومعناه
ان فيه خلافا فذلك يسمى نقضا اجماليا

لدليل المقدمة وهو وارد على قانون التوجيه وهذا هو الذي

بعث المجوزين للعصب على مجوزهم الا انه غير صحيح لان

اصلاحه ثانيا لا يقع امكن اصلاحه اولاً وان كان الثاني

وهو منع نفس الدليل فان منع بالشاهد من التقيض ويست

اجماليا لانه راجع الى منع شئ من مقدمات الدليل على الاحمال

وذلك الشاهد على نوعين احدهما خلف حكم منه لانه المدلول

لازم للدليل وخلف اللازم عن الملزوم لا يمكن فلا يكون خلف

المدلول عن الدليل لا الفساد فيه وثانيهما استلزام الدليل

الح وذلك لانه الامور المحققة في الواقع لا يستلزم المحال

فاستلزام الدليل اياه لا يكون الا لعدم صحته في الواقع

واعلم ان التقص قد يكون باجاء الدليل في صورة التخلف

بغيره بلا تغيير وقد يكون باجاء خلف الدليل وزجده في

الصورة المذكورة ولا يخرج التغير المذكور عن كونه نقضا

وقد ينقض الدليل بترك بعض الصفات ويست نقضا

مكسرا واما منع اي منع اكل نفس الدليل بلا شاهد

من الشاهد المذكورين فهو مكابرة غير مسموعة اتفاقا

من ارباب النظر وذلك لان المنع على شئ غير مدلل يكون

لطلب الدليل فيمنع لانه استعلام غير معلوم جائز

عرفا واما منع نفس الدليل فهو استعلام الثابت في نفس الامر

بالمعنى

بالمعنى

بالمعنى

تفسير الخليفة في الموطنة
ما يحصل العوض
في القلعة المحفورة بالآثار
من قبله ان كان له اليد
على موطنة المحفورة بالآثار

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the preceding text, mentioning "الملك" (the king) and "الملك" (the king).

بدليل آخر ان لم يكن ما ذكر من المنع واما وظيفة المعلن من المعارضة
 فالتعرض اي تعرض المعلن بدليل المعارض بما مر من وظائف
 السائل اذ يصير المعلن ج اي عند المعارضة كالسائل في صحة
 اجراء وظائفه وبالعكس اي يصير السائل كالمعلن في التزام
 وظائفه ثم ان من يكون بصد والتعليل فلا يكون مدعي بل يكون
 ناقلا عن الغير فلا يتوجه عليه اي على الناقل المنع اي منع المنقول
 بل يطلب منه اي من الناقل فيحجب النقل فقط فيحضر الناقل الكتاب
 المنقول عنه لانه لم يدع الاصد وهذا المنقول عن قائل لا يصح المنقول
 وذلك لان ما ذكر المنع هو دعوى بثبوت الحكم فيستغنى بالتفاته الا
 يرى ان المنع لا يتوجه على المحذور لعدم الحكم فيه اما اذا حكم على المحذور
 فيمكن توجه المنع مثلا لا يصح ان يقال لانه ان الانسان حيوان ناطق
 فان ذلك يجري ان يقال للكتاب لانه لم يكتبك نعم يصح ان يقال
 لانه ان هذا حيوان ان الحيوان جنس له وان ناطق فصل له الى
 غير ذلك فان هذه الدعوى صادرة عنه ضمنا وقابلة للمنع الذي
 ذكرناه من وظائف السائل والمعلن طريق المناظرة الجارية
 بينهما واما ما لها اي ما يقول اليه المناظرة فهو انه الضمير لا يخلو
 البحث عن امرين اما ان يعجز المعلن من اقامة الدليل على مدعاه
 ويسكت عن المناظرة فذلك العجز وان سكوت هو الاتهام
 على اصطلاحهم او يعجز السائل عن التعرض له اي للمعلن في

او هو قول ما يمنع جازان الدليل
 او هو قول ما يمنع جازان الدليل
 او هو قول ما يمنع جازان الدليل

او هو قول ما يمنع جازان الدليل
 او هو قول ما يمنع جازان الدليل
 او هو قول ما يمنع جازان الدليل

بسم الله هو ما خذ عند البصرين من سمو بمعنى العلو فخذ الوادع من غير حق عوض منها الا ان فصار اسم
 فلما كثر الالف على الباء بطول قامة وتقدم عليه وتوضعا لبااء بدل الالف بالباء فصار اسم واما عند الكوفيين
 ومن فوسم بمعنى العداة فخذ الوادع عوض الالف منه فصار اسم ثم حصل له ثبوت كما ذكر فيما سبق فخذ الالف
 بالباء فصار اسم
 اي باب الادب البحث اذ لا مزيد عليها في تقرير القواعد والاصول
 ومن الله التوفيق لاظهار
 الحق والرهام القوي
 في كل باب
 بسم الله الرحمن الرحيم
 لك الحمد والمنه وعلى نبينا الصلوة والتحية اذا قلت بكلام
 ان كنت ناقلا فيطلب الصحة او مدعي فالدليل ولا يمنع النقل
 والمدعي الا مجازا اذا المنع طلب الدليل على مقتضى ما اذا اشتغلت
 به منع جاز او مع السند ولا يرفع السند الا اذا كان ما او
 نقض بالتخلف او غورض بدليل بخلاف في الصورتين صحت
 ما نفا بان نقول انه متكلم بكلام اذ لي ناقلا عن المقاصد او مدعي
 بدليل انه اسند اليه حقيقة وكلم الله موسى تكليما فيمنع جواز المجاز
 فيدفع بالاصل او ينقض بالخلق فيقول انه اضاف القدرة الى المقدور
 فيمنع مستندا بانه حقيقي او يعارض بانه تاويدي لكون الحادثة
 فيمنع بان يقال لانه ان الكلام مركب من الحروف ان الكلام لفي
 الفوائد واما جعل الكلام على الفوائد
 ويلا

او هو قول ما يمنع جازان الدليل
 او هو قول ما يمنع جازان الدليل
 او هو قول ما يمنع جازان الدليل

او هو قول ما يمنع جازان الدليل
 او هو قول ما يمنع جازان الدليل
 او هو قول ما يمنع جازان الدليل

الذي يقولون عدم بقاء
 الذي يقولون عدم بقاء
 الذي يقولون عدم بقاء

الذي يقولون عدم بقاء
 الذي يقولون عدم بقاء
 الذي يقولون عدم بقاء

الذي يقولون عدم بقاء
 الذي يقولون عدم بقاء
 الذي يقولون عدم بقاء

الذي يقولون عدم بقاء
 الذي يقولون عدم بقاء
 الذي يقولون عدم بقاء

المراد بالتمتع في الصلاة
هو ما يكثر فيه من غير
الركعة الواحدة في كل صلاة
فقد قيل في الصلاة
على وجهين أحدهما
أن يكون ركعة واحدة
والثاني أن يكون ركعتين
أو ثلاثين

بسم الله الرحمن الرحيم
لك الحمد. جعل الله نفع مخاطبها تنبيها على القرب ولأنه لا يأتي

بحال المحامدان يلاحظ المحمود أولا خاضرا ومشاهدا ثم بحمد
كما يلزم قوله من الأصحاب أنه بعد الحمد كما ذكره
تراه فإنه لم يكن تراه

واستبان منه وجه تقديم قوله لك على الحمد وأن كان المقام

لكونه مقام الحمد يقتضي تقديمه ويصح أن يكون التقديم للتفظيم

والشرف وأن يكون لتأكيد الاختصاص المتفاد من

كلمة اللام إذ تقديم خبر أيضا يفيد الاختصاص والمنتهى

من عليه وما يقال من أن المنتهى لقوله تعالى لا تبطلوا

صدقكم بالمتن والادنى مدفع بأن المنتهى عنه هو منتهى

المنعم لا امتنان المنعم عليه وأيضا مخاطب مخصوص

وقيل المنعوم هو المؤمن التوحيدي لا المؤمن
الشيعة لا يقع في القرآن

واراد مخصوص بغير الله ويدل عليه قوله تعالى يمتنون عليك أن

استموا قل لا تمتنوا على اسلامكم بل الله يمتن عليكم انه يهكم

للايمان. وعلى نبيك الصلوة والتحية. سلك هنا في

التقديم على الطريقة السابقة بغير الشان وافادة

للاختصاص مع بعض النكات السابقة هناك ولو

اراد ان المص الصلوة على النبي عليه السلام بالصلوة على الر

عليهم التحية واتسلام كما هو أب سائر المصنفين لكان

اول. اذا قلت بكلام تام خبري. ان كنت ناظرا. باقى

وجه كان. فيطلب منك. الفتح. اي صحة النقل ان كان معلومة

قد جاء في الصلاة على النبي عليه السلام
لأنه رتبة الصلاة على النبي عليه السلام
لأنه رتبة الصلاة على النبي عليه السلام
عليه يتقصدون نفعها عليها

المراد بالصلوة على النبي عليه السلام
بالصلاة على النبي عليه السلام
بالصلاة على النبي عليه السلام
بالصلاة على النبي عليه السلام

كلمة اذا قلنا بغيره
كلامه فلا حاجة الى
التقديم فيحتاج الى جعل
على التحية في كل صلاة
لأنه لا يمكن ان يكون
الصلوة على النبي عليه السلام
في كل صلاة

منه كلمة اللام اي وهذا من غير
لام في الجنب والمكة على
اختصاص الخبر كما في قوله
محفوظ الشريفة في صدر
حاشية الكتاب وغيره
وفي ذكر المنتهى بعد الحاشية الى
اعتراف بالحق عن ادعاء الجنب
هو صحة كما في قوله اللهم انما نحن
والحمد لله الامن

للاطلب لانها لو كانت معلومة وظهرت لا يلزم بحال المناظر من

حيث هو مناظر لان غرضه اظهار الصوت ^{تدبير} او مدعيه وهو من نصب

نفسه لاثبات الحكم اما بالدليل او بالثبوت ^{لان النظر البصيرة في الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهارا للصورة} فالدليل اي فيطلب

منك الدليل على تلك الدعوى وذلك اذا كان المطانظر با غير معلوم

اذا لو كان بدريها او نظريا معلوما فلا يطلب الدليل اذا الدليل هو

المركب من قضيتين للتأدي الى مجهول نظري فلا بد ان يلاحظها

ايضاحا ما مر آنفا وهذا التعريف اولى من التعريف المشهور وهو ما

يلزم من العلم به العلم بشئ آخر ولا يمنع النقل والدفع الا مجازا اذا

المنع في عرفهم طلب الدليل على مقدمته اي على مقدمة الدليل

والدليل الذي كانت المقدمة جزاء منه ليس هو الدليل الذي

يطلب على تلك المقدمة وهو ظاهر وان كان ظاهرا لرواية يوم

ذلك والمراد بالمقدمة صريحا على ما قيل هي ما يتوقف عليه صحة

الدليل سواء كان جزاء منه او لا اذا عرفت حقيقة المنع فاعلم

انه ان لم يذكر في النقل دليل قطا هو انه لا يتوجه عليه المنع وان

ذكر فيه فهو انما هو على طريقة الحكاية فلا يتعلق بالمواخذة لانه

حكى عن الغير والناقل من حيث هو ناقل ليس بملتزم صحة بل

هذا ليس بدليل بالنسبة اليه من تلك الحقيقة حتى يمنع منعاً جارياً

على مقتضى عرفهم والناقل ان التزم صحة هذا الدليل المفقول او اقام

دليل برأسه على ما نقله صار مستلزما لفتوجه عليه ما يتوجه عليه هذا هو

الكلام في تطبيق الدليل على انه لا يمنع النقل واما في تطبيق الدليل على

انه لا يمنع المدعى ونحوه من حيث هو مدعى ليس بمقدمة الدليل اصلا

فلا يتوجه عليه المنع بالمعنى الحقيقي وانما قيدنا المدعى بقيد من حيث هو مدعى

او هو قد يكون جزءا من دليل المدعى نحو فيتوجه عليه المنع لكنه ليس بمدعى

بل مقدمة من مقدمات هذا الدليل واعلم ان ما ذكره المصنف انما يدل على

ما ادعاه اذا كان المنع في حقيقة المعنى المذكور وكان معناه حقيقى

منحصر فيه وايضا لا يدل على ان معناه المجازى ما هو والظن من العبارة

انه معنى واحد مشترك بين منع النقل والمدعى ولا يشىء هنا يصلح

يصلح لذلك سوى الطلب فمنع النقل يكون بمعنى طلب نصحي او محبة

ومنع المدعى يكون بمعنى طلب الدليل عليه والطلب مشترك بينهما و

ينبغي ان يعلم المنع له معنيان احدهما اعم متناول للنقض ثم ظاهرا

بان يقال منع مقدمة الدليل وبؤيده ما ذكره سابقا من انه المنع

والثاني قضية شيعيا لمطروحة والثاني اخفى ويقال له مناقضة و

طلب الدليل على مقدمة ولعل الباعث ههنا لذلك التنبية على انه

نقضا تفصيلي ولا يتوجه شيء من هذه الثلاثة على النقل والمدعى

ينبغي ان يتوقف السائل حتى يقرر المعنى مجموع مقدمات دليل

فان حل المنع في عبارة المصنف على المعنى الاول حتى يكون كالمستغنى فالدليل

ثم يشرح فنقول لما يتفرق من ذلك ويكون التناقض فيها ذكره ما بينكم

الذي ما ذكره لا يفيد ذلك اذ هو مختص بالمناقضة وان حل على

كيف يجوزون منع مقدمة معينة من الدليل بل لا يدل على

معنى الثاني فالتخصيص ليس بجيد اذا عرفت ان المدعى لا يعلم انه

المنوعة ولا تقدره بل على المنوعة بل تقدره مكابرة ولا بد

من الفرق بينهما تأمل حتى يظهر لك الفرق وهنا كلام يستدعي المقام ايراده
اذا استغلت به اي بالدليل في منع ذلك الدليل منعاً جوازياً الى
وهو ان الناظر في مقدمات الدليل ربما يجد نفسه متردداً في بعض منها
عارياً عن السند ومنافع السند ويقال له المستند اي صاوه هو
او في كل واحدة منها على التعيين ما يذكر لتقوية المنع بزعم المانع و

ان لم يكن مفيداً في الواقع بناء على ما قبل اعلم ان المنع على ما ذكره

منع بعض مقدمات الدليل او كلها على سبيل التعيين لا يمنع الدليل

لان المنع كما ان يقال ان شاهد يدل على المنوعة اولاً فان كان الاول

منه نقصاً جازياً لا مناقضة وان كان الثاني فهو مكابرة غير مسموعة

اصلاً فعلى ما ذكره يجب صرف عبارة المصوغ عن ظاهر ما بال يقال

منع مقدمة الدليل ويؤيده ما ذكره سابقاً من ان المنع طلب

طلب الدليل على مقدمة ولعل الباعث هنا ذلك التنبه على انه

ينبغي ان يتوقف السائل حتى يقرر المصلح مجموع مقدمات دليله

ثم يستخرج فقرض لما يتعرض له ويمكن النافذة فيما ذكره بانكم

كيف يجوزون منع مقدمة معينة من الدليل بلا شاهد يدل على المنوعة

ولا نقدونه بدل على المنوعة بل نقدونه مكابرة ولا بد من الفرق بينهما

تأمل حتى يظهر لك الفرق وهنا كلام يستدعي المقام ايراده وهو ان

الناظر في مقدمات الدليل ربما يجد نفسه متردداً في بعض منها او في

كل واحدة منها على التعيين وربما يجد نفسه حاكماً بفد وبعض منها

او كل واحدة منها كذلك وربما يجد نفسه حاكماً بفد ومجموعها من حيث

عالية والتمام بالفتح واحدة اسمية الابل والقدرة بضم العين
 وسكون الميم ما يعتمد عليه ثم لما افش على الله تعالى بجملة العامة والخاصة
 ليس بتطابق العتيد وبسجلب به المرند دعي على خير الورى وسيد
 الانبياء وعلى اتباعه لينتوسل به الى الفوز والمبستى امثال الامه
 سبحانه ورغبة فيما روى عنه عليه السلام ان الله وكل في ملكين
 فلما اذكر عند مسلم فيصلى على الآ قال ذلك الملك ان غفر الله
 وقال الله عز وجل وملائكته جوا بالذبيك الملكين آمين ولا اذكر
 عند مسلم ولا يصلى على الآ قال ذاك الملك ان لا غفر الله لك
 وقال عز وجل وملائكته جوا بالذبيك الملكين آمين والصلوة
 على غير الانبياء جائزة على سبيل التبع وكروية على سبيل الا
 صالة لانها من شعار الانبياء وكذا السلام لانه بمعنى ما
 وسحب الترفي للصحابه والترح للتابعين ولما بعدهم من
 العلماء والعباد وسائر الاحبار واما ما اختلف في نبوته
 كذا القرنين فالارجح الترفي والصلوة والسلام جمع
 بينهما امثال لقوله تعالى صلوا عليه وسلموا تسليما الى كل منها
 نازل من علو جنابه سبحانه على افضل خلقه اي مخلوقه تعالى
 سيدنا بدل او صفة محمد عطف بيان ومعناه الوضو او لا
 هو البليغ في كونه محمدا فيجوز ان يكون سبب التسمية به البتة ثم
 لبوت هذا المعنى في دابة عليه السلام وقد جعل علما بغيره ثم تبركا وتيمنا

بسم الله الرحمن الرحيم
 في بيان ما يعتمد عليه

السلام والسلامة من كل آفة
 البركة في العباد
 اسمية قطعت السلام
 على الصلوة من قبل
 عطف على قواعدها

الصلوة والسلامة من كل آفة
 البركة في العباد
 اسمية قطعت السلام
 على الصلوة من قبل
 عطف على قواعدها

قال الزمخشري رحمه الله
 في بيان ما يعتمد عليه

وتيمنا باسمه الذي جعل في الصلوة قرعة عينه اي سرور عينه
 عليه السلام وعلى آله الصلوات اهل بديل اهل حق استعمال في الاشراف
 ومن احفظ واحباه جمع صاحب وهو كل مؤمن يصحبه
 ولو ساء وال الرجل اهل وعياله واتباعه فالتخصيص بعد
 التعميم للتفخيم الذين فازوا اي ظفروا بالجحيم من معدن الدين كسر
 الدال اي مركزه ومنه وهو النسخ ثم فنه تشبيه بليل الاستقاء
 عند المحققين بلجينة على صيغة التصفير الفضة اشارة الى قوله
 الشريف عليه السلام وعينه اشارة الى فعله الشريف عليه
 والضمير ان الى المعدن وبعد اي بعد تخصيص الحمد وتعميم الصلوة
 فيقول العبد المفقرا المحتاج الى رحمة ربه الغني ابراهيم بن
 محمد بن ابراهيم الحلي صفة سنية لابراهيم الاول فذكرت شرحت
 كتاب منية المصل اي كسفت واوضحت رموز كن بسمي
 بمنية المصل وعلم به شرحا مصد شرحت وسميته اي ذلك
 الشر 2 بغنية المتقلى اي بما يتقن بالسمتع بما عاده غالبا تبار
 ملكيت عمري اي استمعت منه لكن رايت فيه اي في ذلك الشرح
 بعض الاطالة بل الحشو والتطويل والثاني في كذا ان الله ربنا
 اي قلما دخول ما الكافة ليتمكن من الكلام بالفعل بعده اوجبت
 اني الزمت تلك الاطالة للمبتدئين في العلم والقاصرين
 الذين لهم بضاعة مزجاة منه من قصر الشئ ضد طال فيكون

بسم الله الرحمن الرحيم
 في بيان ما يعتمد عليه

الصلوة والسلامة من كل آفة
 البركة في العباد
 اسمية قطعت السلام
 على الصلوة من قبل
 عطف على قواعدها

الصلوة والسلامة من كل آفة
 البركة في العباد
 اسمية قطعت السلام
 على الصلوة من قبل
 عطف على قواعدها

فان قيل ان اختصار اي استحسن اختصاره فهو جواب لما

بمنزلة عطف التفسير للملأه اي التثنية والصداع مفعول حيث
 فاجبت ان اختصار اي استحسن اختصاره فهو جواب لما
 المقدّر قيل الاختصار تقليل اللفظ مع تمام المعنى من فرايد دلالة
 جمع فريدة بفتح الفاء يقال فلان يفضل كلامه تفصيل الفريد وهو الذر
 الذي يفضل بين الذهب في العداوة المفضلة والذر فيها فريد والذر
 مقدر والواحد فريدة وقيل الفريد الشذوذ كذا في الاساس وقيل فرايد
 الذر كبريا الغالبة الاثمان والدلائل جمع دليل وهو في اللغة للرشد
 وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يمكن التوصل بصحح النظر
 فيه الى العلم بمطلوب خبري وازيد عطف على اختصار فزاده الله تعالى
 حيزه باب باع في فوايد مسائل جمع فائدة وهي ما استفيد من علم
 او مال والمسائل جمع مسألة وهي المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون
 الغرض من ذلك العلم بمعرفتها والضمير الى الشرح الاول تسريلا اي لتيسيره
 للطالبين وتواليا عطف على تسريلا يقال قوله تواليا اعطاه نوالا ويكون
 ان يكون قوله تواليا على لازيد للراغبين اي لمريدية والصماير في قولنا
 لتيسيره وطالبية ومريدية الى كتاب منب المصلح والله سبحانه اي الله
 وابرة غي السوء براءة ونصب على المصدرية هو المستعان المطلوب
 من المعونة وضمير الفصل تخصيص المسند اليه على كل مراد ومنه لا غير المبدء
 اي الوجود يقال كان ذلك في مبدء الامر اي في اوله واليه لا الى غيره المعاد ان
 الرجوع وتقدم المسند فيها للتحصيل بالمسند اليه كقوله تعالى انكم ومنكم معقور

الشذوذ من الذهب بوزن
 البخر ما لم يقطر من الذهب
 من المعدن من غير اذالة
 الحجارة العظيمة منه
 الشذوذ ايضا
 صغار لو من الهال

السوء براءة
 الباء والمعادني
 مصدران بمعنى الاستعداد
 والاعادة في انفعال المعاد
 البعق الموضع والمصير
 معاد كخلق

قوله من فرايد دلالة
 من قبل جليل الماء
 والذهب بيان

صدره سبحانه

قال الله تعالى
 او خلق نعيم
 الالة

بفتح لفظ المسند اليه
 على المسند اليه

مقصود رعي الا لصاح بل كم لا ملصوق بلي وهو اي الله عز وجل مبتدأ
 خبره حبي اي كافي وهو نعم الوكيل والعطف من قبيل عطف
 الاخبار على الاخبار ويحتمل ان يكون نعم الوكيل جملة معترضة
 لا معطوفة كما يجوز صاحب الكثر

ان يكون المعترضة اخ
 النظام
 ع

على الا ان
 والذبح بيان



١١٤

١١٤

فصل في بيان...

...

...



